

РЖД Бонус



Получайте бонусные баллы за каждую поездку на поезде и обменивайте их на премиальные билеты.

500 бонусных баллов в подарок при регистрации!

www.rzd.ru



«64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» № 10 (1212) 2018

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

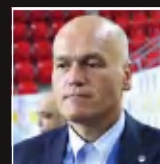
Издаётся с 1968 года. № 10 (1212) 2018 г.

№ 10
2018

www.64.ru



Новые горизонты



Курс на омоложение

12



Матовая коробочка

35



Медальное постоянство

50



Нейштадту – 95!

80



Сюжет

- 6| БИТВА ПРИ «ШЕРАТОНЕ»
Итоги Генеральной
Ассамблеи ФИДЕ

Интервью

- 8| «Начинаем выполнять
предвыборные
обещания»
Аркадий Дворкович
отвечает на вопросы
Этери Кублашвили

Олимпиада

- 12| СБОРНУЮ ЖДЕТ
ОМОЛОЖЕНИЕ
Андрей Филатов:
оценка в целом –
удовлетворительно
- 14| ВДОГОНКУ
за уходящим поездом
Александр Мотылев
о выступлении мужской
сборной России
- 28| СЮЖЕТ ДЛЯ
МОДНОГО КИНО
Евгений Наер настроен
оптимистично

Лаборатория

- 35| МАТОВАЯ КОРОБОЧКА
Комментирует
Григорий Опарин

«Юниор»

- 40| ЗОЛОТАЯ РИЖСКАЯ
РАПСОДИЯ
Сергей Иванов
на чемпионате Европы
от 8 до 18 лет
Комментирует
Стефан Погосян

- 50| МЕДАЛЬНОЕ ПОСТОЯНСТВО
Чемпионат мира
до 20 лет глазами
Фарруха Амонатова



- 54| РОДИТЕЛИ, ЗНАКОМЬТЕСЬ
С РЕГЛАМЕНТОМ!
Сергей Быстров –
из Петергофа

Актуальная теория
с Алексеем Кузьминым

- 60| БАЛЬМОНТ НА ФОНЕ
ПАУЛЬСЕНА
Сегодняшний день дебюта

Статистика

- 66| К МАТЧУ
КАРЛСЕН – КАРУАНА
Две таблицы
от Виталия Гниренко

Кабаре «Летучая пешка»

- 68| КРАСНА ДОСКА УГЛАМИ
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Заочные шахматы

- 73| У ИРЛАНДСКОГО МОРЯ
НА СЕВЕРЕ УЭЛЬСА
Сергей Гродзенский
на Конгрессе ИКЧФ

Юбилей

- 76| СТАРШИЙ БРАТ
Александр Лысенко о
Михаиле Архангельском

- 80| ЯКОВУ НЕЙШТАДТУ – 95!
Поздравление
от редколлегии «64»

Книги

- 81| ПОСВЯЩАЕТСЯ
ПРИМОРСКИМ
ШАХМАТИСТАМ
Повесть Владимира
Конопличко

Быль

- 82| ЗАКЛЕЙМЕННАЯ ЗАЩИТА
Владимир Бучинский
об одной партии из сеанса
одновременной игры



Память

- 84| СМЕРТЬ НАСТИГЛА ЕГО
У ПОГАСШЕГО КОСТРА
Владимир Нейштадт
вспоминает
Константина Сухарева

Фотосюрприз

- 91| ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ
«Завтрак на траве»
в объективе
Бориса Долматовского

Композиция

- 92| ТЕБЕ ПОЛОВИНА,
И МНЕ ПОЛОВИНА!
Калейдоскоп
Якова Владимиров

Издается с июля 1968
№ 10/2018 www.64.ru



Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A18 – 21;	B30 – 19;	C18 – 16;	D85 – 48
A21 – 35;	B33 – 22;	C45 – 17	E14 – 20;
A30 – 57;	B75 – 49;	D41 – 30;	E39 – 44
A48 – 25	B80 – 70	D44 – 89;	
B12 – 18;	C11 – 43;	D45 – 85;	

Фото на обложке: В. Барский



Пассажиры поездов в сообщении с Хельсинки и с Калининградом смогут покупать билеты за 90 суток до отправления

В целях улучшения качества обслуживания пассажиров проездные документы на ряд международных поездов ОАО «РЖД» с 4 октября можно приобрести за 90 суток до отправления.

В их число входит поезд № 31/32 «Лев Толстой» сообщением Москва – Хельсинки и поезда «Аллегро» сообщением Санкт-Петербург – Хельсинки.

А с 9 декабря эта услуга будет доступна и для пассажиров поездов в сообщении с Калининградом. Увеличение глубины продаж до 90 суток дает пассажирам больше времени для планирования и организации своих путешествий. Подробную информацию о расписании поездов и о стоимости билетов можно получить на официальном сайте ОАО «РЖД» в разделе «Пассажирам», в приложении «РЖД Пассажирам» и по бесплатному телефону 8 (800) 775-00-00. 

ОАО «РЖД» стало лауреатом двух премий за проекты развития скоростного сообщения

Лауреатом премии «Права потребителей и качество обслуживания» в номинации «Транспортные услуги» компания признана за развитие сервиса на борту поезда «Сапсан».

Лауреатом премии «Транспортная безопасность России-2018» ОАО «РЖД» стало в номинации «Лучший субъект транспортной инфраструктуры или перевозчик железнодорожного транспорта, в том числе метрополитен, реализовавший требования в области обеспечения транспортной безопасности» за проекты скоростного сообщения поездами «Ласточка». Премия «Права потребителей и качество обслуживания» – ежегодная общественно значимая



награда, присуждаемая компаниям, которые активно работают над повышением качества оказываемых услуг и производимой продукции, за наиболее успешные проекты. Премия учреждена в 2009 году, имеет широкую поддержку государства и обще-

ственных организаций: правительства Москвы, Роспотребнадзора, Ассоциации компаний розничной торговли, Союза независимых сетей России. Победители премии определяются на основе голосования как экспертного совета, так и выбора потребителей.

Национальная премия «Транспортная безопасность России» учреждена при поддержке Го-

сударственной думы Российской Федерации и Министерства транспорта Российской Федерации. Награда вручалась в рамках VII Всероссийской конференции «Транспортная безопасность и технологии противодействия терроризму-2018». 



В новом графике на 2018/2019 годы 63% поездов дальнего следования будут скорыми и скоростными

Традиционно, во второе воскресенье декабря (в текущем году 9 декабря) холдинг ОАО «РЖД», как владелец железнодорожной инфраструктуры на территории РФ, вводит новый график движения и план формирования поездов. Большое внимание уделяется формированию графика движения поездов дальнего следования и скоростным поездам. График будет действовать в течение года.

Общие размеры движения пассажирских поездов дальнего следования составят 570 пар (в графике движения на 2017/2018 годы – 558 пар). Количество поездов категорий «Скорый» и «Скоростной» увеличится с 350 до 359 и

составит почти 63% от общего количества.

Увеличится количество дневных поездов: будут назначены 12 новых дневных экспрессов (Москва – Тамбов, Москва – Липецк, Москва – Вологда и др.). Всего в новом графике будут курсировать 69 пар дневных поездов на 37 маршрутах, включая скоростные поезда «Ласточка» (в графике на 2017/2018 годы – 54 пары поездов на 28 маршрутах). Также, высокоскоростные поезда «Сапсан» ежедневно будут делать до 30 рейсов в сутки.

На наиболее востребованных у пассажиров маршрутах в новом графике назначены 25 новых поездов (Самара – Казань, Нижний

Новгород – Новгород-на-Волхове, Новокузнецк – Тюмень, Красноярск – Северобайкальск и др.). Международные пассажирские перевозки будут осуществляться в прямом и транзитном сообщении в 11 стран Европы и Азии (Германию, Францию, Польшу, Австрию, Чехию, Китай, Монголию и другие), а также в 11 стран СНГ и Балтии (Беларусь, Украину, Молдову, Казахстан, Киргизию, Таджикистан, Узбекистан, Азербайджан, Латвию, Литву и Эстонию). В графике на 2018/2019 годы назначены следующие новые международные поезда: Томск – Караганда, Минск – Казань, Ташкент – Казань. **■**

ОАО «РЖД» проведет масштабную реконструкцию вокзала Сургута к 2021 году



ОАО «РЖД» реализует проект масштабной реконструкции железнодорожного вокзала в Сургуте. Общая стоимость проекта оценивается в более чем 2,5 млрд рублей. Строительно-монтажные работы начнутся в 2019 году, их завершение планируется в 2021 году. Все работы по демонтажу и строительству будут проводиться в режиме действующего вокзала: здание будет открыто для пассажиров, но с некоторыми ограничениями. Существующий вокзал общей площадью 6400 кв. м был построен в 1988 году. К сегодняшнему дню он технически устарел и не отвечает современным требованиям. После окончания работ общая площадь вокзального комплекса увеличится в 2 раза

и составит 12 тыс. кв. м. В ходе работ предусмотрен частичный демонтаж здания и строительство новых площадей, в том числе будет построена гостиница с комнатами матери и ребенка общей площадью 2,3 тыс. кв. м, на вокзале будет предусмотрено более 1,3 тыс. кв. м торговых площадей, бизнес-зал площадью 330 кв. м, а также увеличится площадь залов ожидания и камер хранения. Особый акцент в проекте реконструкции будет сделан на создании безбарьерной среды и обеспечении транспортной безопасности. Также проект предусматривает модернизацию всех инженерных сетей: вентиляции, кондиционирования, освещения, теплоснабжения. В помещениях первого этажа с постоянным пре-

быванием людей предусматриваются теплые полы с электрическим обогревом. На вокзале будет внедрена централизованная информационная система оповещения пассажиров, обеспечивающая визуальное информирование о времени отправления (прибытия) и маршруте следования поездов дальнего и пригородного сообщения, а также о предоставляемых услугах и сервисах. Кроме того, здесь будет внедрен принцип «умного вокзала» – внутренние системы будут управляться из единого центра в автоматическом режиме. Это позволит достичь снижения на 25% затрат на электроэнергию и уменьшения эксплуатационных расходов на содержание вокзального комплекса. 

В январе – сентябре 2018 года на пассажирские поезда продано 49 млн электронных билетов, что на 24% больше, чем было оформлено за аналогичный период прошлого года. Доля электронных билетов составила 51% от общего количества мест, реализованных в целом по сети железных дорог.

Рост электронных продаж связан, в том числе, с активным развитием онлайн-сервисов для пассажиров. Появилась возможность оформлять на сайте ОАО «РЖД» билеты в Калининградскую область, проездные документы для маломобильных пассажиров-колясочников, элек-

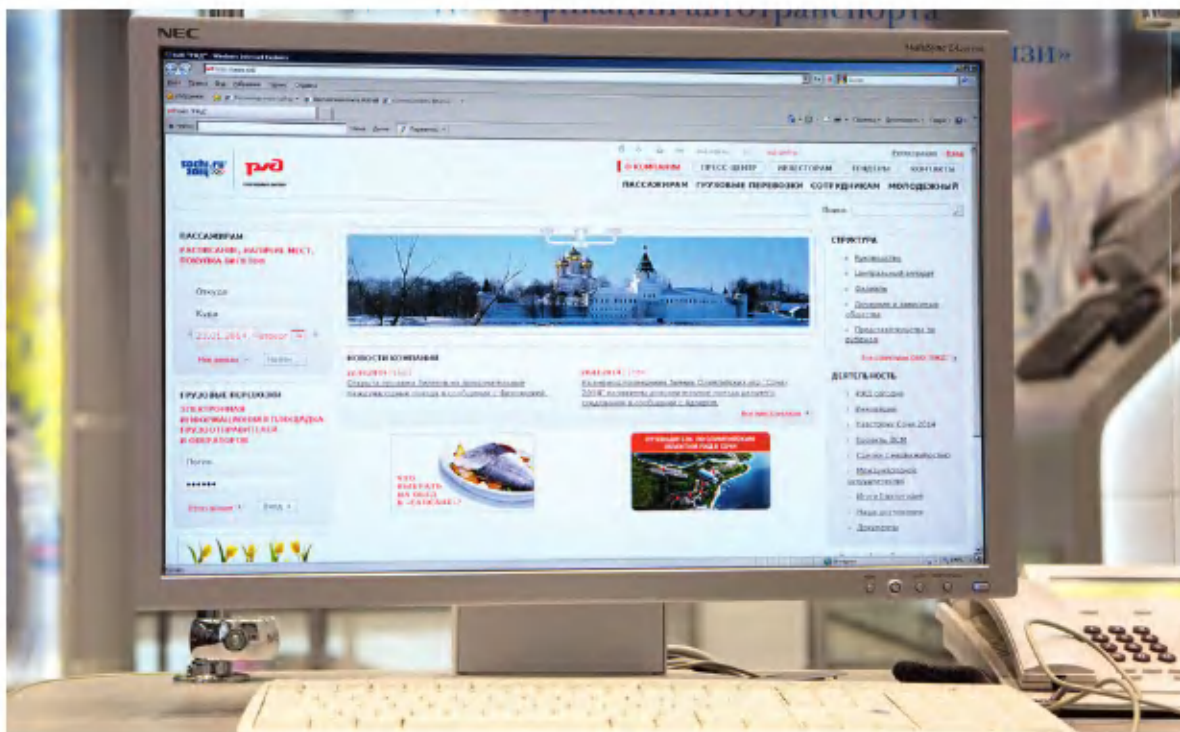


тронные квитанции на перевозку дополнительной ручной клади, багажа, домашних питомцев и др. Напомним также, что с апреля 2017 года пассажирам доступно официальное мобильное приложение «РЖД Пассажирам». В

приложении можно не только оформить билет на поезд, но и получить информацию о расписании поездов, ранее приобретенных проездных документах, о состоянии бонусного счета и др.

Сегодня общее число установок приложения на всех мобильных платформах превышает 4,6 млн. Количество билетов, оформленных пользователями с его помощью за 9 месяцев 2018 года, составляет почти 5,8 млн (11,6% от всех электронных продаж). В 2017 году с помощью мобильного приложения «РЖД Пассажирам» было оформлено 2,9 млн электронных билетов. ■

Продажи электронных билетов выросли на четверть за 9 месяцев



Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.10.2018
Тираж 25 000 экзemplяров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

БИТВА ПРИ «ШЕРАТОНЕ»

В последние дни Олимпиады в Батуми, в отеле «Шератон» состоялась Генеральная Ассамблея 89-го Конгресса ФИДЕ, центральным вопросом которой было избрание нового президента Международной шахматной Федерации

Давно уже борьба за руководство ФИДЕ не была столь напряженной и эмоциональной. Изначально на пост президента этой организации претендовали три кандидата: Георгиос Макропулос (Греция), Найджел Шорт (Англия) и Аркадий Дворкович (Россия). Незадолго до начала выборного Конгресса фактический глава ФИДЕ Георгиос Макропулос подал жалобу в этическую комиссию ФИДЕ с просьбой отстранить своего главного конкурента Аркадия Дворковича от любой шахматной деятельности на восемь (!) лет. В свою очередь, А. Дворкович обратился в гражданский суд Греции с требованием наказать Г. Макропулоса за оскорбление чести и достоинства.

Заседание этической комиссии было назначено на пятницу 28 сентября; если бы просьба Макропулоса была удовлетворена, у команды Дворковича почти не оставалось времени на то, чтобы обжаловать ее в Олимпийском суде в Лозанне. Комиссия заседала почти 8 часов, были заслушаны адвокаты сторон и свидетели. В результате А. Дворкович был признан невиновным в связи с отсутствием доказательств. «Я с самого начала был уверен в справедливом исходе. Но это был серьезный опыт, который говорит о необходимости изменения некоторых правил проведения предвыборных кампаний, правил работы ФИДЕ и национальных федераций», — резюмировал Аркадий Дворкович.

3 октября во время своей предвыборной речи Н. Шорт объявил, что снимает свою кандидатуру, и призвал своих сторонников голосовать за А. Дворковича.

Согласно уставу ФИДЕ новый президент избирается сроком на 4 года прямым тайным голосованием. Каждая страна, входящая в организацию, имеет один голос; для победы в первом туре необходимо набрать более 50% голосов. В результате Г. Макропулос получил 78 голосов, А. Дворкович — 103 голоса, и один бюллетень признан испорченным.

Таким образом, Аркадий Дворкович стал седьмым в истории президентом ФИДЕ. По его предложению уже внесены два изменения в Устав ФИДЕ: президент может избираться максимум на два срока, и отменены прокси-голоса. Вместе с Дворковичем в руководство ФИДЕ вошли члены его команды: Башар Куатли из Франции, получивший пост заместителя президента ФИДЕ, Маир Мамедов из Азербайджана и Хулио Гранда из Перу, ставшие вице-президентами, Чжу Чэнь из Катар, назначенная казначеем ФИДЕ, и Эньюам Фумей из Того, который стал генеральным секретарем. На следующий день работы Генеральной Ассамблеи были назначены и избраны еще десять вице-президентов ФИДЕ, а также континентальные президенты, и сформированы три ключевые комиссии ФИДЕ.

Проведение Всемирной шахматной Олимпиады 2022 года доверено Минску. ♠



Георгиос Макропулос дирижирует высоким собранием



Голосует Башар Куатли



Предчувствие победы. Найджел Шорт, Аркадий Дворкович и Георгиос Макропулос перед голосованием



«Ура нашему кандидату!»



Руководители спорта и шахмат Беларуси к проведению Олимпиады готовы

Фото: В. Барский

Фото: В. Барский

Фото: И. Клевко

Аркадий Дворкович: «Начинаем выполнять предвыборные обещания»

НОВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ ФИДЕ ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ

– Аркадий Владимирович, примите поздравления с избранием на пост президента ФИДЕ. Что вы почувствовали в момент, когда было объявлено о вашей победе?

– Огромную радость, как в связи с победой, так и за нашу команду. Если бы мы не выиграли, мне прежде всего было бы неудобно перед теми, кто проделал колоссальную работу, и перед всеми, кто нас поддерживал. Конечно, было и облегчение от того, что все позади, а потом практически сразу и неизбежное опустошение: закончился достаточно длинный, почти трехмесячный период жизни, когда 99% времени я посвящал только одному делу.

– Вы всегда говорили о важной роли семьи в вашей деятельности. Можно ли сказать, что поддержка близких стала залогом успеха?

– Да, безусловно. Без их поддержки не получилось бы ничего, поскольку важно было чувствовать, что это воспринимается как шаг в правильном направлении. То же самое касается поддержки многочисленных друзей и коллег по работе в правительстве, и конечно, поддержки президента России. Безусловно, все это было важно, но если бы семья не поддерживала, то я бы даже не начинал этот процесс.

– Какое из поздравлений было самым приятным? Может быть, что-то удивило, от кого-то пришло поздравление, которого вы не ожидали?

– Вообще в первые 15 минут я получил порядка трехсот поздравлений сразу, поскольку информа-

ция была в прямом эфире. Всех и не упомянуть. Неожиданных, пожалуй, не было. Поздравляли все, с кем все эти годы вместе общаемся, в том числе и футболисты.

– После победы на выборах уже были обращения людей «по делу», какие-то конкретные предложения, просьбы?

– Десятки предложений, не абстрактно, а именно «по делу». Причем это происходит каждые 15–20 минут.

– Возвращаясь к предвыборному периоду. Как проходила кампания? Как набиралась команда, кто вам помогал и поддерживал вас?

– Предвыборная кампания была достаточно интенсивной. ФИДЕ объединяет 189 федераций, это одна из самых больших спортивных организаций в мире. Шахматы признаны МОК в качестве спорта и, в целом, развиваются в соответствии с канонами олимпийского движения, тем не менее, с особенностями в разных странах в зависимости от степени их признания. Но я рад, что несмотря на эти различия и особенности, мировое шахматное сообщество понимает необходимость серьезных изменений, прежде всего – в управлении ФИДЕ, в приоритетах развития шахмат, в организации турниров – от массовых мероприятий до соревнований самого высокого уровня, а также в представлениях о том, как шахматы влияют на общество в целом.

Все эти приоритеты назывались всеми участниками гонки, но,

тем не менее, были различия в подходах и доверии со стороны делегатов. Наша команда, которая, как мне кажется, была сильной и профессиональной, смогла доказать делегатам то, что мы способны принести шахматному миру эти изменения.

Я бы хотел поблагодарить все федерации, всех делегатов, моих конкурентов и, конечно же, гостеприимную Грузию за проведение Олимпиады и Генеральной Ассамблеи ФИДЕ. Я благодарен Российской шахматной федерации во главе с ее президентом Андреем Филатовым за выдвижение моей кандидатуры и поддержку во время кампании.

Конечно же, я хочу сказать «спасибо» всем членам моей команды. Сейчас мы ведем ежедневную работу по выполнению наших обещаний, данных перед выборами.

– Какими будут первые шаги нового руководства ФИДЕ? Как проходит передача дел от прошлой администрации? Счета ФИДЕ, которые были заморожены в банках, – что с ними?

– Шахматная жизнь не останавливается, поэтому необходимо продолжать совершать разные рутинные действия. 2 ноября открывается женский чемпионат мира в Ханты-Мансийске, затем 8 ноября стартует матч на первенство мира между Магнусом Карлсеном и Фабиано Каруаной в Лондоне, а с этим связаны конкретные действия со стороны ФИДЕ: это и назначение арбитров, членов Апелляционного комитета, и решение множества организационных вопросов.



Гостеприимные хозяйки стенда российского кандидата Яна Сидорчук, Екатерина Васильченко и Лала Аскерова



У афиши с именем отца

Фото: Э. Кудашвили



Дворкович в защите...



... и в нападении



Майя Чибурданидзе и Нона Гаприндашвили призывают Аркадия Дворковича действовать решительнее



Аркадий и его жена Зумруд



Следующая Олимпиада пройдет в 2020 году в Ханты-Мансийске



Легкая консультационная партия с участием Хулио Гранды (в центре)

Конечно, в числе первых шагов – нормализация работы. У ФИДЕ в течение последних нескольких месяцев не было своего банковского счета в связи с санкциями, наложенными на Кирсана Илюмжинова. Банки не хотели напрямую работать с ФИДЕ. Мы сейчас занимаемся решением этого вопроса, а также документооборотом, сверкой контрактов, выстраиванием новых контрактно-договорных отношений как с работниками, так и с партнерами. Это, в целом, нормальная рутинная работа, на переходном этапе требующая почти ежеминутного внимания. Пока мы будем общаться, мне на телефон придет порядка сотни сообщений, поскольку вопросы возникают постоянно.

Конечно, мы думаем о будущем и выстраиваем необходимые схемы для работы в ближайшие месяцы. Прежде всего, это формирование новых органов ФИДЕ, комиссий с конкретными сферами ответственности. На Ассамблее было выбрано три комиссии: Конституционная, Верификационная (аудит) и Комиссия по этике. Все остальные должны быть сформированы в ближайшие не-

дели. На Президентском совете, который пройдет во время матча в Лондоне, мы все необходимые решения примем. Кроме того, мы распределяем сферы ответственности между вице-президентами и членами Президентского совета, чтобы они тоже работали в постоянном режиме.

Также, конечно, мы начинаем выполнять те обещания, которые я дал в рамках своей предвыборной программы и в выступлении на Генеральной ассамблее. Это работа со спонсорами, которые должны сформировать увеличенный бюджет ФИДЕ, прежде всего для развития шахмат в менее развитых странах. Сюда также входит уже принятое решение по ограничению срока полномочий президента ФИДЕ максимум двумя сроками по четыре года и отмена так называемых «прокси».

– *Каких изменений можно ждать в ближайшее время? Например, где будет открыт новый офис ФИДЕ? Будет ли новый сайт, будете ли перекрашивать логотип, гимн?*

– Сайт будет как минимум существенно обновлен, но реально его нужно перекрашивать, это должен быть новый сайт. О подробностях

лучше поговорить с профессионалами, но это обязательно нужно сделать до конца года. Если потребуется чуть больше времени – ничего страшного, главное, чтобы это было качественно.

Не думаю, что вопрос эмблемы и гимна относится к числу приоритетных. Это историческое наследие, к нему надо очень аккуратно относиться. Все-таки это международная организация, а не частная компания.

Что касается офиса ФИДЕ, то необходимо, чтобы он находился вблизи от крупнейших международных спортивных организаций: Олимпийского комитета, ФИФА. Некоторые коллеги говорят, что нужно быть близко к ЮНЕСКО в Париже, но мне кажется, предпочтительнее всего быть рядом именно со спортивными организациями в Швейцарии. В любом случае, речь идет об этом регионе, конкретное место еще будет выбрано. Я не хочу, чтобы ФИДЕ несла существенные дополнительные издержки, поэтому офис будет небольшим, предназначенным для работы с партнерами, с бизнесом и для обеспечения стратегического управления.

Фото: В. Басский



Первое выступление в новой должности

Бэк-офис сейчас находится в Афинах. Мои коллеги во главе с казначеем ФИДЕ Чжу Чэнь уже работают там и в ближайшие недели они сформируют рекоммендации насчет того, нужно ли сохранять офис там или куда-то перемещаться. В любом случае, решение будет приниматься исходя из эффективности, а не из политических соображений.

– Есть уже какие-то кандидатуры на позиции, допустим, исполнительного директора федерации или пресс-атташе?

– Что касается именно оперативного управления, кандидатуры есть. Это члены команды, которая работала на выборах. У нас было несколько активных профессиональных членов команды и, конечно, они займут основные места в новом правлении ФИДЕ. На должность пресс-атташе пока у меня кандидатов нет, но это тоже вопрос ближайших недель. Надеюсь, до ноябрьских соревнований на первенство мира мы уже определимся.

– Вы отмечали в предвыборной кампании, что важнейшие турниры, к сожалению, проводятся в основном в одних и тех же местах. Когда и как планируете менять эту ситуацию, и в частности, что будет с чемпионатом мира по рапиду и блицу в Саудовской Аравии? Планируете ли менять цикл женского чемпионата мира?

– Уже есть места проведения самых разных турниров на ближайшие годы, которые были определены ранее. Мы их отменять не планируем. Хотя по нескольким турнирам заслушаем дополнительную информацию на ближайшем Президентском совете и при необходимости, если почувствуем, что имеются проблемы, можем изменить отдельные решения. Для крупнейших турниров, я имею в виду прежде всего цикл на первенство мира, места еще не определены. Мы начнем реализацию принципа ротации континентов уже в сле-

дующем цикле матчей на первенство мира.

Что касается Саудовской Аравии, то Генеральная Ассамблея подтвердила решение Президентского совета о необходимости обеспечения допуска игроков всех федераций к чемпионату мира. Прежде всего, проблемы есть у Израиля и у некоторых других федераций. Этот вопрос сейчас решается с Шахматной федерацией Саудовской Аравии, идут консультации и с властями страны. Мы договорились, что они должны продлиться до 1 ноября. Не хотелось бы думать о крайнем варианте – лишении этого турнира статуса чемпионата мира. Надеюсь, что решение будет найдено. Если говорить о цикле женского ЧМ, то чемпионкой мира сейчас является Цзюй Вэньцзюнь, выигравшая матч у своей соотечественницы Тань Чжунъи весной этого года. В ноябре в Ханты-Мансийске пройдет чемпионат мира по нокаут-системе, где либо Цзюй Вэньцзюнь сохранит свой титул, либо появится новая чемпионка мира. Столь частая смена обладательниц титула не придает ему достаточного авторитета. Мы выполним обещание усовершенствовать цикл. Чемпионка мира будет определяться по той же системе, что и чемпион. Эти изменения можно осуществить в течение двух лет. Система будет включать в себя и турнир претенденток, и матч за звание чемпионки мира, но о точных сроках и формате мы объявим чуть позже. В любом случае, чемпионат мира в Ханты-Мансийске будет являться основой для этого цикла.

– Известна ваша тесная связь с футболом. Вы сотрудничали с президентом ФИФА Джанни Инфантино, он вас поддерживал и поздравил с победой на выборах. Что, на ваш взгляд, можно сделать в плане объединения футбола и шахмат?

– Есть направление работы партнерской деятельности, которая принесет пользу как ФИДЕ, так и в некоторых случаях футболу. Я

уже несколько раз об этом говорил. Прежде всего, это необходимость приспособить к структуре ФИДЕ навыки маркетинга, финансового управления, продвижения своего вида спорта, которые хорошо развиты в ФИФА. Это ответственность за выполнение всего набора требований к соревнованиям с вниманием ко всем, даже самым мелким деталям – то, что я увидел во время организации чемпионата мира в Москве. Второе – это совместная работа по продвижению шахмат (и отчасти футбола) за счет участия футбольных легенд в событиях шахматной жизни, открытиях и закрытиях соревнований, массовых мероприятиях, особенно когда это связано с детьми.

И, наконец, третье – это все, что связано с шахматными академиями. ФИФА создала футбольные академии в очень многих странах мира. Мы обсуждали возможности футболистов заниматься шахматами, а шахматистов – играть в футбол. Таким образом, создается платформа для совместного развития. Конечно, я рассчитываю также на то, что удастся завязать новые корпоративные контакты через ФИФА с теми компаниями, которые спонсируют сейчас футбол, но могли бы спонсировать и шахматы. Хотя у меня самого таких контактов предостаточно, а это будет просто как дополнение к уже существующей базе.

– И последний вопрос. Какие ближайшие мероприятия планируете посетить в качестве президента ФИДЕ?

– Помимо Ханты-Мансийска и Лондона, планирую поехать в Халкидики на первенство мира среди юношей и девушек до 14–18 лет и на первенство мира среди детей до 8–12 лет в Сантьяго-де-Компостела. Есть приглашение в декабре и в ОАЭ, и в Саудовскую Аравию. В январе – в Вейк-ан-Зее. Приглашений на самом деле больше, но еще пока не все укладываются в график. Будем этот график формировать. ▣



Фото: Э. Кузнецов

Сборную ждет омоложение

СТАРШИЙ ТРЕНЕР МУЖСКОЙ СБОРНОЙ РОССИИ ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ «64»

– Андрей Васильевич, в качестве старшего тренера сборной вы работали уже две Олимпиады, а также командное первенство мира и Европы. Как вы сами оцениваете эту серию выступлений?

– В целом – удовлетворительно. Ни на одном из соревнований мы не остались без медалей – взяли бронзовые на Олимпиадах, серебро на мире, золото на Европе. На последней Олимпиаде, как и в 2012 году в Стамбуле, порядок призовых мест определил коэффициент. В Батуми мужские сборные Китая, США и России набрали одинаковое количество очков. Конечно, мы рассчитывали на большее; тем не менее при постоянно усиливающейся конкуренции мы должны быть реалистичными в оценках. В нынешней ситуации медали любого достоинства можно расценивать как позитивный результат. Провал – их отсутствие.

– Поговорим про последнюю Олимпиаду. Как получилось, что единственный чемпион мира в составе нашей сборной, рейтинговый фаворит команды выступал на третьей доске?

– Начиная с турнира претендентов, Крамник демонстрировал

очень неровную игру: понизил рейтинг, начал много проигрывать. Вместе с тренерами мы долго думали о том, как вернуть его в рабочее состояние. Решили поставить его позади Карякина и Непомнящего, и в целом – не прогадали. Владимир набрал 6,5 очка из 9 и не понизил свой рейтинг. Сделать это на третьей доске очень трудно! К сожалению, он все-таки проиграл одну партию, но в целом ощущение от его выступления достаточно позитивное: он одержал несколько важных побед.

– А он легко принял решение относительно третьей доски? И насколько серьезными были дискуссии в тренерском штабе.

– Это сложное решение, оно не просто принималось, и, конечно, Крамник не был в восторге. Но в конце концов, кто-то должен взять на себя ответственность. В этом и состоит функция старшего тренера. Сначала мы долго обсуждаем проблемы с игроками и тренерским штабом. Но когда решение принято, оно должно воплотиться в жизнь.

Наш тренерский штаб в этом году слегка изменился: к Александру

Мотылеву присоединился Александр Рязанцев. И на сборах, и на турнире они оба показали себя с лучшей стороны, работали не покладая рук. Владимир Поткин трудился на два фронта – он помогал женщинам и не забывал о своем главном подопечном, Яне Непомнящем. И, конечно, слова благодарности я хочу адресовать Борису Наумовичу Постовскому – он в буквальном смысле слова живет нашей командой, знает проблемы каждого, готов помочь каждому. Его опыт и энергия вдохновляют всех, кто с ним близко общается.

– Что скажете про выступление остальных игроков?

– Сергей Карякин не проиграл ни одной партии, а на первой доске это – самое главное. Тем более, что он выступал после, наверное, худшего турнира в своей карьере в Сент-Луисе. С другой стороны, он не выиграл пару партий у явно уступающих в классе соперников, это досадно. В целом он выполнил нашу установку – не проигрывать. Но тот факт, что он немного понизил рейтинг, довольно красноречив. Он показывает, что Сергей не сможет занести этот турнир себе в актив.

– Наверное, единственный из наших игроков, кто может быть полностью удовлетворен своей игрой, это Ян Непомнящий?

– Совершенно согласен! Уже много лет он – лучший командный игрок в составе сборной, и он подтвердил этот статус: выиграл пять партий (в том числе – у нескольких сильных гроссмейстеров), поднял рейтинг, выручал команду в трудных ситуациях. Ни разу не подвел! Я очень надеюсь, что его личные выступления в ближайшее время выйдут на уровень командных. Увы, большинство наших гроссмейстеров за команду играют хуже, чем за себя. А для того, чтобы команда завоевала золото, нужно чтобы как минимум два гроссмейстера показали свою лучшую игру. Пока этого не происходит, и «второго Непомнящего» в команде сильно не хватает.

– Что скажете об остальных игроках? Не жалеете ретроспективно о своем выборе?

– Никита Витюгов не блеснул, но прошел дистанцию без поражений. Это, повторюсь, главное условие успешных командных выступлений. Если никто не проиграет, кто-нибудь наверняка выиграет, так обычно это работает. Особенно когда у вас всего четыре игрока в команде. Что касается Дмитрия Яковенко – только он может объяснить, что с ним случилось. Может быть, слишком сильно хотел вернуться в команду... И когда наконец заслужил это право – а он провел просто фантастический год! – у него не выдержали нервы. Надо понимать, что этот гроссмейстер обычно весьма успешно выступает за сборную, и перед началом турнира я был спокоен как раз за него. Как говорится, «пришла беда, откуда не ждали» – после двух поражений в партиях с уступающими в классе соперниками мы не могли больше ставить его на матчи. Надеюсь, он восстановится – Дмитрий очень сильный шахматист и достойный человек.

– Состав команды критиковали, что называется, с двух сторон. С одной – почему не играют опытные Свидлер и Гришук? С другой – где молодые и голодные, такие как Федосеев, Дубов, Артемьев?

– Что касается двух первых – мы, разумеется, обсуждали их кандидатуры. Никто не ставит под сомнение их класс и статус выдающихся шахматистов. Но попытайтесь вспомнить – когда они последний раз успешно выступали за сборную? Сделать это будет нелегко... Свидлер не блеснул на командном чемпионате мира в Ханты-Мансийске. Гришук никак не может избавиться от цейтнотов. Мне кажется, оба они столько раз играли за сборную, что отчасти утратили к этому делу вкус. Мы решили, что относительно редко выступающие за команду Витюгов и Яковенко будут более «голодными» и жадными до побед. К сожалению, этот расчет не оправдался.

Что касается перечисленных вами молодых гроссмейстеров – тренерский штаб давно ждет их в сборной. Они регулярно участвуют в командных сборах, из года в год играют в «Щелкунчике», который по сути создавался для «обкатки» молодых игроков. И, как вы знаете, они уже выступали на некоторых командных турнирах. Но проблема в том, что наши молодые никак не выйдут на стабильно высокий уровень, который начинается в современных шахматах с рейтинга 2730. Иногда кажется, что кто-то уже точно готов, мысленно запишешь его в состав сборной... И он тут же срывается.

Возможно, наша ошибка заключается в том, что мы хотим подстраховаться, слишком верим в «класс» и «стабильность». А надо просто рискнуть, поверить в кого-то... Так или иначе, сборная нуждается в омоложении, и в скором времени мы увидим в составе не только перечисленные вами, но и совершенно новые имена.

– Кого конкретно вы имеете в виду?

– У нас растет замечательное поколение молодых гроссмейстеров. Многие из них тренируются в «Сириусе», участвуют в общекомандных сборах, работают по своим индивидуальным программам. В первую очередь это Андрей Есипенко, Семен Ломасов, есть и другие достойные ребята и девушки. Они завоевывают медали в юношеских соревнованиях, выигрывают молодежные Олимпиады до 16 лет. Работа по подготовке новых членов сборной не останавливается ни на минуту – за нее в нашей федерации отвечают такие опытные специалисты, как Сергей Яновский и Михаил Кобалия. За последние годы их подопечные завоевали несколько десятков медалей. Поэтому я верю в хорошие перспективы сборной России на предстоящих командных турнирах. Следующая шахматная Олимпиада пройдет в Ханты-Мансийске через два года. За это время мы успеем оценить скорость, с которой прогрессируют молодые гроссмейстеры. Как страна-организатор мы имеем право выставить несколько команд. Думаю, что соперничество между разными поколениями наших шахматистов будет очень острым и захватывающим.

– Олимпиада только закончилась, а вы уже строите планы на следующую?

– За три недели совместной работы привыкаешь жить турниром. Буквально перестаешь обращать внимание на все остальное. Все, кто работают с шахматами и шахматистами, знают, как сильно это затягивает и как долго потом не отпускает.

В этом удивительная особенность шахмат: они сопровождают человека на протяжении всей жизни. И придают ей вкус, интерес и азарт. ♣



Вдогонку за уходящим поездом

ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ РАССКАЗЫВАЕТ О ТРУДНОМ ПУТИ КОМАНДЫ К ДЕЛЕЖУ ПЕРВОГО МЕСТА И БРОНЗОВЫМ МЕДАЛЯМ

Чем ближе было начало Олимпиады, тем сильнее болела голова у тренерского штаба мужской сборной России. Так, наверно, можно вкратце описать предолимпийские 2–3 месяца. Из признанных лидеров команды хорошо выступал только Ян Непомнящий. Карякин и Крамник явно находились на спаде, причем, судя по результатам, довольно серьезном. Ничего особенного не демонстрировали ни Свидлер, ни Гришук.

Из молодых талантов здорово себя проявил только Алексей Сарана, но говорить о включении его в олимпийскую команду в этом году было бы, пожалуй, еще рановато.

В итоге, в заявку на Олимпиаду, кроме Карякина, Крамника и Непомнящего, попали Яковенко и Витюгов. Никита поделил 1–2 место с Петром Свидлером на прошлом суперфинале чемпионата России, потом хорошо сыграл на сильном опене в Гибралтаре, поделил 3-е место с Вашье-Лагравом и Ароняном в круговом турнире «Гренке Чесс

Классик» в Германии. Никита всегда очень ответственно подходит к выступлениям за сборную: если не ошибаюсь, за 5 или 6 турниров он проиграл всего лишь одну партию. И это при том, что обычно за команду он играет больше черными, чем белыми. Дмитрий выиграл очень сильный круговой турнир в Пойковском, вернулся в 2750, явно хотел участвовать в Олимпиаде. Уже после подачи предварительной заявки он хорошо сыграл на командном чемпионате Турции и разделил 1–2 место на суперфинале чемпионата России-2018 в Сатке. По включению Яковенко, казалось, было меньше всего вопросов, но, неожиданно, именно на его доске в Батуми нас ждали сюрпризы. В целом, по составу в России всегда будут разночтения: слишком велик выбор. С одной стороны, есть такие признанные гранды, как Гришук и Свидлер, с другой, талантливая молодежь – Федосеев, Дубов, Артемьев. А еще кто-то может, как Андрейкин, неожиданно выиграть чемпионат России. Понятно, что определение

состава – прерогатива главного тренера. Почти все эти шахматисты уже выступали в сборной под руководством Филатова, так что у него была возможность посмотреть на их игру в команде и составить свое мнение.

Оставляет большие вопросы лишь то, что на Олимпиаду надо подавать заявку за два месяца до старта. За два, Карл!!! В чем вообще смысл предварительных заявок? Неужели так трудно вписывать фамилии в турнирные таблицы на chess-results?

Еще месяц можно вносить изменения в состав со штрафом и по договоренности с организаторами (тоже довольно странная формулировка – а если не удастся договориться с организаторами, то что?!). И за месяц до турнира никакие изменения уже нельзя осуществлять. Я не вижу здесь никакого смысла, кроме разве что бронирования номеров в отеле. Буду рад, если кто-то объяснит.

В этот раз организаторы пошли еще дальше и попросили при-
слать составы по доскам до 22

сентября, за два дня до начала соревнования. Какой тайный смысл в этом действии?

Попросить они попросили, но то ли не все команды прислали, то ли электронная система дала какие-то сбои – все равно окончательные списки подавались 24-го утром, на собрании капитанов, причем все уже знали предварительные составы и, при желании, могли свободно поменять свою расстановку, с учетом раскладки других команд.

К регламенту командных турниров у меня назрело три основных вопроса:

1. Предварительные заявки + состав по доскам. (Почему нужно подавать так рано?)

2. Система жеребьевки. Команды внутри очковой группы сортируются не по рейтингу, а по набранным общим очкам, что часто создает неоправданно слабые или неоправданно сильные пары. Также часто получается ситуация, когда команду из высшей очковой группы понижают на довольно слабую команду, которая шла снизу и поэтому имеет много личных очков. Как пример, США – Босния и Герцеговина в шестом туре. США понизили на слабейшую команду по рейтингу в группе, 56 номер, которая выиграла до этого два матча со счетом 4-0, у Замбии и у Эквадора.

3. Коэффициент в случае дележа мест. В данный момент действует усеченный коэффициент Зоннеборна-Бергера, в котором общие очки, набранные командой в матче, умножаются на финальное количество командных очков команды соперника. Далее все эти перемножения суммируются, за вычетом результата против соперника, который набрал наименьшее количество командных очков (то есть отбрасывается результат против наихудшего соперника). Как говорится, «дьявол кроется в деталях». Получается, что может

быть отброшен результат как 4-0, так и 0-4. Учитывая, что, скорее всего, это будут матчи первого и второго тура, вероятнее все-таки говорить о победных результатах, но и тут разница между 2,5 и 4 очками, перемноженными на число командных очков, довольно существенна. В итоге получается, что судьбу медалей решает матч на 90-м столе, где команды утратили мотивацию. Так было на прошлой Олимпиаде в дележе 1-2 между Украиной и США, так же было и на этой. Сыграй чуть успешнее сборная Панамы, и США занимали бы первое место вместо Китая. Обгони Уганда неудачно игравшую сборную Ирландии, – а для этого Уганда в последнем туре надо было обыграть Афганистан, имея на каждой доске перевес в 250–300 пунктов, – и Россия обгоняла США и лишь немного уступала Китаю. На мой взгляд, это совершенное безумие.

В любом случае на Олимпиаде при данной системе коэффициентов ничья с победителем турнира ($2 \times 18 = 36$) дает меньше, чем победа 4-0 над довольно слабой командой (соперники сильных команд даже из первого тура обычно набирают 11–12 очков), – я считаю, что это говорит о несовершенстве системы. Это происходит из-за большого количества стран-участниц (более 180); даже слабые команды набирают очки на еще более слабых. Крупная победа над средней командой будет также давать больше прироста к коэффициенту, чем победа 2,5 на 1,5 в стыковом матче.

Более справедливым показателем кажется общий перформанс команд.

Если же оставлять текущий коэффициент, то надо отбрасывать не результат со слабым соперником, а наихудшее перемножение. Как я понимаю, смысл усеченного коэффициента в том, чтобы отбрасывать наихудший показатель какого-то одного тура, а в действующей сейчас системе может оказаться

перечеркнутым вполне достойный результат. Представьте себе, что в круговом личном турнире применялся бы такой усеченный Бергер. Тогда отбрасывался бы результат с участником, занявшим последнее место, а это могло бы быть и победой, и поражением, и ничьей.

Я помню, что на одном из личных первенств Европы пытались провести похожий эксперимент, причем с усечением и худшего, и лучшего результатов. Возник полный хаос, потому что кто-то набрал с соответствующими соперниками 2 из 2, а кто-то – 0 из 2. Были массовые протесты, даже не помню, чем тогда закончилось дело, но больше подобную систему никто не пытался внедрять.

А в командных соревнованиях такая же, с позволения сказать, ересь действует длительное время, и ничего. Причем помню, что уже писал в «64» обзор по итогам одного из турниров, указывая на эту, на мой взгляд, очевидную нелепицу, но ничего не изменилось. Надеюсь, что сейчас, с приходом Аркадия Владимировича Дворковича, состав всех комиссий ФИДЕ пересмотрят и будут решены какие-то наболевшие проблемы.

Прошу прощения за это отступление. Вернемся к Олимпиаде и нашей команде.

Если коротко подвести черту под состоянием дел перед мужским турниром, то новости были следующие:

1. Мы впервые утратили лидерство в стартовом листе (фаворитом стала сборная США).

2. Появилось 5 суперкоманд со средним рейтингом выше 2720 (1. США – 2772, 2. Россия – 2764, 3. Китай – 2756, 4. Азербайджан – 2748, 5. Индия – 2724).

3. 13 команд имели средний рейтинг выше 2670, каждая из этих сборных вполне могла бороться за медали при удачном раскладе.

4. В нашей команде только Непомнящий и Яковенко были

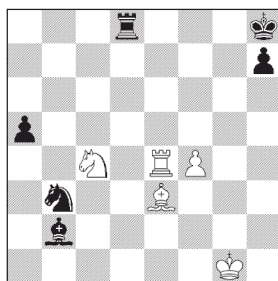
на хорошем ходу, результаты остальных не очень впечатляли.

Начало Олимпиады тоже не добавило оптимизма.

После проходного матча с Угандой 4-0, уже Ирландия вызвала у нас большие проблемы. Удалось угадать с подготовкой на первой доске, и Сергей Карякин получил комфортный перевес против Бабурина в защите Алехина, однако дальше, видимо, опыт разыгрывания подобных позиций у Бабурина оказался выше, и он легко сделал ничью.

Давил Дмитрий Яковенко, но 40-м ходом упустил возможность эффектным ударом в эндшпиль получить большой перевес, и после контроля его сопернику удалось защититься.

Д. Фитцсимонс – Д. Яковенко



40...♙c3? Контрольным ходом Митя упускает красивый выигрыш: 40...a4!! 41. ♖e7 (41. ♙xb2 a3 42. ♖b4 a2 43. ♖a4 a1 ♙+ 44. ♖xa1 ♙xa1+-) 41... ♖a8 42. ♖b7 a3! 43. ♙xa3 ♖xa3 44. ♖b8+ ♙g7 45. ♖b7+ ♙g6 46. f5+ ♙xf5 47. ♖xh7 ♙e4! По 7-фигурной базе данных черные тут матуют в 49 ходов :) **41. ♖e7 ♖a8 42. ♙b6 ♖a6 43. ♙d5 ♙b2 44. f5 a4 45. f6 ♙xf6 46. ♙xf6 ♙xf6 47. ♖a7**, и ничья на 79-м ходу.

Из неприятных новостей добавилось то, что в турнирном зале гулял какой-то вирус, и в нашей команде то один, то другой в течение турнира жаловались на простуду, без темпера-

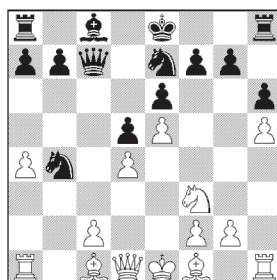
туры, но с заложенным носом, кашлем и прочими побочными явлениями.

В третьем туре нас ждала Грузия-2. Соперник вроде бы более чем по силам. Но тем не менее матч выдался непростым. Хотя поначалу все складывалось неплохо. Владимир Крамник черными быстро получил перевес и без особых проблем конвертировал преимущество в очко. Карякина отсушили, также ничего не извлек из дебюта белыми Никита Витюгов, но зато Ян Непомнящий быстро добился выигранной позиции. Однако затем начали происходить чудеса.

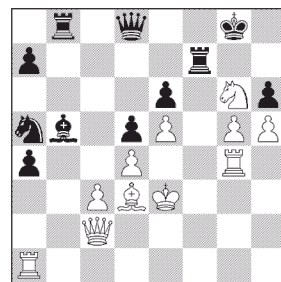
Я. Непомнящий – Т. Саникидзе

Французская защита C18

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♙c3 ♙b4 4.e5 c5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 ♙e7 7.h4 ♙c7 8.h5 h6 9.♙f3 ♙bc6 10.a4 cxd4 11.cxd4 ♙b4.

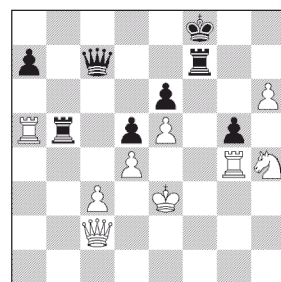


12.♙d2!? Другой интересной возможностью было 12. ♖b1!? ♙a2 (12... ♙xc2+? 13. ♙d2+-) 13. ♙b2 ♙c3 14. ♙xc3 ♙xc3+ 15. ♙d2± **12...0-0 13. ♙a3 ♙bc6 14. ♙d6 ♙d8 15. ♙d3 f5?** (лучше было 15...f6±) **16.c3 ♙a5 17.♙h4 ♙d7 18.f4 ♖f7 19.g4! fxc4 20.♙xe7 ♙xe7 21.♙c2!?** Проще 21. ♙xg4!? ♙b3+ 22. ♙e2 ♙xa1 23. ♙g6 ♖f5 24. ♙xf5 exf5 25. ♖xa1± **21...g5?** Лучше было 21... ♙c4+! 22. ♙e2 ♙d8!, и черные пока держатся. **22. ♙g6! ♙d8 23. ♖hg1! ♖b8 24. ♖xg4 b5 25. ♙e3** (готовая взятка на g5) **25...bxa4 26.fxg5 ♙b5.**



У Яна было 40 минут против одной, и выигрывал практически любой ход.

27.♙xb5 (27.gxh6 ♙xd3 28. ♙xd3 ♙c4+ 29. ♙e2 ♖b2+ 30. ♙e1+-; 27. ♙f4 ♙xd3 28. ♙xd3 ♙c4+ 29. ♙f3+-) **27...♙xb5 28. ♖xa4??** (после 28. ♙f4! ♙c4+ 29. ♙f3 партия заканчивалась) **28...hxg5 29. ♙h4?** Неясно, есть ли еще выигрыш, но сильнее было 29. ♙f4 ♖xf4 30. ♙g6+ ♙f8 и далее или 31. ♖xg5 ♖f7 32. ♙h6+ ♙e7 33. ♙g7, или 31. ♙h6+ ♙e8 32. ♙xg5 ♖f8 33. ♙g7. **29...♙f8! 30.h6 ♙c7 31. ♖xa5?** Продолжая стратегию самоуничтожения. В случае 31. ♖xg5 если бы черные разобрались в цейтноте, должна была получиться ничья: 31... ♖b3! (31... ♙c4+ 32. ♖xc4 ♙xc4 33. ♙g1 ♖b3 34. ♖c1!?) 32. ♙d3 ♙c6! 33. h7 ♖xh7 34. ♖xa5 ♙c4+ 35. ♙d2 ♖xh4 36. ♖g8+ ♙xg8 37. ♙g6+ ♙f8 38. ♙f6+=.



31... ♖xa5? В цейтноте черные недооценили ресурс 32. ♙b3. В случае 31... ♙xa5! 32. h7 ♖xh7 33. ♙xh7 ♙xc3+ 34. ♙d3 ♙c1+ 35. ♙f3 у них находится задачный выигрыш лесенкой 35... ♖a5!! 36. ♙e2 ♖a3+ 37. ♙g2 ♖b3!! 38. ♙f1+ ♙xf1+ 39. ♙xf1 gxh4 40. ♖xh4 ♖b2!, и, похоже, что с

королем, отрезанным на 1-й горизонтали, белым не спастись.

32. ♖b3! (единственный ход) **32... ♜b5?** Сильнее **32... ♜b6!**, и после серии единственных ходов – **33. ♘g6+ ♚e8 34. ♗xb6 axb6 35. ♜xg5 ♜a3 36. ♜h5 ♜xc3+ 37. ♚d2 ♝c7 38. ♜h4!** у белых большие шансы на ничью.

33. ♗xb5?! После **33. ♗a3+**! еще черным предстояло найти пару точных ходов: **33... ♚g8!** (**33... ♚e8 34. ♜xg5+-**) **34. ♜xg5+ ♚h8!** **35. ♘g6+ ♚h7 36. ♜f8+ ♜xf8 37. ♜g7+ ♗xg7 38. hxc7 ♜f7** с равенством.

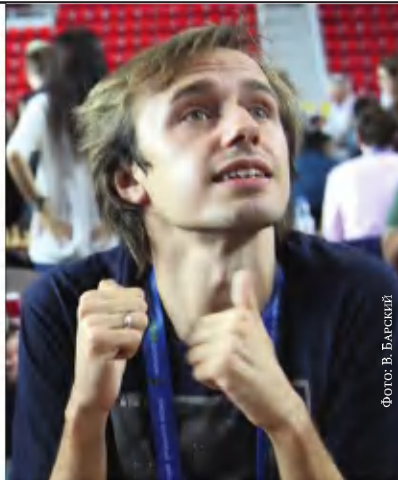
33... ♗xc3+ 34. ♚d3 ♖e1+ 35. ♖e2 ♖c3+ 36. ♚d3 ♖c1+ 37. ♚d2 ♖a3+ 38. ♚d3 ♖c1+ 39. ♚d2 ♖xd2+ 40. ♚xd2 gxh4 41. ♜xh4 ♘g8 42. ♚c3 ♜b7 43. ♜f4 a5 44. ♜f6 ♜b6 45. ♜g6+ ♚h7 46. ♜g7+ ♚xh6 47. ♜a7 ♚g5 48. ♜xa5 ♚f4 49. ♜a1 ♚e3 50. ♜e1+ ♚f2 51. ♜h1. Ничья.

Таким образом, мы с трудом добились минимальной победы. Следующий матч с Польшей стал апофеозом наших стартовых приключений.

Непомятый почти ничего не извлек с дебюта, однако затем как-то легко переиграл Войташека. Дуда в спокойной партии сыграл вничью с Карякиным. Митя Яковенко в несвойственной ему манере решил в дебюте выиграть матовой атакой и попал в трудное положение. У Крамника просто был не его день, ничего не получалось, хотя он стоял черными выиграно уже к 12-му ходу.

Я. Томчак – В. Крамник Шотландская партия С45

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘xc6 bxc6 6.e5 ♖e7 7. ♖e2 ♚d5 8.h4 ♖e6 9.g3 ♜b4N 10.c4 ♘a6 11. ♘f4? Столкнувшись с неожиданностью в дебюте, белые начинают ошибаться. Разумно выглядело **11. ♘c3**, правда, в случае **11...d5** пришлось бы жертвовать материал **12. ♘h3 f5 13.0-0 ♘xc4 14. ♖f3** с компенсацией. Также возмож-

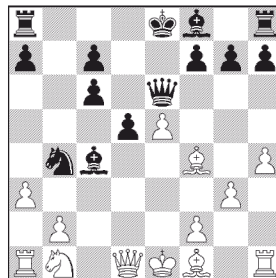


Яцек Томчак

но было **11.b3 ♗g6!**? **12. ♚d1 c5 13.h5 ♖b6** с типичной шотландской позицией.

11...d5! 12.a3. Не очень смотрелось и **12.exd6 ♘d3+ 13. ♚d2 ♘xf4 14.d7+ ♚xd7 15.gxf4**.

12... ♘xc4 13. ♚d1! Единственный ход, не проигрывающий партию сразу. У Томчака на часах к этому моменту уже прошел час.



13... ♘xf1? По непонятным причинам Владимир отказывается от естественного **13... ♖f5!** **14. ♘xc4 dxc4** (неясно **14... ♘c2+ 15. ♚d2 ♘xa1 16. ♘d3 ♖e6 17. ♖a4! ♞**) **15.0-0 ♘d3 16. ♖f3 (16. ♖c2 ♖e6) 16... ♖e6** с большим перевесом.

14. ♚xf1 ♘a6 15. ♘c3? В случае правильного **15. ♘d2!** у белых была бы полная компенсация за пешку, например, **15... ♘c5 16.b4!** (возможно и **16. ♘f3**) **16... ♘d3 17. ♘f3 ♘xf4 18.gxf4**, и уже черным надо позаботиться об уравнивании. **15... ♘c5! 16.b4 d4! 17.bxc5 dxc3 18. ♚d4?** Лучше **18. ♜c1 ♜d8 19. ♖f3 ♘xc5 20. ♖xc3 ♜d5 21. ♚g2** с шансами на уравнивание.

18... ♜d8? Еще одно непонятное решение. После **18... ♚d5! 19. ♖xd5 cxd5 20. ♘e3 ♚d7** белых ждал очень неприятный эндшпиль (оценка Стокфиша «-0.9»), и я думаю, Крамник уверенно довел бы партию до победы. Лучше хода в партии было и **18...c2!?**, и черные отдавали пешку «с» в лучшей редакции: **19. ♜c1 (19. ♚g2 ♜d8) 19... ♜d8 20. ♖c3 ♜d1+ 21. ♚e2 ♜d5.**

19. ♖xc3 ♚d5 20. ♚g1 ♘xc5 21. ♜c1 ♘b6. Сильнее было **21... ♘d4 22. ♖xc6+ ♖xc6 23. ♜xc6 ♚d7 24. ♜a6 ♘b6**, хотя в этом эндшпиле у черных лишь небольшой перевес. Тем не менее, борьба здесь носит односторонний характер, вопрос лишь, сумеют белые спастись или нет.

22.h5. Белые уже могли сыграть **22.e6! ♜fxe6 23. ♖xg7 ♘d4 24. ♖xc7 c5 25. ♚h2 0-0 26. ♜hd1** с равными шансами.

22...0-0 23.h6 ♜fe8. Объективно хороший, но рискованный ход. После **23...g6 24. ♖xc6 ♖xc6 25. ♜xc6** у белых даже на копейку поприятнее.

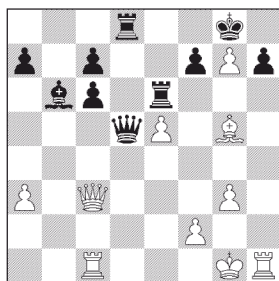
24.hxc7?! Лучше было **24. ♖xc6! ♖xc6 25. ♜xc6 g5 26. ♘xg5 ♜d1+ 27. ♚g2 ♜xh1 28. ♚xh1 ♜xe5 29. ♘f4** с примерным равенством.

24... ♜e6! Сейчас ладья переходит на g6, и черные снова перехватывают инициативу.



Владимир Крамник

25. ♖g5.



25... ♖a2?? О боже мой... Куда? Видимо, Владимир просто забыл о возможности 26. ♜h2. Необходимо было 25... ♜d4! (прогоняя ферзя с 3-й горизонтали, где он защищал пешку g3) 26. ♖c2 ♜g6! 27. ♖f5 (27. ♜xd8? ♜xg3+) 27... ♜e8! 28. ♖h3 ♜xg7 29. ♜f4 c5, и у белых тяжелая позиция. **26. ♜h2! ♜d5??** Еще одно безумное решение... Теперь из расчета выпало поле на b4. После 26... ♜d4! 27. ♖f3 ♜g6 черные еще держались, хотя инициатива уже на стороне белых. **27. ♖b4!** (от мата нет защиты) **27... c5 28. ♖h4 h6 29. ♜xh6 ♖b3 30. ♜d2 ♜xg7 31. ♖h8+ ♜g6 32. ♖h7#.** Уникальный случай. Белые практически не сделали ни одного хорошего хода, разве что защитились от мата и напали на мат. Тем не менее выиграли партию, а с ней и матч.

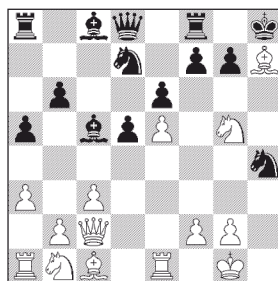
У Мити же казалось, что худшее позади: несмотря на материальную недостатку, положение практически уравнилось. Однако затем он, видя равный счет в матче и понимая, что может сделать ничью, вместо этого решил еще сделать пару не определяющих позицию ходов. Соперник отреагировал точно, и спасти партию уже не удалось. В итоге обиднейшее поражение.

Д. Яковенко – К. Драгун
Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.dxc5 e6 5.♜f3 ♜xc5 6.a3 ♜e7 7.♜d3 ♜g6 8.0-0-0 9.♜e1 ♜d7 10.c3 a5 11.♖c2?! Митя начинает готовить атаку на королевском флан-

ге. Неплохо смотрелось 11.a4 с дальнейшим ♜a3.

11...b6 (можно было прощупать намерения белых ходом 11...♖c7!?) **12.h4?! ♜xh4.** Также неплохо выглядело и 12...♖c7, поскольку в случае 13.h5 можно просто съесть на e5 13...♜gxe5, и атака белых оказывается мифом. **13.♜xh7+ ♖h8 14.♜g5.**



14...g6. В распоряжении черных была интересная, но нечеловеческая возможность – 14...f6! 15. ♜g8! (15. ♜xe6? ♖e8 16. ♜xf8 ♜xf8 17. ♜d3 ♖h5!, и неожиданно белый король гибнет) 15... ♜xf2+! 16. ♜h1 ♜f5 17. ♜xe6 ♖e8 18. ♖xf5 ♜xg8 19. ♖xf2 ♖xe6 20. exf6 ♖g4, и у них получше.

15. ♖d1? Потихоньку белые получили безнадежно к 15-му ходу. Необходимо было найти другое подключение ферзя – 15. ♖a4! ♜f5 16. ♖g4 ♜g7 17. ♜xg6 ♜xe5 18. ♜xe5 fxg6 19. ♜f3 со сложной борьбой.



Фото: Э. Кузнецов

Дмитрий Яковенко



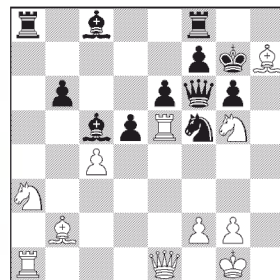
Фото: В. Барский

Камиль Драгун

15... ♜xe5!? Хороший ход, но еще лучше было 15... ♖e7! 16. ♖g4 f6!!, и позиция белых разваливается: 17. ♜xe6 (17. ♖xh4 fxg5; 17. exf6 ♖xf6) 17... ♖xh7 (или 17... ♜f7!) 18. ♜xf8 ♜xf8 с выигрышем.

16. ♜xe5 ♖f6! (несмотря на лишний материал, позиция белых близка к проигранной) **17. ♖e1 ♜g7?** (надо было играть 17... ♖e7!, все с той же идеей f7-f6) **18. b4??** Некстати у Мити разыгралась фантазия... После правильного 18. ♜d2! ♜d6 19. f4! белые были бы в полном порядке.

18... axb4 19. ♜b2 bxa3! 20. ♜xa3 ♜f5?! Сразу выигрывало 20... ♖f4!, присматриваясь к пункту g2. Тот же результат ждал белых и в случае 20... ♜a4! 21. c4 ♜b4! 22. ♜c3 ♜b3! Впрочем, ход в партии тоже еще ничего не портит. **21. c4!?**



21... ♜xa3? Паника. После 21... d4! черные легко выигрывали.

22. ♖xa3 ♜xa3 23. ♜xa3 ♜xg5
24. ♜xg6! Сейчас же неожиданно
белые почти спасаются.

24...fxg6 25.cxd5 exd5 26. ♜xd5.
Возможно было отложить взятие –
26. ♖a7+ ♜f7 27. ♜c3 ♜f6 28. ♜xf7+
♜xf7 29. ♜c7+ ♜e7 30. ♜xd5=.

26...♜f6 27. ♜c3? Митя был уве-
рен в безопасности своей пози-
ции и, видя ничейный счет в мат-
че, решил еще поиграть. 27. ♖a7+!
♜f7 28. ♜xf7+ ♜xf7 29. ♜c1;
27. ♜c3 ♜e7 28. ♜d2.

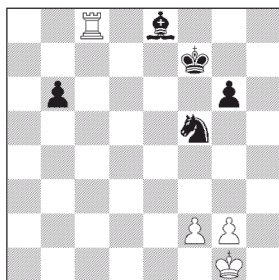
27...♜e6! 28. ♜b5? Лучше было
28. ♜d1! ♜f7 29. ♜c7, и ничья все
еще наиболее вероятный резуль-
тат.

28...♜f7! А теперь уже белые вы-
нуждены менять ферзей в плохой
редакции.

29. ♜e5 ♜xe5 30. ♜xe5 ♜e8! Как
ни странно, эндшпиль без ладей,
видимо, тяжелый.

31. ♜xe8 (31. ♜b5? ♜d4)

31...♜xe8 32. ♜c8 ♜f7.



Похоже, что этот эндшпиль
безнадежный. Черные как-то
легко проводят свою пешку в
ферзи.

33.f4 b5 34. ♜f2 ♜d7 35. ♜b8
♜e7 36. ♜e2 ♜d6 37. ♜d3 ♜c5
38. ♜d8 ♜e6 39.g4 ♜d6 40.f5
gxf5 41.gxf5 ♜xf5+ 42. ♜c3
b4+ 43. ♜b2 ♜e6 44. ♜h8
♜c4+ 45. ♜c2 ♜b6 46. ♜b8
♜d5 47. ♜b2 ♜a4+ 48. ♜c2
♜c4 49. ♜c8+ ♜c5 50. ♜b2
♜e6 51. ♜c7 ♜d4 52. ♜c2 ♜b3+
53. ♜b2 ♜d5 54. ♜a7 ♜d3+
55. ♜b1 ♜c3 56. ♜c7+ ♜c4
57. ♜c8 b3 58. ♜c7 ♜e5 59. ♜c8
♜f3 60. ♜b8 ♜d4 61. ♜xb3+
♜xb3 62. ♜a1 ♜c2+ 63. ♜b1
♜c4 64. ♜c1 ♜a2 65. ♜d1 ♜d4
66. ♜e1 ♜d3 67. ♜f2 ♜e2 68. ♜f3
♜e6. Белые сдались.

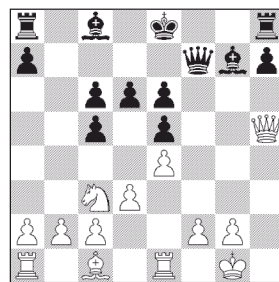
Мы проиграли матч на 3 и 4-й до-
сках, где у поляков даже не было
2600. По структуре это напомни-
ло мне поражение от Украины
на прошлой Олимпиаде, также
в 4-м туре. Тогда мы тоже стоя-
ли хорошо, Ян выиграл, у Тома-
шевского против Пономарева
был большой перевес, с оценкой
где-то +1,5, и тоже проиграли 1,5
на 2,5. «Нам бы четвертые туры
взять и отменить :)»
После матча состояние у всех
было ужасное.

На следующий день получили
Перу, причем без Гранды, кото-
рый входил в команду Аркадия
Дворковича на выборах. Каза-
лось бы, есть возможность за-
лизать раны и перевести дух, но
матч опять сложился на редкость
трудно для нас. Белыми против
Непомнящего и Витюгова перу-
анцы не особо претендовали на
победу, и получились две бы-
стрые ничьи. Карякин с дебюта
получил большой перевес, одна-
ко затем потерял нить игры и у
него стало прилично хуже. Крам-
ник давил, амбициозно пожерт-
вовал фигуру, но перегнул палку.
Соперник неплохо защищался, и
найди он еще один точный ход,
получался очень тяжелый для
нас эндшпиль, с оценкой пример-
но «-1.5». В общем, в какой-то
момент стояли на 1–3. К счастью,
против Крамника соперник ре-
шил упростить позицию, наце-
лившись на ничью, и постепенно
проиграл. После контроля своего
опponenta постепенно перехи-
трил и Карякин. Выиграли 3-1,
но осадок остался.

С. Карякин – Э. Кордова Сицилианская защита В30

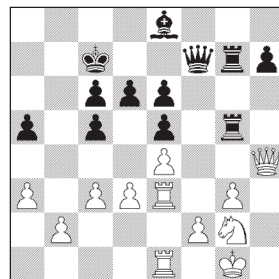
1.e4 c5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c3 ♜f6
4. ♜b5 ♜c7 5.0-0 e6 6. ♜e1 ♜g4
7. ♜xc6 bxc6 8. d3 f6 9. h3 ♜e5
10. ♜xe5 fxe5 11. ♜h5+. Заслу-
живало внимания немедлен-
ное 11. ♜g4!?, поскольку похо-
же, что черным все равно рано
или поздно придется сыграть
g7-g6. 11...d6 12. ♜e3!? g6 13. ♜f3
↑ с дальнейшим h4-h5.

11...g6 12. ♜g4 d6 13. h4 ♜g7
14. h5 gxf5 15. ♜xh5+ ♜f7.



16. ♜h4? Удивительно, как Сергей
отказался от такого привлекатель-
ного эндшпиля: 16. ♜xf7+! ♜xf7
17. ♜g5!±. После, в партии, белые
бы дорого дали за размен ферзей.
16...♜f6 17. ♜g5 ♜xg5 18. ♜xg5
♜g8 19. ♜h4 ♜b8 20. ♜d1 ♜b7
21. ♜e3? Не чувствуя стратегиче-
ской опасности позиции. Необ-
ходимо было 21. ♜e3!±, и после
размена одной пары ладей ини-
циатива черных на королевском
фланге не будет такой опасной.
Со всеми ладьями и король, и
ферзь белых будут чувствовать
себя очень неудобно.

21...♜f4! 22. ♜h5+ ♜f7! 23. ♜e2
♜g5 24. ♜h3 ♜fg7 25. ♜ae1 ♜d7
26. g3 ♜d8 27. a3 a5 28. ♜g2 ♜f6!
29. ♜e3 ♜e8! 30. ♜h4 ♜c7 31. c3
♜f7? После серии блестящих ма-
невров лишь здесь черные дают
слабину. При 31...♜g6! 32. ♜h3
♜h6 33. ♜h4 белые полностью
скованы, и после 33...d5! с угро-
зой d4 и ♜h5, возможно, что их
позиция уже незащитима.



32. ♜h2! ♜h5 33. ♜h4! (каким-то
чудом белые налаживают обо-
рону) 33... ♜g4 34. ♜f1! ♜d8
35. ♜e2?! Как ни удивительно,
даже 35. b4 axb4 36. axb4 cxb4

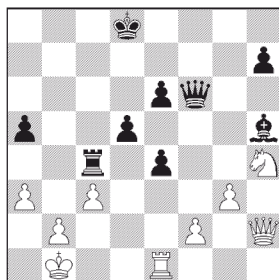
37.cxb4 ♖a7 38.♖h3 ♔g6 39.♖h1, с идеей ♖f3, уже обещало белым преимущество. Расположение черного короля в перспективе может оказаться слабее белого. 35...♖b7 36.♖b1 ♔g7? 36...♖b3! 37.♔d2 c4!↑ могло подчеркнуть негармоничность в расположении фигур белых. Например, 38.d4? совсем плохо из-за 38...♖a2! 39.♔c1 exd4 40.cxd4 c3! с выигрывшем.

37.♖h3 ♔h6 38.♔d2 d5 39.exd5. Неплохо 39.c4!, лишая пешечный центр черных какой-либо мобильности

39...cxd5 40.♖be1 ♔g5?! Черным стоило поискать динамики, вроде 40...♖f6! 41.♖h2 e4!

41.♖h1 ♔f6 42.♖f3 ♔h5 43.♖xf6 ♖xf6 44.♖h2 ♔g4 45.♔c2. Позиция примерно равна, у каждой из сторон имеются свои плюсы. Сергей Карякин потихоньку начинает переигрывать своего соперника.

45...c4 46.dxc4 ♔xc4 47.♔b1 e4?! Просматривая ответ белых.



48.♔g2! ♔g6. Из-за слабости позиции короля у черных хуже в варианте 48...♖xf2 49.♖xh5 ♖xg2 50.♖xh7.

49.♔e3±. Белые полностью стабилизировали свою позицию и приступают к постепенной обработке слабостей в лагере противника.

49...♖c7 50.♔d1 ♔b7 51.♔a1 ♔e8 52.g4! ♔f7 53.♖d6 (53.♔d2!?) 53...♖e7 54.♖a6?! Лучше было 54.♖f4+ ♖f6 55.♖g3, готовя вскрытие линий на королевском фланге.

54...♖a7? Вероятно, решающая ошибка. Нужно было перекрыть черные поля в своем лагере хо-

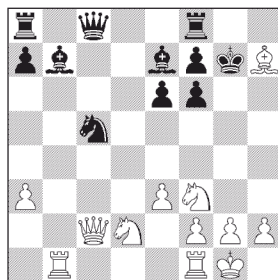
дом 54...♖c7!, и исход борьбы еще оставался неясным.

55.♖b6! ♖c7 56.♖d4! (и теперь черные не могут защититься от угрозы c3-c4) 56...♖a6 57.c4! ♔d6 58.g5! ♔d8 59.♖e5! d4 60.c5 ♔d7 61.c6 ♔d6 62.♔c4 ♔xc6 63.♔xd4 ♖e7 64.♖h8 ♔xc4 65.♔xc4. Черные сдались.

В. Крамник – Х. Мартинес Новоиндийская защита E14

1.d4 ♔f6 2.♔f3 e6 3.c4 ♔b4+ 4.♔bd2 0-0 5.e3 b6 6.♔d3 ♔b7 7.0-0 d5 8.a3 ♔e7 9.b4 c5 10.bxc5 bxc5 11.♖b1 ♖c8 12.cxd5 ♔xd5 13.♖c2 ♔f6 14.dxc5 ♔a6 15.♔b2?! Большого преимущества у белых нет, за маленькое можно было побороться путем 15.c6!? ♔xc6 16.♔b2 ♔c5 17.♔xf6 gxf6 18.♔xh7+ ♔g7 19.♔d3±. Также в распоряжении белых имелась интересная жертва качества 15.♔xb7!? ♔xb7 16.c6 ♖b6 17.♔b2∞.

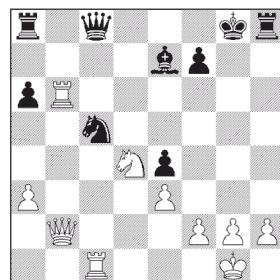
15...♔xc5 16.♔xf6 gxf6 17.♔xh7+ ♔g7.



18.♖f1. Можно было сделать ничью путем 18.♔d3 ♔xd3 19.♖xd3 ♔a6 20.♖e4 ♔xf1 21.♖g4+. Ходом в партии белые идут на жертву фигуры.

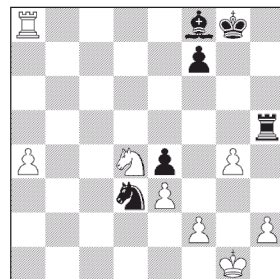
18...f5 19.♔xf5 exf5 20.♔d4 ♔e4 21.♔xe4 fxe4 22.♖e2? Переоценка своих возможностей. Нужно было отыгрывать назад материал – 22.♔b5 ♔h8! (22...♔d3? 23.♔f5+!) 23.♔xc5 ♖xc5 24.♖xc5 ♔xc5 25.♔xc5, и возникающий эндшпиль не хуже у белых (скорее даже, чуть приятнее), так как черные не могут разменять пару ладей: 25...♔hc8 (25...♔ac8 26.♔g5+) 26.♔g5+ ♔h6? 27.h4!

22...♔h8! 23.♔b5 a6! 24.♖b2 ♔g8! 25.♔b6.



25...♔d3? К счастью для нашей команды, черные пользуются возможностью разменять ферзей. Найди они ход 25...♖g4!, и белым самим пришлось бы искать размен, причем в гораздо худшей редакции: 26.♖e2 ♖xe2 27.♔xe2 ♔d8 – эндшпиль близок к безнадежному. 26.♔xc8+ ♔xc8 27.♖d2 ♔c1+ 28.♖xc1 ♔xc1 29.♔xa6. С тремя пешками за фигуру белые вне опасности, и уже черным надо позаботиться о поддержании равновесия.

29...♔h5! 30.♔a8+ ♔f8? Не стоило уходить в пассив. Следовало играть 30...♔h7! 31.♔a7 ♔d6, и черные не теряют материал и сохраняют активными свои фигуры (или даже 31...♔f6 32.♔xf7+ ♔g6 33.♔c7 ♔d3 с контригрой). 31.a4 ♔d3 32.g4?! Лучше было начать с 32.a5!? ♔b4 и теперь пойти 33.g4, поскольку здесь на 33...♔h4 есть 34.a6 ♔xg4+ 35.♔f1 ♔g5 36.♔b3, и черные вынуждены отдать фигуру за пешку «а».



32...♔c5? В цейтноте черные начинают ошибаться. Практически форсировало ничью 32...♔h4! 33.h3 (33.a5 ♔xg4+ 34.♔f1 ♔h4=) 33...♔xh3 34.♔f5 ♔f3.

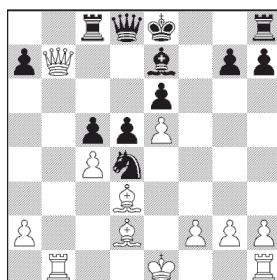
33. ♖g2 ♜c4?! 34. a5 ♜f4+ 35. ♖g3 ♜e6 36. ♜xe6! fxe6 37. g5 (теперь пешки белых проходят в ферзи) 37... ♜f7 38. h4 ♜d6+ 39. ♖g4 ♜c1 40. a6 ♜a1 41. ♜a7+ ♜e7 42. ♜h5 ♜e8 43. ♜h6 ♜f8+ 44. ♖g6 ♜e7 45. ♜a8+ ♜d8 46. h5 ♜a5 47. ♜xd8+. Черные сдались.

После 5-го тура на Олимпиаде был выходной, игроки немного пришли в себя. Команда Аркадия Дворковича организовала большой футбольный турнир, с участием звезд футбола Флорана Малуда, Кларенса Зеедорфа, Хаки Каладзе, Дмитрия Сычева и Дмитрия Булыкина. К сожалению, мужская сборная отдыхала и начинала подготовку, на футбольный матч никто не пошел. На следующий тур получили сильную команду Индии. Удивили соперников, сняв Сергея Карякина. Провели хороший матч. Ананд в дебюте против Яна перепутал ходы и попал в тяжелое положение. Крамник черными постепенно уравнивал и выжимал воду из камня против Харикришны, чуть-чуть не хватило ему для победы. Никита поймал Видита на небольшую идею в открытом варианте испанской партии, однако соперник разобрался за доской, и вскоре была заключена ничья. И только Митя получил хуже черными против

Адибана, однако постепенно отработал ничью в эндшпиле. К сожалению, на Яна нашло затмение, и Виши вышел сухим из воды. 4 ничьих, и ничья в матче 2-2.

Я. Непомнящий – В. Ананд Английское начало A18

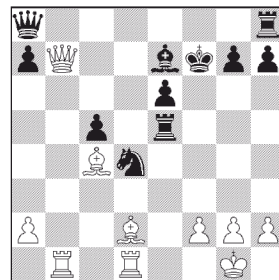
1. c4 ♜f6 2. ♜c3 e6 3. e4 d5 4. cxd5 exd5 5. e5 ♜e4 6. ♜f3 ♜f5 7. d3 ♜xc3 8. bxc3 c5 9. d4 ♜a5 10. ♜d2 ♜c6 11. c4 ♜d8 12. ♜b3 ♜e6 13. ♜xb7 ♜c8 14. ♜g5 ♜xd4 15. ♜xe6 fxe6 16. ♜b1 ♜e7 17. ♜d3.



На каких-то сборах мы смотрели эту позицию. Похоже, что Виши перепутал порядок ходов. 17... ♜c6 нужно играть до рокировки белых, вынуждая ход 18. f4. 17... ♜f7? 18. 0-0 ♜c6? А здесь уже этот ход лишен всякого смысла, можно было просто сыграть 18... ♜b8! 19. ♜a6 ♜c8. Как

сказал когда-то сам Ананд: «Иногда лучше не знать ничего, чем знать 99 процентов».

19. ♜e2 ♜d4 20. ♜d3 ♜c6 (черные прямо вынуждают белых сделать сильный ход ♜fd1) 21. ♜fd1! ♜c7 (совсем плохо 21... ♜xe5? из-за 22. ♜f4!, и у белых просто выиграно) 22. ♜b3. Возможно было также 22. ♜b2!? и 22. ♜a6!? ♜xe5 23. ♜a5 ♜c6 24. ♜xc6 ♜xc6 25. ♜xd8 в обоих случаях с большим перевесом белых. 22... ♜d4 23. ♜b2 ♜d7 (пожалуй, сильнее было 23... ♜a8!?, хотя и тут черным несладко) 24. cxd5 ♜xd5 25. ♜c4 ♜xe5? (лучше 25... ♜d7! с дальнейшим ♜f8, и черные еще как-то держатся) 26. ♜b7 ♜a8.



27. ♜f4?? Ужасная ошибка. Похоже, Ян просто забыл про поле e4. Практически выигрывало 27. ♜c7! Можно было сыграть и 27. f4, заставляя ладью отойти на h5, с тяжелой позицией у черных. 27... ♜e4! Благодаря нападению на обоих слонов черные выигрывают важные темпы, и весь перевес белых улетучивается. 28. ♜g5 ♜f5 29. ♜f1. Лучше уж было сыграть 29. ♜dc1 ♜e8 30. ♜xa8 ♜xa8 31. ♜b7 h6 32. ♜xe7 ♜xe7 33. ♜c7 ♜f6 34. ♜xc5, хотя и здесь у белых ничего нет. 29... ♜b4! 30. ♜xb4 cxb4 31. ♜d7 ♜xb7 32. ♜xb7 a5 33. ♜a7 ♜d8 34. ♜xe7 ♜xe7 35. ♜xa5 ♜b8 36. ♜b5 ♜f5 37. h4 ♜xh4 38. ♜c4 ♜g6 39. ♜a7+ ♜f6 40. ♜a6 ♜f4 41. g3 ♜c8 42. ♜b3 ♜e2+ 43. ♜g2 ♜d4. Ничья.

В седьмом туре играли со сборной Сербии. Причем из-за финансовых проблем сербы выставили

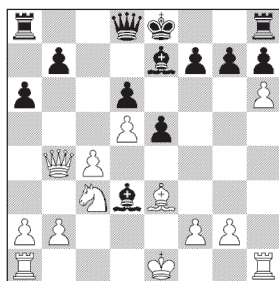


За сборную России болеют Аркадий Дворкович и футболисты Дмитрий Булыкин и Дмитрий Сычев

даже не вторую, а молодежную команду. Ребята с рейтингом 2500 боролись с нами на равных. Белыми плотно расставились, и Карякин с Витюговым не нашли ничего лучшего, как повторением ходов зафиксировать ничью. Крамник сыграл хорошую партию против Рогановича. С дебюта получил перевес, соперник до поры до времени защищался хорошо, но после контроля сделал один необдуманный ход, и Владимиру удалось добиться победы.

В. Крамник – М. Роганович Сицилианская защита В33

1.e4 c5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 e5 6.♟db5 d6 7.♟d5 ♟xd5 8.exd5 ♟e7 9.c4 ♟g6 10.♟a4 ♟d7 11.♟b4 ♟f5 12.h4! a6 (12...h5 13.♟g5!) 13.h5 ♟f4 14.♟c3 ♟e7 15.♟e3 ♟d3+! 16.♟xd3 ♟xd3 17.h6!



Крамник полностью повторил прием Томчака.

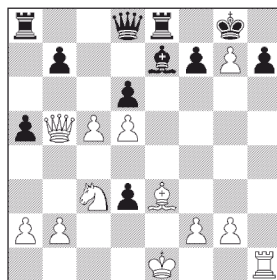
17...0-0. Вероятно, лучше было не допускать разрушения прикрытия короля, сыграв 17...g6, хотя и здесь после 18.♟d1 e4 19.♟e2 белые захватывают инициативу.

18.♟d1!? (на 18.0-0-0 Крамника, вероятно, смущало 18...♟g6) 18...a5!? Теперь на 18...♟g6 19.hxg7 ♟e8 уже возможно 20.0-0 или даже 20.♟xb7 ♟b8 21.♟xa6 ♟xb2 22.0-0±. Сильнее было 18...e4! 19.♟e2 b5 20.♟c1 ♟g5 21.♟c3 ♟f6 22.♟d4, хотя и тут у белых приятнее.

19.♟b5!? Точнее было 19.♟b3! и, например, если теперь 19...e4 (19...a4 20.♟xa4), то уже очень

сильно 20.hxg7 ♟e8 21.♟xd3 exd3 22.♟e4!

19...e4 20.hxg7 ♟e8 21.♟xd3! exd3 22.c5!



Изящный замысел, но у черных находится защита.

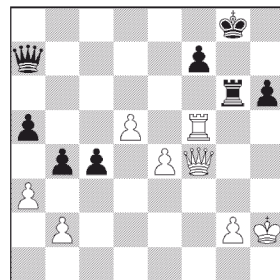
22...♟g5 23.♟xd3 h6! 24.♟e4 dxc5 25.♟f1 ♟xe4! 26.♟xe4 ♟xe3 27.fxe3 ♟a6! Осложнения закончились чуть лучшим для белых эндшпилем.

28.♟h5 ♟g6!? Пожалуй, не стоило пропускать ладью белых на f5 – например, 28...♟f6+!? 29.♟g1 ♟d6 30.♟e5 ♟xg7, и не факт, что у белых есть здесь хоть что-нибудь. 29.♟g1 ♟xg7 30.♟f5! b5 (30...♟d6 31.♟f3) 31.♟e5+! ♟g8 32.e4! (постепенно над позицией черных сгустились тучи) 32...c4 33.♟f4? Хладнокровное отступление 33.♟f2! ставило черных почти в положение цугцванга. 33...♟d7!? Лучше было 33...♟e7 или даже 33...♟b6+ 34.♟h2 (34.♟h1 ♟d4) 34...♟d6! 35.♟xf7 ♟xg2+!

34.a3!? У белых здесь была возможность поменять расстановку

своих тяжелых фигур. 34.♟b8+ ♟h7 35.♟f2±.

34...♟a7+?! (34...♟e7!) 35.♟h2 b4?



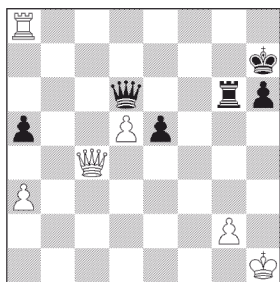
36.e5? Идея верна, но необходимо было включить 36.axb4! axb4 37.e5! ♟d7. Похоже, что белые побеждают, однако механизм выигрыша человеку найти непросто: 38.d6! c3 39.bxc3 (возможно и сразу 39.♟f6!) 39...bxc3 (39...b3!? 40.♟f6 ♟g7) 40.♟f6! ♟xf6 (40...c2 41.♟xg6+ fxg6 42.♟c4+) 41.exf6!, и белые матуют.

36...♟d7! А сейчас, к несчастью для белых, они не успевают сыграть axb4, поскольку висит на d5. 37.e6 (37.axb4? ♟xd5; 37.d6!? c3! 38.bxc3 bxa3 39.♟f6 ♟g7! и тут, чудесным образом, черные держатся) 37...fxe6 38.♟f8+ ♟g7 39.♟a8 ♟h7 (нет мата у белых и после хладнокровного 39...♟g5!) 40.♟d4 ♟d6+ 41.♟h1 e5. И здесь после 41...♟g5! выигрыша у белых нет, например, 42.♟h8+ ♟g6 43.♟e4+ ♟h5 44.♟f3+ ♟g4 45.♟g8 ♟f4! 46.♟xg4 ♟xg4. 42.♟xc4 bxa3 43.bxa3.



Ян Непомнящий, Аркадий Дворкович, Никита Витюгов, Владимир Поткин и Сергей Карякин

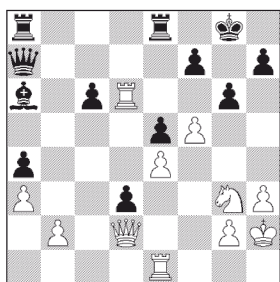
Фото: Э. Кузнецов



43... ♖ха3?? Ужасная ошибка со стороны Рогановича, в целом хорошо игравшего эту партию. После 43... ♗b6! проверять черных еще можно было бы, но партия должна была бы прийти к мирному исходу: 44. ♗c8 ♗f6! 45. ♗c7+ ♔g7 46. ♗c2+ ♗g6 47. ♗xg6+ ♔xg6 48. ♖ха5 ♔f5. **44. ♗c7+ ♔g7 45. ♗c2+ ♔g6**, и черные сдались ввиду 46. ♖а7+.

Однако Яковенко против Нензича белыми действовал неудачно, несколько раз упускал выгодные продолжения и сразу после контроля зевнул проведение черной пешки в ферзи. Агонирующей атакой ему удалось почти запутать соперника, но только почти...

Д. Яковенко – М. Нензич



После напряженной борьбы со взаимными упущениями партия пришла к этой позиции. Кажется, что белые сейчас организуют атаку на черного короля, и партия закончится довольно быстро. Но, к сожалению, Митя недооценил атакующие возможности позиции.

38. ♖f1! Можно было форсировать ничью – 38. ♔h5 gxh5 39. ♗g5+ ♔h8 40. ♗f6+ ♔g8, од-

нако в этот момент неясно было, выиграет ли Крамник, поэтому Яковенко принимает решение продолжить борьбу

38... ♗e7? Надо было сразу вытеснить ладью с 6-й горизонтали: 38... ♖ad8! 39. ♖xc6 ♔b5 лишь с небольшим преимуществом белых.

39. ♖xc6? Очень сильно было 39. fxg6! fxg6 40. ♖ff6!, и здесь черным, чтобы не проиграть сразу, нужно поднять 40... ♔g7! (40... ♖ad8 41. ♖xg6+ hxg6 42. ♖xg6+) 41. ♗g5 (41. ♖xg6+ hxg6 42. ♔f5+ gxf5 43. ♗h6+ ♔f7=) 41... ♔h8! 42. ♔f1! с приличным перевесом белых.

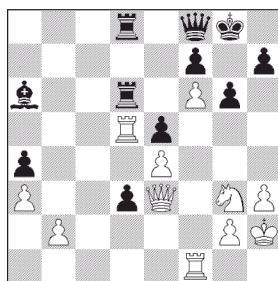
Подцейтнот можно было сыграть 39. ♗h6!?, на что единственная защита черных – это 39... ♖ad8! (плохо 39... ♗xd6 40. ♔h5 и 39... ♗f8 40. fxg6) 40. ♖xc6 ♔b5! 41. ♖c7 ♔d7 42. ♖xd7 ♔xd7 43. ♖f3 ♗f8! лишь с небольшим преимуществом белых.

39... ♔b5! 40. f6 (40. ♖b6 ♖ab8) **40... ♗f8** (пассивное отступление) **41. ♖c3?** Стоило играть 41. ♖b6 ♖ab8 42. ♖xb8 ♖xb8 43. ♗g5 с неясной игрой, в которой шансы белых не хуже. Сейчас черные захватывают инициативу.

41... ♖e6! 42. ♗e3? Интересно было 42. h4!?, и на 42... ♖aa6 есть 43. b4 или даже 43. ♖fc1, и белые держатся.

42... ♖d8! 43. ♖c5 (на 43. ♖f2 у черных уже имелось 43... ♖dd6! с перевесом) **43... ♔a6.** Сильно выглядело 43... d2!? **44. ♖d1** d3! 45. ♗g1 ♔c6, однако здесь после 46. ♖c3 ♖xc3 47. bxc3 ♗ха3 48. ♖xd2 ♗f8 49. ♖d1 у белых хуже, но борьба продолжается.

44. ♖d5 ♖ed6.



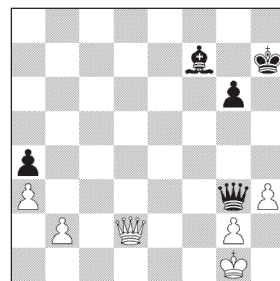
45. ♖xe5?? Одноходовый зевок. После 45. ♖xd6 ♖xd6 46. ♖f2! у белых лишь чуть хуже, поскольку 46... ♗d8 парируется ходом 47. ♗h6.

45... d2 46. ♖d1 ♔c4! Сейчас все кончено. Однако Митя цепляется за иллюзорный шанс как-то осложнить борьбу.

47. ♖e7 ♔b3 48. e5 ♖d3 49. ♗a7. Тут выигрывает все, вплоть до 49... ♖a8 50. ♗c7 ♗b8.

49... ♔xd1 (49... ♖xg3 50. e6 ♖xg2+ 51. ♔xg2 ♔xd1 52. ♖xf7 ♗h6 53. ♖f8+ ♗xf8–+) **50. e6 ♔b3** (проще 50... ♖xg3! 51. ♖xf7 ♖xh3+ 52. ♔g1 ♖h1+ 53. ♔xh1 ♗h6+ 54. ♔g1 ♔b3–+) **51. ♖xf7 ♗h6 52. ♖xh7! ♗xh7 53. f7+ ♔h8 54. ♖e7! ♗h6! 55. ♗f6+ ♔h7 56. e7! ♔xf7.** Сразу выигрывало 56... d1♗ с идеей 57. e8♗ ♖xh3+ 58. ♔xh3 ♗h1+ 59. ♔g4 ♖8d4+.

57. exd8 ♗ ♖xd8 58. ♗xd8 ♖f4 59. ♗d7 ♔g7. Черные могли даже не забирать фигуру, а просто заняться проведением пешки d2 в ферзи. 59... ♔h6 60. ♗d8 (60. ♔g1 ♔b3) 60... ♔g7 61. ♗d7 ♔f8 62. ♗d8+ ♔e8–+. **60. ♔g1 ♗xg3 61. ♗d4+ ♔h7 62. ♗xd2.**



На миг мелькнула мысль, что это крепость, но похоже, что защитных ресурсов не хватает. После того как черные максимально усилятся, их король постепенно проберется к пешкам ферзевого фланга белых.

62... ♗c7 63. ♗d4 ♗c4 64. ♗f6 ♔g8 65. ♔h2 ♗e4 66. ♗d8+ ♔e8 67. ♗b8 ♔f7 68. ♗c7+. К сожалению, не проходит 68. b3 из-за 68... ♔c6! 69. ♗g3 ♖xg2+! 70. ♗xg2 ♔xg2 с выигранным эндшпи-

лем. Не помогает и 68.b4 ♖c6 69.♗g3 ♙e6.

68... ♙e6 69. ♖c8+ ♙d5 70.b3? Здесь это тоже проигрывает из-за пары промежуточных шахов. Но другие продолжения были не лучше.

70... ♖e5+! 71. ♙h1 ♖e1+! 72. ♙h2 axb3 73. ♖b7+ ♙c4 74. ♖a6+ ♙b5. Белые сдались. В итоге ничья еще и с Сербией, причем скорее с позиции слабости, ведь Крамник мог и не выиграть без помощи соперника. После 7-го тура мы делили 15–32 места.

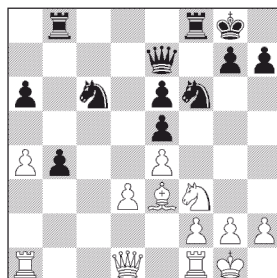
Задача наша предельно упростилась, надо было выигрывать все оставшиеся матчи и надеяться на лучшее. К тому же ясно было, что Митю больше нельзя выпускать, так что наш состав определился до конца турнира. Опасения вызывало лишь то, сможет ли Крамник сыграть 6 партий подряд с полной выкладкой, но выбора у нас уже не было, к тому же любая осечка в матче автоматически заканчивала для нас турнир.

В 8-м туре достался непростой соперник, сборная Беларуси, под руководством Владимира Тукмакова, однако матч сложился на удивление легко для нас. Мы давили на всех досках, реализовать перевес удалось Непомнящему черными против Жигалко и Крамнику белыми против Александрова. Победа Крамника была признана лучшей партией тура. Хорошие шансы на победу были у Карякина белыми против Ковалева и у Витюгова черными против Ступака, но соперникам удалось защититься.

Следующие три дня главный тренер Андрей Филатов должен был присутствовать на выборах, поэтому я заменял его на капитанском мостике. Матчи сложились относительно спокойно, команда не дала большого повода для переживаний, хотя понервничать, конечно, все равно пришлось.

В 9-м туре мы играли со сборной Италии – крепкой командой, которая на последнем первенстве Европы сенсационно обыграла сборную Азербайджана (правда, без Шахрияра Мамедьярова). Хорошие партии выиграли Сергей Карякин черными у Даниэле Вокатуро и Никита Витюгов белыми у Алесслио Вальсекки. Ян против Луки Морони белыми в долгой борьбе имел хорошие шансы на выигрыш, но упустил их, и партия закончилась мирным исходом, так же как и у Владимира Крамника с Сабино Брунелло.

Я. Непомнящий – Л. Морони



Из испанки с d2-d3 получилась сложная для оценки позиция. Здесь Ян мог получить перевес нестандартным переводом ладьи на c4.

20. ♖c1! ♜fc8 21. ♖b3?! После 21. ♖c4! черные не успевали нужным образом перестроить свои фигуры: 21...b3 22. ♖d2; 21...a5 22. ♖c2; 21...a7 22. ♖c2.

21... ♙d7! (ферзь на b3 только попадает под темп) **22.h3 h6 23. ♜fd1 ♙h7** (23... ♙a5!?) **24. ♖b2 a5 25. ♜c4 ♖d6 26. ♖b1** (26. ♜dc1 ♜c7) **26... ♙e7! 27. ♙d2 ♙b6! 28. ♙xb6 ♖xb6.**

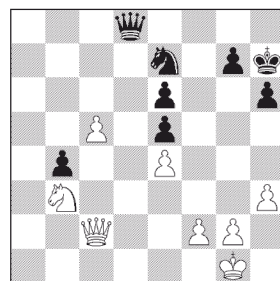
Слона отдавать не хотелось, и потихоньку тучи над позицией белых гущатся. К счастью, Морони не нашел здесь правильного плана.

29. ♖b2 ♙g6?! (29... ♖d6! 30. ♖c2 ♜xc4 31. ♙xc4 ♖c5±, и конь идет на c6) 30. ♙b3! ♜xc4 31. dxc4 ♖c6 32. ♙xa5



Андрей Филатов на капитанском мостике

♖xa4 (можно было взять другую пешку – 32... ♖c5 33. ♙b3 ♖xc4=) **33. ♙b3 ♖a8** (лучше 33... ♖c6 34. ♖c2 ♜a8!=) **34. ♖c2 ♜d8 35. ♜xd8 ♖xd8 36.c5!** (теперь инициатива снова у белых) **36... ♙e7.**



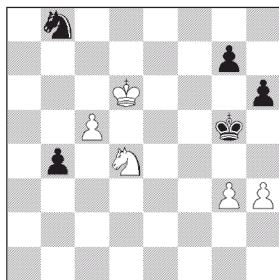
37. ♖c4. В быстром темпе Ян проходит мимо сильного ресурса 37. ♖d2!, и черные должны либо отдавать пешку, либо переходить в тяжелый коневой эндшпиль: 37... ♖xd2 (37... ♖a8 38. ♖xb4 ♖a2 39. ♖c4 ♙c6±) 38. ♙xd2 ♙g6 39. ♙f1 ♙f6 40. ♙e2 ♙c6 41. ♙d3 ♙a5 42. ♙f3!, и черные в цугцванге.

37... ♖d1+ (видимо, держатся черные после 37... ♙c6! 38. ♖xe6 ♖d3! 39. ♖xc6 ♖xb3) **38. ♙h2 ♖e1 39. ♖xe6 ♖xf2 40. ♖xe5 ♙g6** (а здесь лучше было сыграть 40... ♖e3!) **41. ♖f5! ♖xf5!** Тяжелый коневой ждал черных после 41... ♖c2 42. ♙d4 ♖c3 43. ♙e6 ♖e5+ 44. ♖xe5 ♙xe5 45. ♙d4±.

42. exf5 ♙e7 43. ♙g3!? Ян отдает обратно пешку, но активизирует

своего короля. Хорошие шансы на ничью получали черные в случае 43.g4 g6 44.fxg6+ ♖xg6 45.♔g3 h5.

43...♗xf5+ 44.♔f4 ♕e7 45.♔e5 ♗g6 46.♔e6 ♗c6 47.♔d6 ♗b8 48.♗d4 ♔g5. Можно было сыграть 48...♔f6!, имея в виду на 49.♔c7 ресурс 49...♔e5 50.♗b3 ♗a6+ 51.♔b6 ♗xc5 52.♔xc5 ♔f4. **49.g3.**



49...h5? Здесь уже необходимо было 49...♔f6! 50.♔c7 ♗e5 51.♗b3 ♗a6+ 52.♔b6 ♗xc5 53.♔xc5 ♔e4=.

50.♔d5?? Непостижимым образом Ян проходит мимо несложного выигрыша: 50.♔c7! ♗a6+ 51.♔b6! ♗b8 (51...♗xc5 52.♔xc5 h4 53.♗f3+ ♔f6 54.♗xh4 b3 55.♗f3 b2 56.♗d2 ♔e5 57.♔c4) 52.♔a7! ♗c6+ 53.♗xc6 b3 54.♗d4 b2 55.♗f3+ ♔f6 56.♗d2.

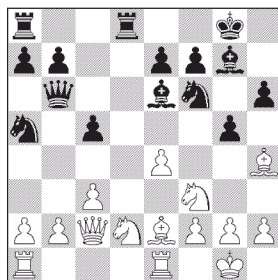
50...h4 (сейчас черные легко делают ничью) **51.♗f3+ ♔f6 52.♗xh4 g5 53.♗f3 g4 54.hxg4 b3 55.♗d2 b2 56.♔d4 ♔g5 57.♔c3 ♔xg4 58.♔xb2 ♔xg3 59.♔b3 ♔f4 60.♔a4 ♔e5 61.♔b5 ♔e6 62.♗e4 ♔e7 63.♗g5 ♔d7 64.c6 ♔e5 65.c7 ♔d7 66.♗e6 ♔c8 67.♔c5 ♗d7+ 68.♔c6 ♗b8+ 69.♔b6 ♗d7+ 70.♔c6 ♗b8+ 71.cxb8 ♗xb8.** Ничья.

В предпоследнем туре мы получили сборную Англии, правда, без Шорта, который участвовал в выборах президента ФИДЕ. Но и в отсутствие Найджела англичане собрали довольно мощный состав, достаточно сказать, что на последней доске у них играл Гавейн Джонс с рейтингом 2677. Матч тоже сложился относительно легко, Карякин белыми в

«берлине» получил приличный перевес против Майкла Адамса. Непомнящий в сложной борьбе, как обычно, давил по времени Люка Макшейна и постепенно, ближе к контролю, получил хорошие шансы на выигрыш. И Крамник белыми переигрывал Дэвида Хауэлла, загоняя того в сильный цейтнот. Вопрос был в том, с каким счетом выиграем. Шансы упустили и Сергей, и Ян, и лишь Владимир довел партию до победы. В итоге минимальное преимущество – 2,5 на 1,5. Жалко было, что с 8-го по 11-й тур в каждом игровом дне мы недобирали минимум по пол-очка, и коэффициент был безнадежно испорчен.

В. Крамник – Д. Хауэлл Индийская защита A48

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.♗g5 ♗g7 4.c3 0-0 5.♗bd2 d6 6.e3 h6 7.♗h4 c5 8.dxc5 dxc5 9.♔c2 ♗c6 10.♗c4 ♗a5 11.♗e2 ♗e6 12.0-0 ♗b6 13.e4 ♗fd8 14.♗fe1 g5.



Здесь меня напугал подошедший Сергей Рублевский, который спросил, сколько уже Крамник думает над ходом. Я ответил, что минут 8. Он сказал: «Берегись, сейчас рубанет на g5», подразумевая то, что если бы Владимир хотел отойти слонem на g3, он бы сделал это быстро. К счастью, у позиции оказалось не столь кардинальное решение.

15.e5! (в случае 15.♗g3 ♗h5 черные позиционно стояли бы неплохо) **15...gxf4.** В случае принципиального 15...♗d7 16.♗g3 g4 17.♗h4 ♗xe5 у белых после

18.♗f1 неплохая компенсация за пешку.

16.exf6 ♗xf6 17.♗e4. Возможно, белым стоило сыграть 17.h3 и потихоньку заняться окуриванием пешки h4, как в партии.

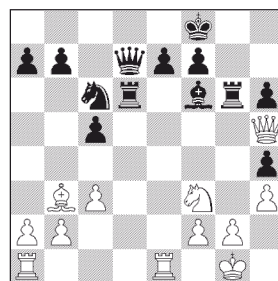
17...♗d5. А черным, в свою очередь, стоило прослабить пешечное прикрытие белого короля путем 17...h3!? 18.♗xf6+ exf6 19.♗d3 ♗d6 20.♗e3!? ♗c6 21.♗ae1 ♗ad8 22.♗f5 ♗e7 с чуть лучшими шансами у белых.

18.♗f1 (18.h3!?) **18...♔g7?** Сейчас уже 18...h3! было необходимо: 19.♔c1 (19.g3 ♗g7 20.♗xh3 ♗c4 с контригрой) 19...hxg2 20.♗xg2 ♗g7.

19.♔c1! ♗c6. Лучше 19...♔c7 20.♔e3 ♗c4 21.♗xc4 ♗xc4 22.h3±, уже поздно 19...h3 из-за 20.♗g3! **20.♔f4! ♗xe4 21.♗xe4** (нельзя 21.♗xe4? из-за 21...♔xb2) **21...♗d6.** Теперь 21...♔xb2 выглядело опасно ввиду 22.♗ab1 ♔xc3 23.♗e3, хотя после 23...♗a5! (23...♗d4 24.♔xc6!) 24.♗xb7 (24.♗xh4 ♗xh4 25.♔xh4 ♗d6) 24...♗d6 25.♗b5 ♗d8, возможно, черные и держатся.

22.♗c4 (лучше было спокойно защитить пешку ходом 22.♗ab1 ♗ad8 23.♗xh4±) **22...♗g8.** Стоило все-таки взять пешку: 22...♔xb2! 23.♔g4+ (после 23.♗ab1 ♔xc3 24.♗e3 ♗d4! 25.♗xd4 ♔xd4 уже белые в опасности) 23...♗g5 (23...♔h8!?) 24.♗xg5 hxg5 25.♔xg5+ ♗g6 26.♔f4 ♗f6∞.

23.♔f4 (с идеей ♗xh4) **23...♗d8 24.♔g4+!?** (24.♗xh4 ♗xh4 25.♔xh4 e6 26.♔f4±) **24...♔f8** **25.♔h5! ♗g6 26.♗b3! ♔d7.** Нужно было играть 26...c4! 27.♗xc4 (27.♗c2 ♗d5) 27...♔a5± с худшим эндшпилем. **27.h3!**





Участники и тренеры сборной России на церемонии закрытия: Андрей Филатов, Владимир Крамник, Сергей Карякин, Ян Непомнящий, Александр Рязанцев, Дмитрий Яковенко, Никита Витюгов, Александр Мотылев

27... ♖xc3?? В сильном цейтноте черные решаются на некорректную жертву. Видимо, стоило сыграть 27... ♖g7!? с дальнейшим ♖a5, и хотя у черных хуже, вся борьба еще впереди.

28. ♖xc3 ♖xh3 29. ♖g5. Комбинация опровергалась тремя способами. К досаде тренеров, Крамник не заметил простейшего 29. ♖xh6+! ♗e8 30. ♖xf7+ ♗xf7 31. ♖g5+ ♖xg5 32. ♖xg5 ♖xc3 33. ♖a5 с выигрышем. Побеждало и компьютерное 29. g3 ♖xg3+ 30. fxg3 ♖g6 31. ♖e2! Ход в партии тоже достаточен для победы. 29... ♖xc3 30. ♖xf7! (30. ♖e4 ♖h3! 31. ♖g5 ♖xg2+! 32. ♖xg2 ♖xg5+ 33. ♖xg5 hxg5, и черные еще в игре) 30... ♖df6 31. ♖ad1! c4 32. ♖e3! (в обоюдном цейтноте Владимир точен) 32... ♖b2 33. ♖e2 ♖c3 34. ♖c2 ♖xf7 35. ♖de1 (35. ♖xg6+!? ♖xg6 36. ♖e6+—) 35... ♖d4 36. ♖xg6+ ♖xg6 37. ♖e4 ♖f6 38. ♖d5+ ♖g7 39. ♖e6! ♖g5 40. ♖xg6+ ♖xg6 41. ♖xc4. Цейтнотный дым рассеялся, и у белых легко выигранная позиция.

41... ♖f6 42. ♖g4+ ♖g5 43. ♖e4!? a5 44. a4 ♖h7 45. ♖xh4 ♖d5 46. ♖g4 ♖f7 47. ♖d7 ♖g6 48. f3 ♖g5 49. ♖d3 ♖h8 50. ♖c3+ e5 51. ♖g4 ♖d8 52. ♖b3 h5 53. ♖e4 ♖e7 54. ♖e3 ♖f6 55. f4 exf4 56. ♖xf4 ♖g6 57. ♖h2 ♖h7

58. ♖c5 ♖e8 59. ♖f5+ ♖g8 60. ♖g5+ ♖h7 61. ♖h4 ♖g6 62. ♖xh5+ ♖g7 63. ♖xg6+. Черные сдались

В последнем туре нам досталась сборная Франции – сильная команда с Вашье-Лагравом, Фрессине и Бакро. Однако с французами, как и с англичанами, поединки для нас всегда складывались довольно удачно. Так получилось и в этот раз. Карякин в «берлине» без проблем нейтрализовал инициативу Вашье-Лаграва. Ян применил нашу интересную дебютную разработку в английском начале, и видно было, что ход борьбы очень не нравится Этьену, который 40 минут думал, как реагировать на новинку. У Яна слишком широкий репертуар, и главным было ночью перед партией правильно выбрать дебют. К счастью, выбор явно оказался удачным.

От редакции. Партии Непомнящий – Бакро, Крамник – Александров и Витюгов – Вальсекки с примечаниями победителей будут опубликованы в следующем номере, где мы продолжим подведение творческих итогов Олимпиады. Никита Витюгов белыми на 4-й доске против Бауэра, казалось, получил преимущество, однако где-то промедлил, и перевес испарился, более того, надо было

играть аккуратно, чтобы не попасть в худшее положение. Ян довольно быстро выиграл, и судьба матча решалась в цейтноте партии Фрессине – Крамник. В сложной борьбе трудно было понять, что происходит на доске. Вначале казалось, что Владимир успешно решил дебютные проблемы, но потом завязались осложнения, Лоран интересно пожертвовал качество, и у Крамника возникли определенные проблемы с уравнением, во всяком случае, с практической точки зрения. В цейтноте соперники были на высоте, и партия пришла к закономерному мирному исходу. Снова минимальная победа 2,5 на 1,5, которая не гарантировала нам даже тройки, потому что Китай и США, опережавшие нас на очко, сыграли вничью, и сборная Польши, блестяще отыгравшая турнир, в случае победы над Индией догоняла эти три команды и в дележе занимала 1-е (!) место, отбрасывая нас за черту призеров.

К счастью для нас, матч закончился вничью, и мы поделили 1–3 места. Коэффициент оказался не очень благосклонен к нам, что в общем-то и понятно: мы не сыграли ни с США, ни с Китаем, и личных очков набрали не так много. Однако удивительно, что в случае победы Уганды над Аф-

ганистаном мы обгоняли США и чуть-чуть не догоняли Китай. Видимо, коэффициент этих команд тоже был не таким хорошим. По моим ощущениям, ни Китай, ни США не наиграли на 1-е место. Кто без сомнения заслуживал золотых медалей, так это команда Польши, сыгравшая фантастический по силе турнир. На финише полякам чуть-чуть не повезло, и они остались даже за чертой призеров. Это спорт, и побеждает тот, кто первым пересечет финишную черту.

Для нашей команды Олимпиада сложилась очень тяжело. Несколько участников нашли свою игру лишь ближе к концу турнира, когда мы уже играли вчетвером и отчаянно пытались сесть на уходящий поезд. Как всегда, отлично за команду сыграл Ян. Если не считать партию с Томчаком, здорово выступил и Владимир Крамник, который на последних двух Олимпиадах выиграл все свои белые партии, 8 из 8!

В конечном счете результат был показан достойный. В то же время понятно, что команде требуется омоложение. Следующее первенство Европы будет через год в том же Батуми, и там будем проверять нашу молодежь. Сразу после Олимпиады Влад Артемьев выиграл личные первенства России по рапиду и блицу, добавив к этим золотым медалям еще и первое место в командном чемпионате России по быстрым шахматам в составе команды «Ладья» (Казань). Впечатляющее достижение! Хотелось бы только, чтобы кто-то так же уверенно играл и в классике...

Помимо первенства Европы, в следующем году нас ждет и командный чемпионат мира. Эти турниры будут являться неплохой проверкой сил перед Олимпиадой-2020 в Ханты-Мансийске. Но пока надо немного отдохнуть...

Главным событием Олимпиады в Батуми явилось избрание Ар-

кадия Дворковича новым президентом ФИДЕ. Мне кажется, из уст 99 процентов шахматных профессионалов в этот момент вырвался облегченный вздох. В управлении шахматным миром давно назрели перемены, нужна «свежая кровь». ФИДЕ сейчас вряд ли в оптимальном состоянии, но думаю, что команда Дворковича в состоянии справиться с требующими решения многочисленными проблемами. ♠

Итоги

1. Китай – 18 (372,5), 2. США – 18 (360,5); 3. Россия – 18 (354,5); 4. Польша, 5. Англия – по 17; 6. Индия, 7. Вьетнам, 8. Армения, 9. Франция, 10. Украина, 11. Швеция, 12. Чехия, 13. Германия, 14. Австрия – по 16; 15. Азербайджан, 16. Узбекистан, 17. Иран, 18. Венгрия, 19. Египет, 20. Греция, 21. Казахстан, 22. Монголия, 23. Канада, 24. Литва – по 15.



ChessGenius Exclusive

> 2300 ЭЛО

Сенсорная деревянная доска ручной работы, использующая 81 световой индикатор ходов и особенно удобное, полностью автоматическое распознавание фигур. Мощное программное обеспечение позволяет достичь силы игры, превышающей ЭЛО 2300.

ChessLink

Expand your horizons



USB Bluetooth

ChessLink дает вам возможность подключать разнообразные мобильные и стационарные устройства к вашей ChessGenius Exclusive сенсорной доске. Используйте такие приложения, как Chess for Android или Mark Uniacke's HIARCS и повышайте уровень своей игры до невероятной отметки ЭЛО выше 3100!



Munich Chess Computers

MILLENNIUM CHESS

www.computerchess.com

Ищем торговых партнеров в России. Пожалуйста, связывайтесь с нами по адресу: info@computerchess.com



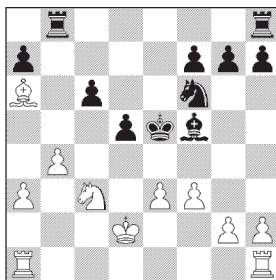
Сюжет для модного кино

Трениер женской сборной России рассказывает о ее турнирном маршруте, изобиловавшем взлетами и падениями, и об уникальной по драматизму развязке, в последнюю минуту перекроившей весь пьедестал

Женская Олимпиада в Батуми собрала практически весь цвет женских шахмат. За двумя исключениями. У нас по семейным обстоятельствам не играла Екатерина Лагно, а второе исключение – женская сборная Китая. Хоу Ифань играть в женских турнирах не хочет, а вот отсутствие экс-чемпионки мира Тан Чжуньи – загадка. Тем удивительнее итоговый протокол.

Уже во втором туре грянула сенсация, к сожалению, с нашим участием – Россия проиграла Узбекистану. Причем проиграли, что называется, по делу. Не сказал бы, что мы недооценили соперника – вышли основным составом. Другой вопрос, что конкретно в Батуми основа оказалась не лучшим вариантом – такой расстановкой сборная проиграла 2 матча.

А. Горячкина – С. Курбонбоева



В разменной славянке белые добились комфортного преимущества. В структурах с позиционным давлением без серьезной контригры Саша чувствует себя как рыба в воде, и не поздоровиться может любому сопернику, что показала, например, недавняя Высшая лига среди мужчин, где Александре лишь пол-очка не хватило для выхода в Суперфинал.

22. ♖a4? Ход, конечно, естественный, и в блиц так сыграет любой, но фактически он выпускает весь перевес. Необходимо было проявить профилактическое мышление – что хотят черные? Подготовить c5 или a5. **22. ♜h1!** ♕d6, и теперь любой разумный ход оставляет за белыми серьезный перевес, поскольку при коне на c3, в случае проведения черными a5, у белых будет ответ b5, и проблем черные не решают. Самое же жесткое – **23. ♕e2!** ♕c8 **24. ♕d4**, и перевес близок к решающему. Думаю, примерно так белые и сыграли бы, будь у соперницы рейтинг пунктов на 200 выше. Увы, слишком быстро последовал шаблонный ход в партии.

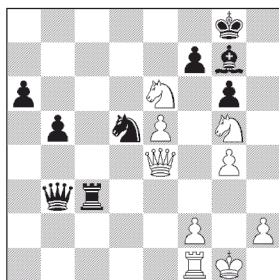
22... ♗d6 23. ♜h1 ♕c8! 24. ♕d3 a5. И выяснилось что у белых ничего нет.

25. ♜ab1 axb4 26. axb4 ♜a8 27. ♕c5 ♕d7 28. ♕b3 ♕a6. Даль-

нейшие попытки Горячкиной выиграть «на носовом платке» успехом не увенчались.

Другой белый цвет был у Натальи Погониной. По итогам турнира у меня возникло ощущение, что Наталья не восстановилась после победного Суперфинала физически, и что еще более важно, эмоционально. Успех надо пережить, и Наташе, мне кажется, просто не хватило времени. И, наверно, в Сатке был израсходован чемпионский фарт. Ведь в обеих партиях, проигранных Погониной на Олимпиаде, соперницам с рейтингами 2167 и 2205, ни одного хода на свой рейтинг они так и не сделали. Поражение белыми от шахматистки с рейтингом на 300 пунктов ниже, конечно, шок, хотя я бы отметил и великолепную игру Надижановой, которая действовала просто образцово. Черными же шансов на выигрыш получить не удалось. Александру Костенюк отсушили в дебюте четырех коней. Наша последняя надежда выглядела так.

И. Геворкян – В. Гунина



Позиция выглядит иррациональной, и был бы ход сороковым по счету, вероятность ошибки белых была бы высока. А так последовало неумолимое 41. ♖xf7! Крайне заманчиво выглядело 41. ♖d4 ♗c4 42. e6, у черных единственный ответ 42... f6, и неожиданно проигрывает 43. ♗xg6? из-за 43... ♗xf1+!!

41... ♗xf7 42. ♖g5+ ♗g8 43. ♗xg6 ♖e7 44. ♗e8+ ♖f8 45. ♗h5 ♖g7

46. ♗e8+. Узбекская шахматистка не заметила красивой геометрии 46. e6! ♗f3 47. ♗h7+ ♖f8 48. ♗e4! с победой. А возможно, увидела, что матч выигрывается в любом случае.

46... ♖f8 47. ♗h5 ♖g7 48. ♗e8+. Ничья.

Турнир, конечно, длинный, и незапланированные потери у топ-команд случаются. Но, как показывает практика ничью с низкорейтинговой командой сделать можно, а вот поражение отыграть очень тяжело. Фактически со 2-го тура мы играли без права на ошибку.

Пара побед и разгром неплохой сборной Германии вроде бы говорили о преодолении кризиса. Стоит отметить внешне легкую победу Костенюк над Петц и выигрыш Горячкиной в день своего двадцатилетия. Вечером, накануне выходного мы отметили день рождения Саши нашей дружной командой. Причем дружная команда – это отнюдь не оборот речи. Атмосфера внутри нашего коллектива была хорошей, что, на мой взгляд, лишний раз показывает отсутствие прямой взаимосвязи между микроклиматом в команде и итоговым результатом.

После выходного нам предстоял матч со сборной Армении. Обычно с армянскими шахматистками мы играем неплохо, например, последний матч на первенстве Европы закончился со счетом 3,5-0,5. В этот раз нас, увы, ожидал холодный душ. Провалился черный цвет. Горячкина проиграла Мкртчян, а Погониная – молодой Гукасян. В обеих партиях наши соперницы шли на довольно рискованные линии, где объективно при правильной игре черные получали отличные позиции с шансами на перевес, но точность продемонстрировать не удалось.

Белыми лишь Гунина имела шансы отыграться. Но после контроля счет уже был 0-2 при абсолютно ничейной позиции в партии Костенюк – Даниелян, и Валентина зевнула здоровую лишнюю пешку. Тогда мне казалось, что это не имеет особого значения, но сейчас, под впечатлением последнего тура, я согласен с нашим главным тренером Сергеем Рублевским, считавшим, что все еще было возможно. В женских шахматах терять надежду нельзя никогда!

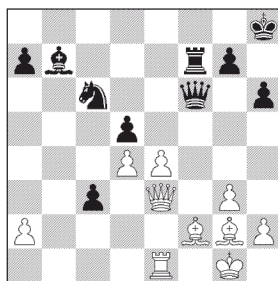
И после трех рядовых побед в 7–9 турах надежда забрезжила. Самой интересной на этом промежутке стала следующая партия:



Валентина Гунина, Евгений Наер, Владимир Поткин

Фото: Э. Кудашвили

К. Пептан – В. Гунина



В первой половине турнира мы регулярно выводили Валентину на белый цвет, и она оправдывала ожидания команды: четыре победы, большинство из которых были добыты в стиле раннего Яна Непомнящего, когда уже в начале третьего часа игры у соперников падает флаг. Когда же пришлось играть черными, игра Вали заметно потускнела. Впрочем, к партии против Корины Пептан из 9-го тура все вышесказанное не относится. Это скорее пример крутого невезения. Позиция на диаграмме характерна для творчества Гуниной – без расчета вариантов трудно сказать, у кого

лучше. Предлагаю читателям закрыть здесь оставшиеся ходы и попытаться спрогнозировать течение партии. Удалось? Значит, у вас 2800+ или скоро будет. **36...dxe4!?** У черных было несколько альтернатив, ведущих к сложной игре, но зачем они нужны, если есть выигрывающая комбинация? **36...xb4!?**

37. ♖xe4 ♜b4 (объективно ошибочный ход) **38. ♖xb7 ♜c2 39. ♜e8+ ♜f8**. Кажется, что черные выигрывают, но...

40. ♜e2!! Блестящий ход, который находится методом исключения, ведь все остальное проигрывает. **40. ♜e2 ♖xe1 41. ♖xe1 c2+.**

40... ♖xd4 41. ♜xf8+ ♜xf8 42. ♖xd4. Материальное соотношение в пользу белых, но пока непонятно, удастся ли их разбросанным фигурам наладить координацию.

42... ♜d8 43. ♖e3! ♜d3! Черным предстоит муторная защита, с которой они через 50 ходов справились.

Несколько сильных мужских гроссмейстеров, наблюдая за

партией, недоумевали, почему не последовало **43...c2** с выигрышем фигуры; разгадка и впрямь не банальна: **44. ♖e4!! ♜d1+ 45. ♜f2 c1 ♜ 46. ♖xc1 ♜xc1 47. ♜c2+.**

К счастью, такие события происходили не в каждой партии. Костенюк и Гирия уверенно победили, и мы, одолев румынок, наконец, добрались до стыковых матчей. После 9 туров в нашем активе было всего 14 очков, и другого выхода как побеждать у нас не было. Тем не менее мы подходили к решающим матчам со сдержанным оптимизмом – появилось ощущение, что наши девушки разыгрались.

Матч с Украиной получился очень плотным: 3 логичные ничьи, и судьба матча решалась на последней доске.

О. Гирия – Н. Жукова
Ферзевый гамбит D41

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3. c4 d5 4. ♖c3 c5 5. cxd5 ♖xd5 6. e4 ♖xc3 7. bxc3 cxd4 8. cxd4 ♖b4+. Наталья последнее время регулярно играет улучшенную защиту Тарраша, и проблема угадать дебют перед нами не стояла.

9. ♖d2 ♖xd2+ 10. ♜xd2 0-0 11. ♜c1 b6 12. ♖d3 ♖b7 13. ♜e3!? В 2013 году была сыграна важная партия Аронян – Крамник: 13.0-0 ♖d7 14. ♜e3 ♜c8 15.e5. У коня на d7 не видно перспектив, и на стороне белых длительное давление, которое Левон конвертировал в красивую победу. Позднее обнаружили, что гораздо сильнее **14... ♖f6**, и в принципе у черных порядок.

13... ♖d7 14.e5. Хитрый порядок ходов белых направлен против активизации черного коня.

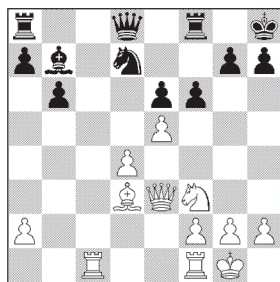
14... ♖f6. Столкнувшись с дебютным сюрпризом, Жукова решает использовать задержку белых с рокировкой, но никаких угроз этим подрывом черные не создают, а вот ослабление резиденции своего монарха весьма существенно.

15.0-0 ♜h8 (15...fxe5? 16. ♖g5+).

Фото: Э. Кудашвили

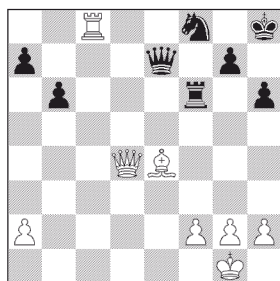


Александр Мотылев и Ольга Гирия



16. ♖fd1! После продолжительного раздумья Ольга заканчивает мобилизацию сил, что соответствует духу позиции. Интересно и 16. ♖h4!?, и черные просто обязаны «поднять» 16...g5! (проигрывает 16...fxe5 17. ♖g6+! h×g6 18. ♖h3+ ♜g8 19. ♖xg6) 17. ♖f3 ♖xf3. В сравнении с течением партии, выигрыш черными темпа более существенен, чем ослабление короля.

16... ♖xf3 17. ♖xf3 fxe5 18. ♖h3 h6 19. ♖xe6 ♖f6! Единственное. Матуют белые в случае 19...exd4 20. ♖g6 ♖f6 21. ♖c6! ♖d7 22. ♖xf6 gxf6 23. ♖xh6+ ♜g8 24. ♖c4+. **20. ♖d5 exd4 21. ♖e4! ♖c8 22. ♖xd4 ♖xc1 23. ♖xc1.** Разгрузка не облегчила позиции черных. Слон великолепно работает на двух флангах, а вот коню придется выбирать между защитой короля и ферзевого фланга. **23... ♖e7** (лучшая защита – 23... ♖f8! 24. ♖d1 ♖e7!) **24. ♖c8+ ♖f8.**



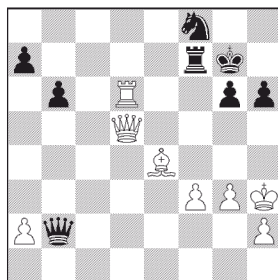
25. ♖d8! Не давая вражеским фигурам и глотка свободы. Теперь черным остается только стоять на месте.

25... ♖f4 26. f3 ♖f6 27. g3 ♖f7 28. ♖d6 ♖f6 29. ♖d8 ♖f7 30. ♜g2 ♖f6 31. ♖d5. Серьезная альтернатива – 31. ♖xf6 ♖xf6 32. h4! ♜g8



Серебряная сборная Украины: Анна Музычук, Анна Ушенина, Наталья Жукова, Юлия Осьмак, Мария Музычук, тренер Михаил Бродский

(32...g5 33. h×g5 h×g5 34. ♜h3+–) 33. h5 с дальнейшим продвижением пешек «f» и «g». Ключ к позиции – размены фигур. Белые могут разменять ферзей, оставив тандем ♖+♖, а вот размен ладей им противопоказан. **31... ♖g6 32. ♖d6 ♖b2+ 33. ♜h3 ♜g7.**



До этого момента Гиря играла блестяще, сделав по сути все лучшие ходы. Оставалось только собрать урожай.

34. ♖c6? Обидно одним ходом перечеркнуть все свои предыдущие действия. Пешка g6 притягивает к себе взгляд, а надо было обратить внимание на другую диагональ – 34. ♖d3! с неотразимой угрозой ♖c4.

34... ♖f6 35. ♖d5. В современных шахматах конкретные варианты превалируют над общими соображениями, особенно когда на часах остается пара минут. И все же надо было найти путь, чтобы ладьи не менять – 35. ♖b7+! ♖f7 36. ♖d5.

35... ♖xd6 36. ♖xd6 ♖f6 37. ♖c7+ ♜h8 38. g4 a5 39. ♜g3 g5 40. ♖b8 ♜g7 41. ♖c7+ ♜h8 42. ♖b8 ♜g7 43. ♖c7+. Оля просмотрела трехкратное, но у белых уже ничем не лучше.

Обидный результат, как тогда казалось. Но как в этом случае назвать то, что случилось в последнем туре?

С точки зрения борьбы за медали эта ничья не стала для нас фатальной, поскольку первые 7 пар в женском турнире закончили свои матчи со счетом 2:2 (что свидетельствует о невероятном напряжении борьбы) и, по сути, турнирный расклад не изменился. Теперь в последнем туре нам необходимо было побеждать сборную Китая, которая опережала нас на 2 очка. Коэффициенты – вещь зачастую непредсказуемая, но при нормальном развитии событий победа со счетом 3-1 позволяла опередить Китай и гарантированно быть в тройке. Наш тренер Владимир Поткин вспомнил о легендарном матче последнего тура чемпионата мира Россия – Китай в 2005-м, когда наши ребята по заказу выиграли 3,5-0,5 и стали чемпионами, ведь и женская сборная России теоретических шансов на золото не потеряла. Сейчас, кстати, в моде патриотические фильмы со спортивной

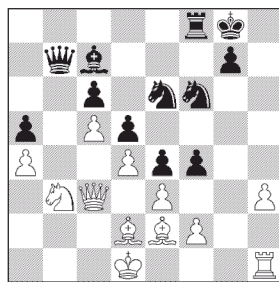


На третьем месте – сборная Грузии: Нино Бадашвили, Бела Хотенашвили, Лела Джавахишвили, Нана Дзагнидзе, тренер Элизбар Убилава, Мери Арабидзе

тематикой, и та великая (без кавычек) победа вполне могла бы стать сюжетом, будь снят фильм о подвигах шахматной сборной. Если же когда-нибудь появится фильм о драматической концовке женской Олимпиады, то он будет снят уже на китайском языке. Пары по доскам выглядели таким образом: Костенюк – Цзюй Вэньцзюнь, Шень Ян – Горячкина, Гунина – Хуан Цянь, Лэй Тинцзе – Гирия.

И у нас, и у китайянок «забойщики» сидели на 1 и 4-й досках. Здесь что-то предсказать было сложно, а вот в центре наши шансы выглядели предпочтительнее. Так, Шень Ян уже проиграла 2 стыковые партии белыми.

Шень Ян – А. Горячкина

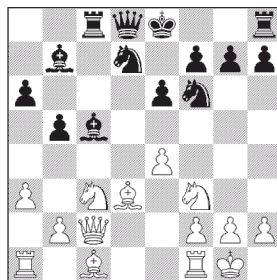


Саша полностью позиционно переиграла китайянку и уже наметила решающий удар!

31... ♖b8! Именно так! Если начинать с 31...f3 32. ♖f1 ♖b8, то соперница может увидеть удар и пойти 33. ♖c1.
32. ♖c2 (чуть упорнее 32. ♖c1, и у черных «всего лишь» стратегически выиграно) **32...f3 33. ♖f1 ♖xc5! 34. dxc5 ♖e5!** Отличная комбинация, и мы повели в счете.
35. ♖a6 ♖xa6 36. ♖xe5 ♖d3+ 37. ♖c1 ♖xb3 38. ♖a1 d4 39. exd4 e3 40. ♖xe3 ♖b4 41. ♖g1 ♖c4+. Белые сдались.

Чуть раньше шикарный шанс упустила Валентина Гунина.

В. Гунина – Хуан Цянь



Белые разыграли дебют неудачно, и напрашиваются уплотняющие ходы типа 13. ♖e2 или 13. ♖f4, но Валентина идет вперед.

13.e5!? (восклицательный знак за смелость) **13... ♖d5 14. ♖g5**

♖e7 15. ♖xe7 ♖xe7 16. ♖xd5 ♖xc2 17. ♖xe7 ♖c7. Напрашивается 17... ♖xb2, но китайская шахматистка решила сыграть поллотнее.

18. ♖f5 exf5? (а вот это уже ошибка; 18... ♖xf3!)

19. ♖xf5. Тайминг – одна из причин наших неудач. Где-то ненужные цейтноты, а здесь как раз надо было подумать.

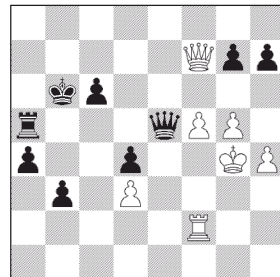
Для столь изобретательного тактика, как Валентина, достаточно было бы двух минут, чтобы найти 19. ♖ac1!, и теперь практически форсированный вариант приводит к технически выигранной позиции у белых: 19... ♖xc1 20. ♖xc1 ♖e7 21. ♖c7 ♖xf3 22. ♖xf5 ♖d8 23. gxf3.

19... ♖xf3 20. gxf3 ♖xe5 21. ♖fe1 ♖e7 22. ♖g2. Позиция равна, и через 10 ходов соперница подписала мир.

Таким образом счет, 1,5-0,5 в нашу пользу, и судя по позициям в матчах Украина – США (уверенная победа украинок) и Грузия – Армения (побеждают грузинки) победа со счетом 3-1 дает нашим девушкам серебро, тогда как минимальная победа в матче обеспечивает бронзу.

Казалось, что все идет к серебру.

Лэй Тинцзе – О. Гирия



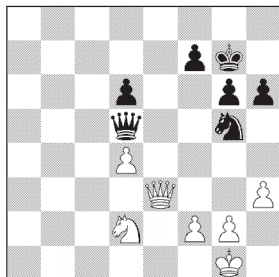
Эта партия – наша общая боль. Оля опять прекрасно играла, применила новую идею в дебюте, провела стремительную атаку в миттельшпиле, оставалось толь-

ко реализовать несколько лишних пешек – и тут срыв...

49... ♖a7. Ход, разумеется, ничего не выпускает, но была масса более простых путей: **49... ♖b5; 49... ♖c5.** Приводить концовку партии совсем не хочется. Пусть она будет в каких-то китайских журналах, но не в нашем. Да, Лэй здорово крутилась, цеплялась за любой шанс, но от нее ничего реально не зависело.

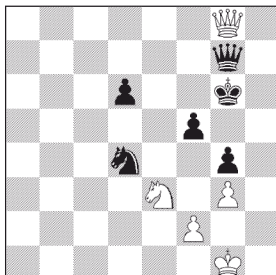
На мой взгляд, Ольге ощути-мо не хватает умения добывать, пресловутого инстинкта убийцы в шахматах – когда при ощущении близости победы в партии или турнире силы и энергия утраива-ются. Думаю, это качество, необ-ходимое шахматному професси-оналу высокого уровня, есть у ее коллег по команде (к сожалению, у некоторых из них не было долж-ной формы в Батуми). А вот у Оли игра шла, и очень обидно, что воспользоваться этим, по большому счету, не удалось.

А. Костенюк – Цзюй Вэньцзюнь



Чемпионка мира Цзюй Вэньцзюнь показала абсолютно лучший индивидуальный результат

Неаккуратно сыграв перед кон-тролем, Александра вынуждена была перейти к защите. Ничего реального у черных, понятно, нет. Но именно они здесь силь-нейшая сторона.



В дальнейшем Саша грамотно за-щищалась, не став держаться за материал, и сейчас шансы черных на победу, несмотря на лишнюю пешку, невелики.

67. ♖e8+. Ход, о котором Алек-сандра жалела больше всего. В случае **67. ♖d5** на доске «желез-ная» ничья; единственная попыт-ка – **67... ♖f6 (67... ♖e5 68. ♖g8+),** и теперь после любого нормаль-ного хода, типа **68. ♖g2,** у черных нет ни одной идеи для борьбы за победу.

67... ♖f7 68. ♖c8 ♖f3+ 69. ♖g2 ♖g5 70. ♖f1 ♖e6 71. ♖d8 ♖f3 72. ♖b8? Соперницы уже давно перешли в режим игры на добав-ленном времени, и белые просто забыли, что пешка «d» может двинуться вперед. **72. ♖a8=.**

72... d5 73. ♖g2 d4 74. ♖c2 d3 75. ♖e3 d2 76. ♖d8. Даже тут по-зиция держится, боль-но ненадежен черный король. Но в условиях хронической нехватки времени сделать ничью уже сложно.

76... ♖f7 77. ♖c7+ ♖f6 78. ♖d8+ ♖f7 79. ♖c7+ ♖e8 80. ♖b8+ ♖d7 81. ♖b7+ ♖d6 82. ♖b6+ ♖e7. Алек-сандре показалось, что после **83. ♖c7+** будет трехкратное повторе-ние позиции, и она по-дозвала судью. Видимо, это следствие большой

усталости, ведь короля на e7 во-обще не было. Возникшая пауза приободрила чемпионку мира (да и добавочные 2 минуты были не лишними). А вот нашему ли-деру перерыв на пользу не пошел. **83. ♖c7+ ♖f6 84. ♖d8+ ♖g6 85. ♖d5** (необходимо стоять на месте – **85. ♖f1!)** **85... ♖f7? 86. ♖d6+ ♖g7 87. ♖f4?** Игра на вечный шах, увы, не проходит. Все еще держало оборону **87. ♖e3. 87... ♖h7 88. ♖e6 d1 ♖ 89. ♖f8+ ♖g8 90. ♖xd1 ♖xf8 91. ♖a1 ♖g8 92. ♖a8+ ♖h7 93. ♖a5 ♖g5 94. ♖b5 ♖g6 95. ♖c6+ ♖e6.** Бе-лые сдались.

У любой медали есть две сторо-ны и, хотя мы отдали матч сво-ими руками, нельзя не отметить фантастические бойцовские ка-чества китаянок, продолжавших изыскивать ресурсы в абсолют-но безнадежной матчевой ситу-ации. Не берусь судить, насколько заслуженно их итоговое золо-то, но то, что китаянки сделали для победы все и даже немного больше, – бесспорно. Украинки, из чьих рук 1-е место буквально уплыло, взяли серебро, а бронза досталась хозяйкам поля, сбор-ной Грузии.

Считаю, что посыпать голову пеплом все же не стоит. Наши девушки – действующие чем-пионки мира и Европы, и в 2019 году им предстоит защищать эти звания. А уже через месяц стар-тует личное первенство мира среди женщин, где, уверен, у наших сборниц будут реальные шансы побороться за мировую корону. ♠

Итоги

1. Китай – 18 (407); 2. Украи-на – 18 (395,5); 3. Грузия – 17; 4. Россия, 5. Венгрия, 6. Арме-ния, 7. США, 8. Индия, 9. Грузия-2, 10. Азербайджан, 11. Казахстан, 12. Франция – по 16; 13. Испания, 14. Иран, 15. Вьетнам, 16. Польша, 17. Узбекистан, 18. Беларусь, 19. Словакия – по 15.



Золото мужской Олимпиады – у сборной Китая: слева Вэй И, Дин Лижэнь, Юй Янъи, на правом фланге Ли Чао и Бу Сянчжи



Золото женской Олимпиады – у сборной Китая: Чжай Мо, Хуан Цянь, Шень Ян, Цзюй Вэньцзюнь, Лэй Тинцзе, тренер Юй Шаотэн



Аркадий Дворкович награждает серебряных призеров – сборную США. Слева направо: капитан Джон Дональдсон, Хикару Накамура, Рай Робсон, Сэм Шенкленд, тренер Александр Лендерман, Уэсли Со, Фабиано Каруана

Матовая коробочка

ОБЛАДАТЕЛЬ ПРИЗА ЗА ЛУЧШУЮ ПАРТИЮ СУПЕРФИНАЛА ЧЕМПИОНАТА РОССИИ В САТКЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДОСТИЖЕНИЕ НА СУД ЧИТАТЕЛЕЙ «64»

Г. Опарин – Н. Витюгов
Английское начало A21

Предыдущие поединки с Никитой, по большей части, складывались для меня очень не просто, поэтому белыми фигурами, конечно, хотелось переломить эту неприятную тенденцию.

1.c4 e5 2. ♖c3 d6. Довольно редкое в последнее время продолжение, ведущее, пожалуй, к более закрытой, по сравнению с другими альтернативами, игре. Должен признать, что дебютный выбор соперника оказался для меня несколько неожиданным. Собственно, именно по этой причине я решил избрать более спокойную схему.

3.g3. Наиболее принципиальным является проведение в той или иной редакции d2-d4. Например, актуально 3. ♖f3 f5 4.d4 e4 5. ♗g5, что спустя несколько туров встретилось в очень важной в спортивном отношении партии Инаркиев – Андрейкин. В целом стадию перехода из дебюта в миттельшпиль я провел чересчур пассивно, что позволило моему противнику получить очень перспективную позицию. Следующая серия ходов характерна для подобных структур, хотя, безусловно, фигуры можно расставлять и по-другому.

3...f5 4. ♗g2 ♗f6 5.e3 ♗e7 6. ♗ge2 0-0 7.0-0 c6 8.d3. Создание напряже-

ния в центре путем 8.d4 не приносит белым ничего существенного. После 8... ♗e8 мне больше по душе как раз позиция черных.

8... ♗a6. Никита принял решение поставить коня на край доски, оставив таким образом поле d7 для других фигур.

На мой взгляд, более естественна другая расстановка – 8... ♗e6, после чего белым уже приходится считаться с продвижением d6-d5. Если же по конкретным причинам осуществить этого не удастся, то в распоряжении чер-

ных есть много других планов. К примеру, можно попробовать провести b7-b5 с помощью ♗bd7, ♗c8 и a6.

9.f4. Плановый ход, одной из целей которого является полное предотвращение возможности d6-d5.

Впрочем, далеко не факт, что это продвижение будет на руку черным. После 9. ♗b1 d5 10.cxd5 cxd5 11.a3 сочетание идей b4 и f4 должно обеспечить белым комфортную игру.

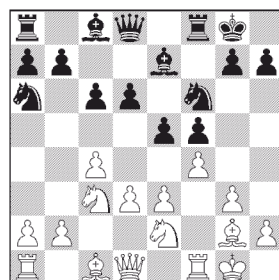


Фото: Э. Кубашвили

9... ♗e8. А вот это продолжение мне не очень нравится. Логичнее выглядит 9... ♗e6 с последующим ♗d7 и ♗ad8 (или ♗ae8).

10.b3. Опять-таки я избираю не самое агрессивное продолжение.

Властимил Горт действовал точнее: 10. ♗b1 и после не самого удачного 10... ♗d8?! 11.b4 ♗c7 12.b5 cxb5 13.cxb5± добился перевеса (Горт – Барца, Брно, 1975). Вместо 10... ♗d8 у черных есть и другие возможности, сильнейшая из кото-

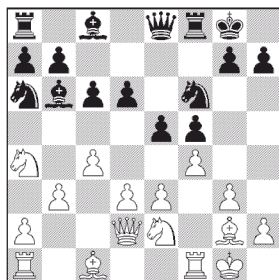


рых, по-видимому, 10...♘e6. Но тогда возникают вопросы к расположению ферзя на e8, все-таки ему место на d7...

10...♘d8. В данном случае этот перевод слона полностью оправдан, так как игра белых на ферзевом фланге явно запаздывает.

11.♚d2. Избегая всевозможных тактических перестрелок...

Между тем, к чрезвычайно сложной и интересной игре вело темповое 11.♘a3, после чего у черных есть несколько разумных ответов. Приведу здесь главный, с точки зрения компьютера, вариант: 11...exf4 (основная альтернатива – 11...♘g4 12.♘xd6 ♘xe3 13.♚d2 и т.д.) 12.♘xd6 ♚xe3+ 13.♚h1 fxg3 14.♘xf8 ♚xf8 15.♘g3 ♘c7 16.♚c1 ♘g4 17.♘xf5 ♚xc1 18.♞axc1 ♘xh2 19.♞f2 ♘g4 20.♞f3 ♘h2 21.♞f2= и, как обычно бывает в таких случаях, вся битва в центре заканчивается странным повторением ходов :) **11...♘b6 12.♘a4.**



12...♘c7. Абсолютно естественное отступление (не удивительно, что Никита потратил на это решение лишь одну минуту) – кто ж захочет менять хорошего слона на стоящего на краю доски коня a4!

На самом деле, заслуживало внимания 12...e4!? Если призадуматься, то это действительно не так уж глупо, как смотрится изначально. Ход e4 практически полностью определяет структуру (скорее всего с доски исчезнут пешки d3 и e4), что позволит черным бороться за пункт e4. И важно, что сразу же появляются хорошие перспективы у коня



Никита Витогов

а6. К тому же, размен на b6 в какой-то степени включит в игру скучавшую до этого ладью на a8. Очевидный минус этой операции заключается в том, что на диагонали a1-h8 у белого слона более не будет препятствий. Наверное, объективно у белых должно быть приятнее, но доказать это совсем не просто. Так, после 13.♘xb6 axb6 14.♘b2 exd3 15.♚xd3 ♘c5 черные кони начинают назойливо прыгать – один идет на e4, другой на g4... Возможно, стоит не спешить с разменом на b6, а сыграть как-то вроде 13.dxe4 ♘xe4 14.♚c2, но и здесь оценка позиции абсолютно не очевидна. Например, черный слон может в какой-то момент вернуться на d8, а затем перескочить на f6... Ничуть не утверждаю, что 12...e4!? было сильнее, скорее даже наоборот, но тем не менее, возможность довольно любопытная и необычная.

13.♘b2. Я не видел смысла ставить слона на a3 – 13.♘a3, в ответ на что, помимо спокойного 13...♞f7, необходимо было рассматривать и немедленное 13...e4.

13...♘d7. Не знаю, почему Никита так не хотел ставить слона на e6...

Я бы предпочел 13...♘e6 14.♞ae1 ♞d8. Мне кажется, в этом случае

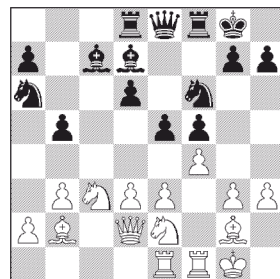
фигуры стоят несколько гармоничнее.

14.♞ae1 ♞d8. Совсем неудачно 14...e4?! 15.♘xf6 ♞xf6 16.dxe4 fxe4 17.♘ac3±, но была идея потихоньку готовить это продвижение – 14...♚h5, после чего ладья пойдет уже на e8. Впрочем, ход в партии, по-моему, более неприятный.

Главная проблема позиции белых заключается в том, что вроде все стоит довольно красиво, а что делать дальше, не очень-то понятно. Я решил немного обустроить позицию короля и предупредить прыжки коня на g4 – **15.h3**, но недооценил ответ моего соперника. Думаю, пора было вернуть коня с a4 на нормальную клетку – 15.♘ac3.

15...b5! Очень вовремя! Пока фигуры белых стоят не идеально, это изменение структуры особенно сильно.

16.cxb5 cxb5 17.♘ac3.



Критический момент, в который партия стала переворачиваться в мою пользу. На мой взгляд, Никита совершил здесь серьезную стратегическую ошибку. Вернувшись слона на перспективную клетку b6, он допустил размен пары коней. Почему было так важно этого размена избежать? Есть несколько причин. Во-первых, черные заметно утрачивают контроль над центром – невозможно будет контролировать пункт e4, и, соответственно, мне будет гораздо проще осуществить долгожданный прорыв. Во-вторых, выигрывает в силе слон на b2, единственной преградой на пути которого фактически остается пешка e5. Ну и наконец, мой король теперь прекрасно себя чувствует на поле h2, защищая пешки g3 и h3 (при живом коне на f6 у черных была бы идея ♖h5 и ♕g4).

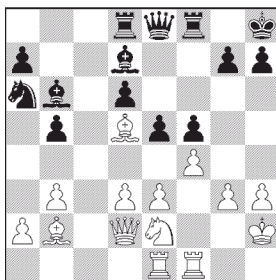
В распоряжении черных имелось несколько возможностей воспрепятствовать ходу 18. ♕d5. Самые банальные – 17... ♖f7 или 17... ♖e6 – выглядят не слишком эстетично, но в целом серьезных минусов не имеют.

От 17... ♕c6 можно было отказаться из-за 18. e4, однако в конкритике у черных все срывается: 18... ♕b6+ 19. ♖h2 ♖h5 20. ♕f3 ♖h6 21. exf5 d5! 22. ♕d1 e4!, и белые лишь с большим трудом держатся.

Но пожалуй, самым сильным является неожиданное 17... ♕a5. Как только конь перейдет на c7 и прикроет пункт d5, слон может и вернуться на b6. Полностью решить проблемы тактическим путем – 18. ♕a3 – также не удастся. После 18... b4 19. ♕d5 ♕b5 у черных прекрасная фигурная игра. В любом случае, сохрани Никита на доске коней, для поддержания равновесия от меня бы потребовалось немало точных решений. 17... ♕b6?! 18. ♕d5! ♕xd5 19. ♕xd5+ ♖h8. На 19... ♕e6, конечно, никто бы не менялся – 20. ♕g2.

20. ♖h2. Плотный ход, делающий рукой. Плановое 20. b4

оказывается слишком медленным. После 20... ♕c7 21. ♕g2 ♖e6 с последующим ♕d5 черные получают прекрасную контригру.



20... ♕c5?! Еще одна неточность, после которой я уже полностью захватываю инициативу.

Правильное решение опять-таки было очень поучительным. Необходимо было подумать о профилактике. С помощью 20... b4! черные не только предупреждают ограничивающее b3-b4, но и отнимают у белого коня важную клетку c3. Похоже, что шансы сторон тут равны. После примерного 21. ♕c4 ♕c7 22. e4 ♖h5 23. ♕g1 fxe4 24. dxe4 exf4 25. ♖xf4 ♖xf4 26. gxf4 положение остается крайне напряженным, но у черных есть основания с оптимизмом смотреть в будущее.

21. b4. Возможно, Никита недооценил этот ресурс. Важно, что черные не вправе отойти конем на e6 из-за провисания пешки e5.

21... ♕a4 22. ♕a1. Теперь же конь остается полностью выключенным из игры. Ходом в партии черные освобождают клетку b6 для коня, но в то же время крайне непривлекательную позицию занимает чернополюсный слон.

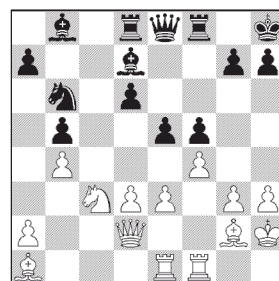
22... ♕c7 23. ♕g2. С человеческой точки зрения, самое логичное – слон уходит с ненадежной стоянки на d5, после чего уже возникает идея прорыва e4.

23... ♕b6. Думаю, все-таки следовало попытаться поменять пару легких фигур – 23... ♕c6. Дело в том, что 24. e4 пока не слишком эффективно, так как после 24... fxe4 25. dxe4 ♕b6 без прикрытия остается важный пункт c4. Сильнее 24. ♕g1 ♕xg2 25. ♖xg2,

но в любом случае при меньшем количестве материала защита будет проще.

24. ♕c3 ♕b8. Черным уже не так легко предложить хороший совет, но в таких случаях настолько пассивные решения редко приводят к благополучному исходу... Любопытно, что чернополюсный слон так и останется на b8 до конца партии и его неучастие в сражении станет фатальным для черных.

Уже не имело особого смысла 24... ♕c6. После 25. e4 fxe4 26. ♕xe4 вскрытие центра будет явно на руку стороне с более гармоничным расположением фигур. На мой взгляд, надо было заранее подготовиться к ходу e4, убрав ферзя из-под противостояния с ладьей – 24... ♖g6. Конечно, белые сохраняют комфортный перевес, но не более того.



25. e4! Наконец-то белые фигуры вырываются на оперативный простор!

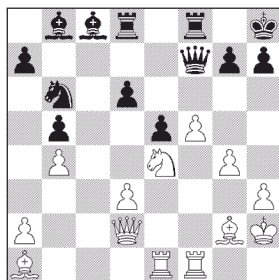
25... ♖g6. На 25... fxe4, естественно, последовало бы 26. ♕xe4, хотя не исключаю, что именно это было меньшим из зол. Так, после 26... ♕c6 позиция черных все еще довольно крепка – затаившийся на b8 слон выполняет важную функцию по защите пешки e5.

Последующая операция позволяет мне захватить пространство на королевском фланге, что в перспективе может послужить основой для атаки на черного короля. 26. exf5 ♕xf5 27. g4 ♕d7 28. f5 ♖f7. Где-то здесь партия начала вступать в стадию цейтнота, что по естественным причинам привело к большому количеству неточностей со стороны обо-

их соперников. Разыгрывание этой позиции осложнялось еще и большим выбором практически на каждом ходу. Мне нравится решение, которое я принял в этот момент.

29. ♖e4. Подключение к игре коня я считал приоритетной целью. Тем не менее, «железо» настаивает на немедленном 29.d4. Я отказался от этой затеи из-за 29... ♗c4 с последующим d6-d5, но после 30. ♖f2! (именно сюда, все остальное заметно слабее) 30... d5 31. ♗xd5 exd4+ 32. ♖g1 ♖f6 33. ♗e4 ♖h6 34. f6 белые развивают решающую атаку.

29... ♗c8?! И снова слишком пассивно... После же 29... d5 30. ♗g5 ♖f6 31. ♖g1 ♗c8 все было далеко не так плохо...



30. ♗h1? Желание увести короля с диагонали h2-b8 выглядит очень логично, но в моем распоряжении была гораздо более конкретная и сильная возможность. Кстати, если уж улучшать позицию короля, то стоило предпочесть соседнюю клетку – 30. ♗g1. Дело в том, что одна из важных идей белых – размен белопольного слона на коня, а в этом случае король будет чувствовать себя на h1 не слишком уютно. Ну а сильнейшим было 30. f6! ♖g6 (или 30... d5 31. ♗g3 gxf6 32. ♗xe5+-) 31. fxg7+ ♖xg7 32. ♗g3, и позиция черных разваливается.

30... d5 31. ♗g5. Не вижу смысла играть 31. ♗c5. Конь на c5 стоит красиво, но бесполезно :)

31... ♖f6. Довольно интересный момент. Черные в том или ином порядке собираются сыграть d4 и h6, соответственно, у белых

есть один-два темпа для того, чтобы улучшить расположение какой-либо фигуры. Я решил усилить давление на пункт e5 путем **32. ♖e2**, тем самым фактически вызывая d5-d4. С той же целью можно было сыграть и 32. ♖f2, но как мы увидим далее, оба этих, довольно логичных продолжения, имеют конкретные недостатки.

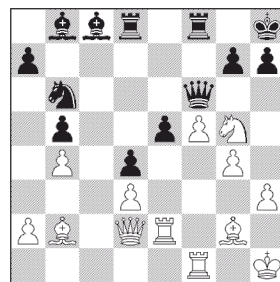
Попытка перевода слона 32. ♗b2 (готовясь отреагировать на d4 ходом ♗c1) наталкивается на 32... ♗a4, где на 33. ♗c1 уже следует 33... h6, а повторение ходов, понятно, не может устраивать белых.

Заслуживает внимания 32. ♗f3 с идеей на 32... d4 ответить 33. g5!, но и здесь в длинных сложных вариантах, возникающих после 33... ♖d6 34. ♗xe5 ♗xf5, черные добиваются практически полного равенства.

А первой линией компьютера (а заодно, похоже, и единственным способом получить ощутимый перевес) является... 32. a3! Зачем? Я бы предпочел не объяснять эту «компьютерщину», но попробую это сделать :) По-видимому, белые фигуры сейчас стоят идеально с точки зрения готовности одновременно и к 32... d4, и к 32... h6. В дополнение к этому, ходом a3 защищается пешка b4, и этот нюанс оказывается важен во многих вариантах. Теперь на 32... d4 последует 33. ♗b2 h6 34. ♗e4 ♖h4 35. ♖f2, и после размена ферзей уже не будет висеть пешка на b4! Не слишком работает и 32... h6 33. ♗f3 d4 34. ♖e2 с последующим переводом ♗a1-b2-c1. Если же черные действуют в таком же «стиле», условно 32... ♗de8, то тогда уже актуально 33. ♖e2. Понятно, что ход 32. a3 не имеет ничего общего с человеческой игрой, но проходить в анализе мимо таких идей тоже не хочется.

32... d4! Именно так. Неудачно 32... h6 из-за 33. ♗f3 d4 34. ♖e1, и пешка e5 падает.

33. ♗b2. Пункт e5 теперь неприступен, и слона необходимо переводить на другую диагональ.



33... ♗d5?! Неудачное решение, лишшающее черных каких-либо намеков на контригру.

В отличие от варианта с 32. a3, здесь после 33... h6! 34. ♗e4 ♖h4 у черных все по ходам срывается. Например, 35. ♗c1 ♗d5 36. ♗c5 (или 36. ♖d1 ♗b7) 36... ♗e3 37. ♖xe3 dxe3 38. ♖xe3 с динамическим равновесием.

34. ♗xd5! В этом все дело! С исчезновением с доски черного коня, слон b8 теряет шансы реально вернуться в игру.

34... ♗xd5 35. ♗e4 ♖e7 36. ♗c1 ♗dd8 37. ♖e1. Точнее 37. ♖ef2 ♗b7 38. ♖e2, после чего совсем плохо 38... ♖xb4? из-за 39. ♗g5+-.

Впрочем, и ход в партии сохраняет большой перевес.

37... ♗b7 38. ♖g1. А ведь король мог уже стоять на g1...

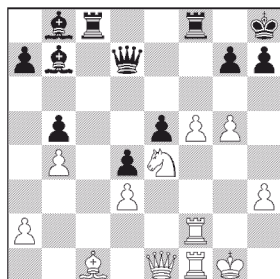
38... ♗c8 39. g5? Серьезный промах, позволяющий черным наладить оборону. Главный недостаток избранного мною продолжения заключается в том, что пешка, занимая клетку g5, очень сильно ограничивает возможности слона c1. Все-таки пора было удвоить ладьи – 39. ♖ef2.

39... ♖d7?! Любопытно, что оба соперника в течение трех ходов недооценивали (или просто не видели) важнейший защитительный ресурс, появившийся в результате хода 39. g5.

Этим ресурсом являлся ход 39... g6! Кажется, что черные лишь раскрывают короля, подставляя под атаку, но первое впечатление обманчиво – на самом деле, гораздо важнее то, что фиксируется структура на королевском фланге. В результате король перестает находиться в матовой коробочке и, что, наверное,

еще важнее – слон с1 становится ничем не лучше своего коллеги на b8. Так, после 40.f6 ♖e6 с последующим ♜xe4 черные будут чувствовать себя достаточно комфортно.

40. ♖ef2? Конечно, надо было играть 40. ♜c5, но я почему-то испугался жертвы качества 40... ♜xc5 41.bxc5 ♜c6, хотя после несложного 42. ♖e4 белые должны реализовать преимущество.



40... ♜g8? Как это зачастую бывает, наиболее удачный момент для g6 представился 40-м ходом...

После 40...g6! 41.fxg6 ♜xf2 у черных не было и тени проблем. Например, 42. ♜xf2 ♜xe4 43. ♜f7 ♜c6 44. ♜h7+ ♜g8 45. ♜h8+ ♜g7 46. ♜h7+ ♜g8=.

41.f6? Труднообъяснимое решение... Причем я понимал, что позиция после 41...g6 далеко не такая очевидная, но, обнаружив выигрыш в принципиальном варианте, практически не думая, решил так сыграть...

Конечно, на порядок (а то и на все два) сильнее было спокойное 41. ♜d2!, после чего у белых еще был бы миллион усиливающих ходов, начиная с ♜e2 и заканчивая движением пешки «h».

41... ♜xh3? Очень жадный ход... Как-то не верится, что черный король не получает мат...

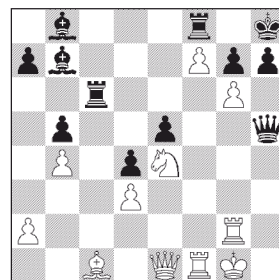
Как несложно догадаться, 41...g6! позволяло успешно держать оборону. У белых имеются какие-то попытки поставить проблемы (например, 42. ♜h2 или даже 42. ♜h2 с идеей ♜g3), но объективно победы уже нет.

42.f7+ ♜h8 43.g6! Важный ресурс, окончательно «упаковывающий» черного короля.

Изначально я считал, что еще проще побеждает 43. ♜h2?, но у черных находится защитительный маневр 43... ♜e6 44. ♜h4 ♜g6, а поставить мат после каскада жертв не получается: 44. ♜f6 gxf6 45. ♜h7+ ♜h7 46. ♜h4+ ♜g6! (но не 46... ♜g7?? 47.gxf6+ ♜g6 48. ♜g5+ ♜xf7 49. ♜h5+ с матом) 47. ♜h6+ ♜xf7 48. ♜xf6+ ♜xf6 49. ♜xf6+ ♜e8–, и черный король успешно укрывается от шахов.

43... ♜c6. Понятно, что Никита надеялся именно на это подключение лады, но...

44. ♜g2 ♜h5. Не помогает и 44... ♜xd3 45. ♜h4 ♜xg6 46. ♜xg6 ♜xe4 47. ♜g4! ♜c6 48. ♜g5+–.



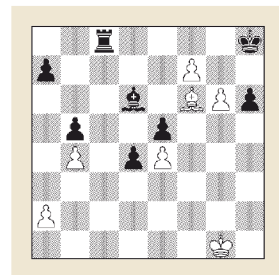
45. ♜f6! Очень симпатичный ход, единственной целью которого является защита пешки g6! У черных банально не хватает фигур для защиты короля.

45... ♜xf6 46. ♜xf6 ♜f3 47. ♜e4. Не требует дополнительного расчета вариантов.

Компьютер указывает еще один путь к победе, пожалуй, более эффективный – 47. ♜h2!? h6 48. ♜h6 gxf6 49. ♜d2 ♜g3+ 50. ♜g2! (выигрывает и 50. ♜f1 ♜xg6 51. ♜h6+ ♜g7, но здесь еще придется продемонстрировать определенную технику) 50... ♜xg2+ 51. ♜xg2 ♜xg2 52. ♜e8!, и, несмотря на громадный материальный перевес, черные не в состоянии остановить проходные белых: 52... ♜d6 53. g7+ ♜h7 54. g8 ♜+! ♜xg8 55. ♜f6++–.

47... ♜xe4 48.dxe4 ♜h5 49. ♜e2. Самое четкое. Размен ферзей оставляет черного короля абсолютно беззащитным.

49... ♜h4. Честно говоря, хотелось, чтобы партия завершилась следующим образом: 49... ♜xe2 50. ♜xe2 ♜d6 51. ♜h2 h6 52. ♜g5 ♜c8 53. ♜h6+ gxf6 54. ♜f6#.



Очень уж симпатичная матовая конструкция!

50. ♜g5 d3 51. ♜xd3 ♜h5 52. ♜e7. Черные сдались. ♠



Сатка, Сонькина лагуна

Золотая рижская рапсодия

В столице Латвии прошли чемпионаты Европы в возрастных категориях от 8 до 18 лет

В последний раз побывать в столице Латвии мне довелось в далеком 1992 году, поэтому на предложение главного тренера сборных команд России Сергея Моисеевича Яновского войти в состав тренерской команды на юношеском первенстве Европы в Риге я без долгих раздумий ответил согласием. К тому же, работа на нескольких последних сессиях в «Сириусе» позволила мне ближе познакомиться с нашими наиболее перспективными и продвинутыми юношами и девушками, лучше узнать их возможности и дебютные пристрастия, и я тешил себя надеждой, что смогу принести им пользу в реальных соревновательных условиях.

И вот 19 августа самолет «Аэрофлота» с основной частью российской делегации приземлился в аэропорту Риги. В тренерский коллектив, помимо Сергея Яновского, входили гроссмейстеры Михаил Кобаля, Павел Скачков и автор этих строк. Забегая вперед, необходимо отметить, что Михаил Робертович в середине турнира вынужден был уехать, но по весьма уважительной причине – он отбыл в Сатку для участия в Суперфинале чемпионата России среди мужчин. При этом старший тренер юношеской сборной не терял связи со своими подопечными, продолжая помогать им уже на расстоянии, а они за него изо всех сил болели. Многим ребятам помогали их личные тренеры и помощники, среди них были, например, такие известнейшие гроссмейстеры,

как Александр Халифман, Евгений Романов, Евгений Пигусов. Российская команда на чемпионате Европы была, по обыкновению, самой многочисленной: только участников оказалось около 150, а с родителями, тренерами и сопровождающими – почти вдвое больше.

Честно признаюсь: первые впечатления о Риге – после долгого перерыва – оказались не самыми благоприятными. Все было как-то серо и сумрачно, разбитые дороги, целые кварталы заброшенных зданий... Но к середине турнира погода наладилась, туман развеялся, в выходной день мы погуляли по центру Риги, впечатлились великолепием средневековых зданий, зашли в знаменитый Домский собор – настроение существенно улучшилось! Также бросилось в глаза значительное количе-

ство русскоязычных жителей, и в целом весьма благожелательное отношение к гостям, говорящим по-русски. По сравнению с началом 90-х годов – разительный контраст.

Большая часть российских участников разместилась в четырехзвездочном Bellevue Park Hotel, многие предпочли пятизвездочный Radisson Blu Daugava Hotel. Оба отеля находились на одном берегу Даугавы, относительно недалеко от места проведения турнира – Международного выставочного центра Кипсала, расположенного на одноименном острове. Логистика оказалась достаточно удобной – в первый же вечер я прогулялся до турнирного зала пешком и весь процесс занял не более получаса, так что в «норматив Ботвинника» (не более 40 минут пешей прогулки перед



Фото: Е. Журина

игрой) можно было уложиться. Но организаторы все предусмотрели – участников и тренеров доставляли на игру и обратно в отелях многочисленных вместительных автобусы, которые отправлялись каждые 10–15 минут. На острове Кипсала размещены основные учреждения Рижского технического университета, хорошо известного шахматистам благодаря крупнейшему в Латвии open-турниру (к слову, закончившемуся незадолго до старта чемпионата Европы, так что инвентарь и инфраструктура были еще «тепленькими»...). А вот две следующие главные проблемы, с которыми сталкиваются организаторы масштабных шахматных чемпионатов, как детских, так и взрослых: организация питания и обеспечение доступа в Интернет – оказались трудноразрешимыми. Большой наплыв гостей привел к тому, что Wi-Fi в нашем отеле нормально функционировал только в холле на первом этаже и, в меньшей степени, в коридорах. Мне еще повезло: в моем номере оказался небольшой столик, и, вплотную придвигая его вместе с ноутбуком к входной двери, я мог худо-бедно узнать жеребьевку и хоть что-то посмотреть в сети. По разговорам тех наших ребят и их родителей, что жили в па-

тизвездочном отеле, там дело обстояло еще хуже...

Что касается питания, то с завтраком и ужином, которые были организованы в отеле, все было замечательно – обильный и разнообразный шведский стол, удобное время работы ресторана. А вот с обедом возникли сложности: его предложили проводить в турнирном комплексе и начинать за два часа до начала тура, что, очевидно, для многих участников и сопровождающих было весьма неудобно. Опытный Михаил Кобаля, памятуя о периодически возникавших проблемах на прошлых соревнованиях (я лично был свидетелем огромных очередей в столовую в Эль-Айне, на юношеском чемпионате мира в Эмиратах в декабре 2013 года), на техническом собрании перед первым туром пытался отговорить организаторов от этой затеи, но, видимо, было уже поздно... В целом им с этим удалось справиться, туру к третьему-четвертому очереди на обед рассосались, не все, правда, были довольны качеством питания – но, как говорится, на вкус и цвет товарищей нет! Итак, турнир стартовал, всякие бытовые неурядицы отошли на второй план, и все затмила сама игра.

Изначально мы виделись фаворитами в младших возрастах, в

частности, в группе девочек до 10 лет и мальчиков до 12 лет первые рейтинговые номера занимали в основном российские участники. В старших же возрастах ситуация была менее обнадеживающая. Но в итоге все сложилось для нашей делегации как нельзя лучше: россияне завоевали 16 наград разного достоинства – 7 золотых, 6 серебряных и 3 бронзовых – и безоговорочно победили в общем зачете.

Действительно, большая часть наград досталась россиянам в младших возрастных группах (до 8, до 10 и до 12 лет) – одиннадцать, но и старшие юноши и девушки не подкачали, на их счету три золотые и две серебряные медали. Колоссальный успех наших юниоров!

В ходе чемпионата я иногда общался со своим давним знакомым Юнасом Сандбомом из Стокгольма – многолетним турнирным директором Кубка Рилтона, который судил турнир девочек до 10 лет. И он несколько раз с удивлением и восторгом показывал мне перед туром стартовые протоколы, в которых все первые столы оккупировали российские участницы!

В категории мальчиков до 8 лет блестяще стартовал Денис Гордеев – шесть побед в первых шести турах. Даже проиграв в следующем туре Д. Азадалиеву из Азербайджана оставлял Денису шансы на первое место, и лишь его ничья в последней партии с рейтинг-фаворитом из Швейцарии вывела представителя наших южных друзей-соперников на первое место. Гордеев – второй, третьим стал талантливый петербуржец Богдан Головченко, проигравший Гордееву личную встречу в предпоследнем туре. Отрадно, что и последующие за медальными места – четвертое и пятое заняли россияне: Тимур Йонал и Артем Усков.

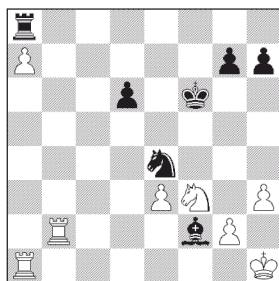
У девочек до 8 лет партией, оказавшей важнейшее влияние на итоговое распределение мест, стала встреча в третьем туре.

Фото: Е. Мурзина



Победители и призеры турнира девочек до 10 лет. Чемпионка – Александра Шведова

В. Юдина – Е. Зубковская



Позиция белых абсолютно выиграна, можно сделать любой ход, не подставляющий материал, например, 45.g4, давая королю большую свободу. Но Вероника, как замороженная, добровольно позволяет сопернице создать ничейный механизм.

45. ♖b8?? ♜xa7! 46. ♜xa7? (можно было, признав свою ошибку, еще попытаться реализовать лишнее качество – 46. ♖bb1) **46... ♗g3+ 47. ♜h2 ♗f1+ 48. ♜h1 ♗g3+**, и белым пришлось смириться с вечным шахом.

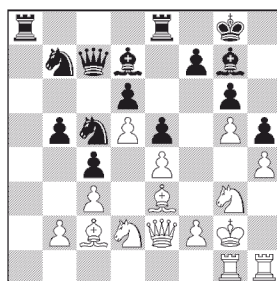
После такой трагедии юную шахматистку из Петербурга пришлось некоторое время утешать, но, к ее чести, она собралась, выиграла три партии подряд, и лишь пробуксовка на финише оставила ее на третьем месте. Серебряная медаль у еще одной россиянки – Дианы Преображенской, которая великолепно стартовала – 5 из 5-ти, но в дальнейшем потерпела два поражения от своих основных конкуренток. А чемпионкой стала Екатерина Зубковская из Беларуси – после такого сказочного подарка ее было уже не остановить.

Среди мальчиков до 10 лет чемпионом стал россиянин Артем Пингин, он повторил свой успех двухлетней давности, но уже в более старшей возрастной категории. Артем был первым номером по рейтингу и достаточно уверенно шел по дистанции, отдав к последнему туру своим соперникам лишь две половинки. Но и конкуренция у него была весьма серьезная, такое же коли-

чество очков перед решающими встречами имели еще двое соперников, при этом Артем стоял на третьей позиции, немного уступая конкурентам по коэффициенту. И здесь прагматизм взял верх: партия Пингин – Кун (Франция) завершилась вничью на 11-ом ходу, но судьба оказалась к россиянину благосклонной: в дележе 1–3 мест по дополнительным показателям он стал первым. На пол-очка отстал еще один петербуржец Иван Савельев, финишным рывком (три очка из трех) компенсировав неудачи в середине турнира, он в итоге пятый.

Посмотрите, как уверенно и целеустремленно Артем Пингин взял верх над своим соотечественником.

А. Пингин – И. Сепиашвили



«Коэффициент штурма» (по терминологии советского теоретика

Лисицына – соотношение номинальной ценности атакующих и защищающих короля фигур) у белых явно больше трех, так что их стремительная атака должна привести к успеху.

28. ♖h5! gxh5 29. ♜xh5 ♖a2. Черные не обращают внимания на действия соперника на королевском фланге, но, по большому счету, приемлемой защиты уже нет.

30. ♜f3 ♜xb2 31. ♖b1 (быстрее вело к цели 31.h5! ♜xc2 32.h6, и мат не за горами) **31... ♖b3?!** (а сейчас путем 31... ♜xb1! 32. ♜xb1 ♖d3 33.h5 ♖f4+ черные могли существенно осложнить задачу белых) **32. ♖xb3 ♜xb3 33.h5 ♜xc3 34.h6 ♜d8.** Ключевой тактический мотив всей атаки белых – 34... ♖h8 35.h7+ ♜f8 36. ♜f6! ♖xf6 37.gxf6, и мат неизбежен.

35.hxg7 ♜xg7 36. ♜h7+! ♜h7 37. ♜xf7+, и черные сдались.

Турнир девочек до 10 лет – полный и безоговорочный триумф россиянок, мы заняли весь пьедестал почета, все первые шесть мест! На закрытии на сцену приглашали за вручением отличий (про призы скажем несколько позже) шестерых победителей, и здесь вышли только представительницы России – это было приятно и вместе с тем как-то даже неловко за другие страны.



Победители и призеры турнира мальчиков до 12 лет. Чемпион – Володар Мурзин

Фото: Е. Музында

Так что можно понять чувства Юнаса Сандбома...

В общем, подрастающая смена у нас замечательная, по ходу турнира россиянки боролись в основном между собой за распределение призовых мест. Перед последним туром первое-второе места делили между собой Александра Шведова и Анна Шухман, более удачливой оказалась Шведова – она выиграла и стала чемпионкой, Шухман – вторая, третья – Яна Жапова.

В турнире мальчиков до 12 лет прогнозировалась междоусобная борьба наших Володара Мурзина и Ильи Маковеева, однако особой борьбы не получилось. Мурзин со старта вырвался вперед, в пятом туре в сложной борьбе сделал ничью в партии с Маковеевым и фактически за тур до конца обеспечил себе первое место. Володар повторил успех двухлетней давности и доказал, что относительная неудача на предыдущем чемпионате Европы уже в прошлом. Вот яркий пример творчества победителя.

В. Мурзин – А. Синявский Французская защита C11

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♕f6 4.e5 ♕fd7 5.f4 c5 6.♕f3 ♕c6 7.♕e3 a6 8.♕e2. Белые предпочитают укрепить свою пешечную цепь в

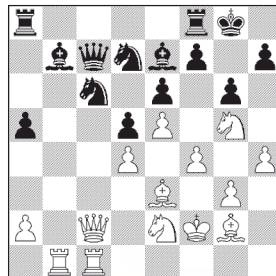
центре. Основное продолжение здесь – 8...♗d2.

8...b5 9.c3 ♗b6 10.g3 b4 11.♗g2 bxc3?! Вскрытие линии «b» черным невыгодно – ферзь на b6 попадает под удары. Лучше 11...♕e7, поддерживая напряжение.

12.bxc3 cxd4 13.cxd4 ♗b4+ 14.♕f2. На f2 король расположен идеально: он не мешает своим фигурам и находится в полной безопасности.

14...0-0 15.♗b1 ♗c7 16.♗c2! (с двумя угрозами) **16...a5?! От одной, очевидной, черные защитились, а другую, завуалированную – проигнорировали. Необходимо было перейти в глухую оборону – 16...♕e7.**

17.♗g5 g6 18.h4 (теперь атака белых развивается как по маслу) **18...♕e7 19.♗h1 ♗b7? Черные готовы откупиться материалом, но Мурзин оценил позицию гораздо глубже. Позволяло продолжить сопротивление 19...♗b8.**



20.♗xe6!! Чисто интуитивная разрушающая жертва фигуры – показатель высокого класса! Значительно слабее прямолинейное **20.♗xb7 ♗xb7 21.♗xc6 ♗xc6 22.♗xc6 ♗fc8**, и возникающее окончание совершенно неясно – у черных сильная контригра из-за слабости белой пешки a2.

20...fxe6 21.♗xb7 ♗xb7 22.♗xc6 ♗xc6 23.♗xc6 ♗f7 24.♗h3. Теперь пешка e6 падает, и белые пешки в центре приходят в движение, все сметая на своем пути. **24...♗fd8 25.♗xe6+ ♕e8 26.♗c3** (следует короткая агония) **26...♕c5 27.dxc5 d4 28.♗xd4 ♗xd4 29.♗b5 ♗d2+ 30.♗e3 ♗ad8 31.♗d6+ ♗xd6 32.cxd6 ♗d1 33.♗c7 ♗8xd6 34.♗f7+.** Черные сдались. Отличное творческое достижение Володара Мурзина!

Илья Маковеев играл несколько тяжеловато, но он весь турнир провел в лидирующей группе и в итоге при дележе 2–6 мест завоевал серебряную медаль.

У девочек до 12 лет россиянки изначально не выглядели фаворитами, но турнир сложился достаточно удачно, и долгое время казалось, что именно наши девочки разыграют между собой призовые места. Со старта впереди оказалась Вероника Шубенкова, но два поражения на финише оставили ее за чертой призеров. Пальму первенства подхватила Ольга Карманова, одержавшая в восьмом туре важнейшую победу над другой нашей соотечественницей Марией Алексеенко. Ничья в последней партии с главной конкуренткой из Беларуси позволила соперницам настигнуть лидеров, но счастье оказалось на нашей стороне: при дележе 1–4 мест Ольга опередила других девочек по коэффициенту, причем занявшую второе место Луизу Башылину, представляющую Германию – аж по четвертому дополнительному показателю. Автору статьи вдвойне приятно, что новая чемпионка Европы – воспитанница шахматного от-

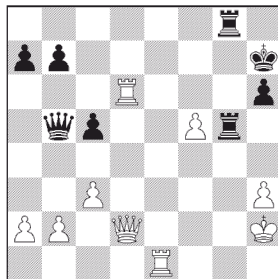
Фото: Е. Мурзина



Победители и призеры турнира девочек до 12 лет. Чемпионка – Ольга Карманова

деления Санкт-Петербургского Аничкова Дворца, в котором я имею честь работать тренером. Вот как Карманова реализовала свое преимущество в не самой очевидной ситуации.

О. Карманова – Ж. Гаал



Черные угрожают вторгнуться на g2, но очередь хода за белыми. **41. ♖e7+ ♜8g7 42. ♜xg7+ ♜xg7 43. ♜d7+ ♜h8.** Серия единственных ходов закончилась, что дальше?

44.f6. По-человечески ход логичный и объяснимый. «Железный друг» предлагает 44.h4! ♜h5 45. ♜d8+ ♜h7 46. ♜g2! ♜xh4+ 47. ♜g1 с неизбежным матом, но на последнем часу игры такие маневры труднонаходимы.

44... ♜f1. Но у черных тоже обнаруживаются неприятные угрозы. К чести Ольги, здесь она собралась и нашла единственную цепочку ходов, ведущих к выигрышу.

45. ♜d8+ ♜h7 46. ♜d7+ ♜g6 47. ♜g8+ ♜h5 48. ♜xg5+ ♜xg5 (пешкой брать нельзя: 48... hxc5 49. ♜h7#) **49. ♜g7+ ♜f5** (и здесь иного пути нет: 49... ♜h5 50. ♜g4#) **50.f7 ♜f2+ 51. ♜g2 ♜f4+ 52. ♜g3! ♜d2+ 53. ♜g1 ♜d1+ 54. ♜g2!** И черных губит положение короля на линии «f», где он попадает под шах.

54... ♜d5+ 55. ♜f3+. Ферзи размениваются, и пешка проходит. Черные сдались.

В турнире юношей до 14 лет борьба за чемпионство свелась к соперничеству двух москвичей – Димы Цоя и Стефана Погосяна. В четвертом туре Цой в личной встрече одержал верх, но в даль-

нейшем сделал несколько ничьих, в то время как Погосян продолжал выигрывать партию за партией. Нельзя не признать, что Стефану пару раз крупно повезло, к примеру, в седьмом туре он выиграл эндшпиль без чистой фигуры. Но он боролся до конца, выискивал шансы, проявлял волю к победе, и не его вина, что соперники не выдерживали напряжения...

Все решалось в последнем туре: Погосян был на пол-очка впереди и играл с рейтинг-фаворитом турнира из Дании, в то время как Цой ожидаемо должен был победить белыми менее искушенного соперника. А в случае дележа мест Дима встал бы выше Стефана по результату личной встречи. Здесь нужно открыть небольшой секрет: при подготовке нам удалось найти слабое место в дебютном репертуаре датчанина – уже довольно опытного международного мастера. И хотя Погосян сыграл этот вариант впервые в жизни – он провел партию очень уверенно, буквально на одном дыхании, соперник с проблемами не справился, и Стефан заслуженно стал чемпионом! Вот эта схватка с комментариями победителя.

Фото: Е. Музыкина



КОММЕНТИРУЕТ
СТЕФАН ПОГОСЯН

С. Погосян – Й. Бьерре
Защита Нимцовича Е39

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3. ♠c3 ♠b4 4. ♜c2 0-0 5. ♠f3. Ранее я играл только вариант 5. a3 ♠xc3+ 6. ♜xc3 b6 7. ♠g5 ♠b7 8.f3 d5 9.e3,

после чего получались позиции с несложной позиционной игрой. **5...c5 6.dxc5 ♠a6 7.g3 ♠xc5 8. ♠g2 b6.** Альтернатива ходу в тексте – 8... ♠ce4. Черные портят белым пешечную структуру, но при этом у них возникают хронические проблемы с развитием ферзевого фланга – слона b7 и ладьи a8. Далее возможно: 9.0-0 ♠xc3 10.bxc3 ♠e7 11.e4 d6 12.e5 dxe5 13. ♠xe5 ♜c7 14. ♜e2 ♠d6 15. ♠f4 ♠d7 (встречалось и 15... ♠e8) 16. ♠xd7 ♠xd7 17. ♠xd6 ♜xd6 18. ♠xb7 ♜ab8 19. ♜fd1 ♜c7 20. ♠e4 ♠c6 21. ♜ab1, и белые постепенно реализовали лишнюю пешку, Двирный – Ливаич, Скопье, 2016.

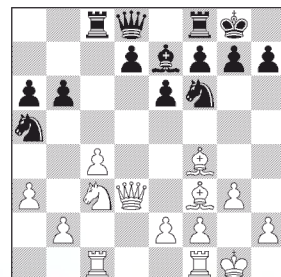
9.0-0 ♠b7. В случае 9... ♠xc3 10. ♜xc3 ♠b7 11.b3 d5 12.cxd5 ♠xd5 13. ♜d4 ♜e7 14. ♠a3 ♜ac8 15. ♜ac1 у белых два слона в полузакрытой позиции, и как следствие – небольшой, но стойкий перевес, Витюгов – Андрейкин, Нижний Новгород, 2013.

10. ♠b5! А теперь черный слон b4 оказывается в опасности.

10... ♠e4 11. ♜d1 ♠b7. «Фианкетированный» конь смотрится несколько экстравагантно, но иначе не спасти слона, к тому же необходимо прикрыть важное поле d6.

12.a3 ♠e7 13. ♠f4 ♠c8 14. ♜c1. Ничего не дает белым 14. ♠xa7 ♜xc4 15. ♠b5 ♠d5 – черные фигуры в центре слишком активны. **14...a6 15. ♠c3 ♠xf3.** Нехорошо 15... ♜xc4? 16. ♠xe4 ♜xe4 (16... ♜xc1 17. ♠xf6+) 17. ♠c7 ♜a8 18. ♠d2 ♜d4 19. ♠xb6 ♠d6 20. ♠c5, и черные несут материальные потери. А в случае 15... ♠c6 16.b4 конь на b7 их позицию, очевидно, не украшает.

16. ♠xf3 ♠a5 17. ♜d3!



Дебютная новинка, оказавшаяся для моего соперника полной неожиданностью. Хотя у него недавно была сыграна партия в этом варианте, на первых ходах он нередко задумывался, а теперь окончательно погрузился в глубокие раздумья.

Ранее эта позиция считалась вполне приемлемой для черных, путем 17.b4 ♖xc4 18.♙b7 белые могут выиграть качество, но после 18...♙h5! 19.♙xc8 ♜xc8 20.♙a4 ♙xf4 21.gxf4 ♙d8! 22.♜d3 b5 23.♙c5 d5 черные получают более чем достаточную компенсацию, Л'Ами – Томашевский, Доха 2014.

17...♙xc4 18.b3. Когда мы с Сергеем Владимировичем Ивановым при подготовке изучали эту позицию, я понимал, что объективно большого перевеса у белых нет, но играть «с листа» сопернику будет непросто, а самым важным было то, что я ничем не рискую.

18...♙a5. Основная линия, на которой мы сосредоточили подготовку – 18...♙xa3 19.♙b7 ♖c5 20.♙a4 (еще есть ход 20.b4!?) 20... ♖xc1 21. ♖xc1 d5 22.♙c7 ведет к довольно дикой позиции. Белые отыгрывают обе пешки, но по версии «Стокфиша», сделав пять-семь единственных ходов, черные добиваются уравнивания...

19.b4 ♙c6. Дома я подробно не смотрел этот ход (мы изучали в основном 19...♙c4 20.♙b7 d5 21.e4!), помнил только основные идеи, и с этого момента начал играть самостоятельно.

20.e4. Я понимал, что если черные смогут сыграть d5, то у них будет не хуже, поэтому ход e2-e4 (на двадцатом-то ходу!) я сделал быстро.

Взятие пешки пока преждевременно: 20.♜xa6 ♖a8 21.♜c4 ♖xa3 22.♙b5 ♖a4 23.♙xc6 dxc6 24.♜xc6 ♖xb4, и черные в порядке.

20...d6 Угроза e4-e5 для черных достаточно неприятна, например: 20...b5 21.e5 ♙e8 22.♖fd1 g5 23.♙xc6 ♖xc6 24.♙e3 d5 25.♙xd5! А в случае 20...e5 21.♙e3 b5 22.♙d5 ♙xd5 23.♜xd5 давление белых фигур становится угрожающим.



Победители и призеры турнира мальчиков до 14 лет. Чемпион – Стефан Погоссян

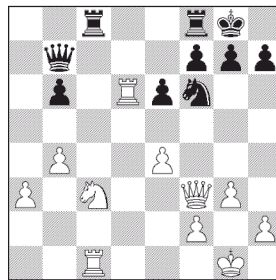
Фото: Е. Мурзина

21.♜xa6. Теперь это взятие становится возможным, так как на 21... ♖a8 последует 22.♜c4, и конь на c6 под боем.

21...♙d4 22.♜d3. Приходится отдавать слона, так как на 22.♙g2 последует 22...♙b3 23.♖c2 ♙d4, и белые вынуждены повторять ходы.

22...♙xf3+ 23.♜xf3 ♜d7 24.♖fd1. Кажется, что у черных серьезные проблемы, но пока у них есть возможность избежать неприятностей.

24...♜b7!? 25.♙xd6 ♙xd6 26.♖xd6.



26...♜a6? И лишь здесь соперник, утомленный предыдущими расчетами и уже находившийся в цейтноте, допустил серьезную ошибку.

На первый взгляд, черные могут сразу отыграть пешку – 26... ♙xe4, но у белых находится сильное возражение 27.♖dd1! Черных подводит незащищенность ферзя на b7, приходится играть 27...f5 28.♙xe4 ♜xe4

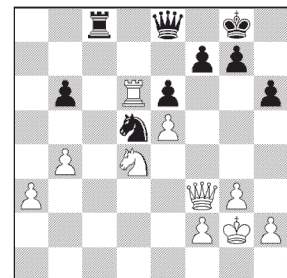
29.♜xe4 fxe4 30.a4 или 27...♙d6 28.♜xb7 ♙xb7 29.♙b5 – в обоих случаях эндшпиль для них крайне неприятен.

Правильное, но сугубо компьютерное решение – 26...♜a8! Человеку, только что отдавшему одну пешку, сразу же отдать вторую психологически очень сложно.

Но теперь у черных все срывается: уже висит на e4, на a3, и после лучшего 27.♙e2 ♖xc1+ 28.♙xc1 b5 черные пешку отыгрывают и почти уравнивают, так как нехорошо 29.♖b6 ♙d7! 30.♖xb5? ♜c6. 27.♙e2 ♖xc1+ 28.♙xc1 ♖c8 29.♙e2. Теперь же у белых просто здоровая лишняя пешка, а ферзь на a6 расположен неудачно. 29...h6 30.e5 ♙d5 31.♖d7 ♖f8.

Здесь я довольно долго не мог понять, как продолжать реализацию, но нашел сильный ход.

32.♙d4! ♜a4 33.♖b7 ♜a6 34.♖d7 ♜a4 35.♖d6 ♖c8 36.♙g2 ♜e8.

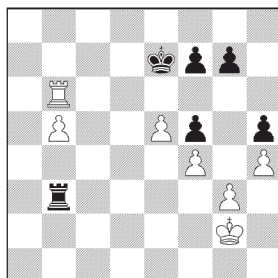


37.♙f5!? Я полагал, что этим ходом форсирую переход в ладей-

ник, но зевнул выпад ♖e3+, а соперник его не заметил. Сильнее было 37.b5! ♖c3 38.♗h5, но издали я не нашел удара 38... ♖xa3 39.♖xe6! g6 40.♗h4 с выигрышем.

37... ♖c3 38.♗g4 exf5 39.♗d4 ♗a8? Черные могли спастись: 39... ♖e3+! 40.fxe3 (40.♖h3? ♗b5!–+) 40... ♗a8+ 41.♖h3 ♗f3! Ладья неприкосновенна из-за мата, и приходится играть 42.♗f4 ♗h5+ 43.♗h4 ♗f3 с ничьей.

40.♗xd5 ♗xd5+ 41.♖xd5 ♖xa3 42.♖d6 ♖f8. Ладейный эндшпиль должен быть выигран – на фланге четыре пешки, а не три, и пешка e5 очень стесняет черных, но определенные технические трудности еще остаются. **43.h4 h5 44.♖xb6 ♖e7 45.b5 ♖b3 46.f4.** В оценке положения после 46.♖b8 ♖e6 47.f4 ♖d5 48.♖b7 ♖e4 49.♖xf7 ♖b2+ 50.♖f1 я не был уверен – слишком активными становятся черные фигуры.



46...g6!? После этого хода я понял, что выигрываю. Единственным способом продолжить борьбу было 46... ♖b2+ 47.♖f3 ♖b3+ 48.♖f2 ♖b2+ 49.♖e3 ♖b3+, хотя и здесь после 50.♖d4! ♖xg3 51.♖c6 ♖f3 52.b6 ♖xf4+ 53.♖c5 ♖f1 54.b7 ♖c1+ 55.♖b6 ♖b1+ 56.♖c7 белые побеждали.

47.♖f2 ♖f8 48.♖b8+ ♖g7. Королем лучше было держаться ближе к белой пешке «b», но и это не спасало: 48... ♖e7 49.b6 ♖d7 50.b7 ♖c6 (50... ♖e7 51.e6! – важный ресурс!) 51.♖c8+! ♖xb7 52.♖f8 ♖c6 53.♖xf7 ♖d5 54.♖f6.

49.b6 ♖h7 50.♖b7 ♖g8 51.♖e2 ♖f8. Остальное просто: белый

король идет к пешке b6, а взять на g3 черные не могут: 51... ♖xg3 52.♖c7 ♖b3 53.b7 ♖g7 54.e6, и одна из белых пешек проходит в ферзи.

52.♖d2 ♖e8 53.♖c2 ♖b4 54.♖c3 ♖b1 55.♖c4 ♖c1+ 56.♖b5 ♖b1+ 57.♖c6 ♖c1+ 58.♖d6 ♖d1+ 59.♖c7 ♖c1+ 60.♖b8 ♖b1 61.♖a8 ♖b3 62.♖b8+ ♖d7 63.♖b7 ♖xg3 64.♖c8 ♖b3 65.♖c6 ♖b4 66.♖d6+ ♖e7 67.♖c7 ♖c4+ 68.♖c6. Черные сдались.



К сожалению, соревнование оказалось омрачено очередным «читерским» скандалом. В данной группе лидером после шести туров с результатом 5,5 очка из 6 оказался 13-летний Марк Моргунов, представляющий Австрию (по ряду свидетельств – русскоговорящий). В седьмом туре он встречался с Цоем, который в тот момент отставал на пол-очка, партия завершилась вничью, но потом результат был изменен и Моргунову засчитано поражение. Оказалось, что во время тура судьи обнаружили в туалете для участников спрятанный телефон,

на котором красовалась позиция из упомянутой партии. Расследование (как потом рассказывали, с привлечением полиции и чуть ли не спецслужб) привело именно к Моргунову, который поначалу отрицался, но потом вынужден был во всем сознаться. Судьи и организаторы отреагировали оперативно и жестко: Моргунов немедленно был исключен из турнира, во всех сыгранных партиях ему поставлены поражения, правда, его соперникам результаты оставлены неизменными – за исключением Цоя, во время партии с которым «читер» и был разоблачен.

Все это, конечно, довольно грустно, если уже тринадцатилетние дети начинают заниматься такими вещами! Нужно сказать, что на чемпионате были приняты серьезные античитерские меры, работала специальная комиссия во главе с опытным польским арбитром Томашем Делега. В ходе турнира было проверено более пятидесяти участников, которых выборочно осматривали во время и после туров. Был также задействован новый прибор, позволяющий не только распознавать электронные сигналы, но и определять наличие в игровом



Фото: В. Барский

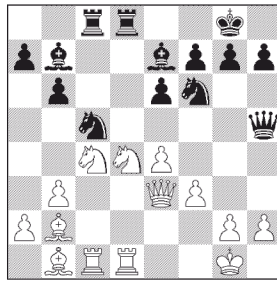
зале мобильных телефонов, даже выключенных.

Но, как оказалось, против примитивного «туалетного читинга» и этот прибор был бессилён. Видимо, электронным «колпаком» придется покрывать не только игровой зал, но и туалеты, холлы и прочие места в игровой зоне, где могут находиться потенциальные «читеры». Другой вопрос – насколько это все экономически целесообразно, но, думается, что для борьбы с нечестными игроками и очищения нашей игры от пороков средств жалеть не нужно!

В группе девушек до 14 лет россиянки выглядели фаворитками, но, к сожалению, это не удалось подтвердить в ходе турнира. Лея Гарифуллина и Вика Лоскутова забуксовали на старте, а Эва Степанян – ближе к финишу. Прошлоголетняя чемпионка Европы до 12 лет Галя Мироненко неплохо стартовала и в ряде партий продемонстрировала качественную подготовку и уверенную игру, но опыта и сил на весь турнир ей не хватило. В итоге лучшая из наших девушек – Алиса Нур-Мухаметова – только на 8-ом месте. Турнир юношей до 16 лет имел явного рейтинг-фаворита – международного мастера Франческо Сониса из Италии. Он в итоге и стал чемпионом, но первенство далось ему непросто, только благодаря победе, одержанной в острейшей борьбе в последнем туре. Серьезную конкуренцию итальянцу составили наши Ярослав Ремизов и Тагир Салемгареев, которые весь турнир держались в лидирующей группе, а Ярослав так вообще стартовал с четырех рядовых побед. И лишь в заключительный день, когда силы были уже на исходе, верх одержал принцип «лучше синица в руках, чем журавль в небе» – короткая ничья белыми принесла Ремизову серебряную медаль.

Посмотрите, какой неожиданный удар нанесли черные в следующей партии.

Л. Оболадзе – Я. Ремизов



18... ♖схе4! Возможно, что это и не сильнейшее продолжение, но зато какой психологический эффект!

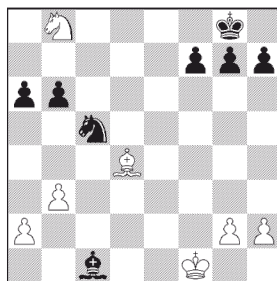
19. ♖хе4 ♖хе4 20. fxe4 e5. Конь отойти не может из-за ♖с5, фигура отыгрывается, а центр белых разрушен.

21. ♖хе5?! Правильно было 21. ♖f3! exd4 22. ♖xd4, и белые удерживают равновесие, поскольку на 22... ♖xd4 23. ♖xd4 ♖с5 их выручает трюк **24. ♖е3!**

21... ♖xc1 22. ♖xc1 ♖хе5 23. ♖с6 ♖с5. А здесь уже черные путем **23... ♖xb2 24. ♖хе7+ ♖f8 25. ♖f5 ♖d2! 26. ♖с8+ ♖е8** могли получить решающее преимущество.

24. ♖хе5 ♖хе3+ 25. ♖f1 ♖xc1 26. ♖xd8 ♖хе4 27. ♖с6 a6 28. ♖b8. После взаимного переребоя возник почти равный эндшпиль, так как пешку белые вскоре должны отыграть.

28... ♖с5 29. ♖d4? После очевидного **29. ♖е2** белые были вне опасности.



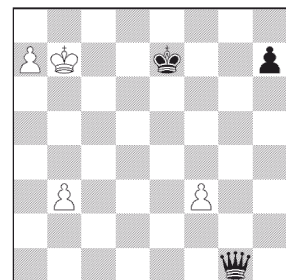
29... ♖f4! 30. ♖xc5 ♖xb8 31. ♖xb6 ♖хh2. А теперь все неясно, начинаются пешечные гонки – кто раньше?

32. ♖f2 ♖d6 33. ♖е3 ♖f8 34. ♖е4 ♖е7 35. ♖d5. Король у белых

активнее, но у черных на одну пешку больше.

35... f5 (точнее 35... h5, и черные пешки бегут быстрее) **36. ♖с6** (путем 36. ♖е3! f4 37. ♖d2 белые, похоже, могли удержаться) **36... ♖b4 37. a4 a5 38. ♖b5 f4.** А теперь черные побеждают. Но пешечный эндшпиль требовал точного расчета.

39. ♖ха5 ♖ха5 40. ♖ха5 g5 41. ♖b6. Задержать черную проходную белый король не успевает: **41. ♖b4 g4 42. ♖с3 f3 43. gxf3 g3. 41... g4 42. a5 f3 43. gxf3 g3 44. a6 g2 45. a7 g1 ♖+ 46. ♖b7.**



Неожиданно – шахов нет, но у черных все под контролем.

46... ♖е3! 47. a8 ♖ ♖xf3+ 48. ♖a7 ♖xa8+ 49. ♖ха8 ♖d6. Последний штрих, но выигрывало и **49... h5. 50. b4 ♖с6 51. ♖a7 ♖b5.** Белые сдались.

В турнире девушек до 16 лет надежды россиян были связаны в первую очередь с уже опытными и закаленными турнирными бойцами – Катей Гольцевой и Камалией Булатовой. В четвертом туре Катя уверенно обыграла свою подругу-соперницу и сделала серьезную заявку на лидерство, но два тяжелых поражения в последующих турах перечеркнули все надежды на медали... Три финишные победы принесли Гольцевой только седьмое место. Очевидно, что у Кати есть все необходимые предпосылки, чтобы стать сильным гроссмейстером, нужно в первую очередь укреплять психологическую устойчивость.

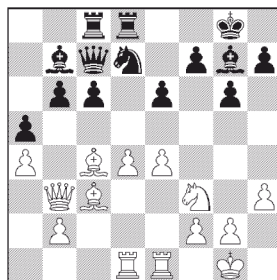
А Камалия Булатова, наоборот, после поражения заиграла

с удвоенной силой, и, отдав соперницам лишь пол-очка в пяти партиях, с отрывом заняла первое место! Будучи на год младше своих основных конкуренток и пятнадцатой в стартовом листе по рейтингу, Камалия, по-видимому, не рассматривалась в качестве претендентки на медали, но огромный напор, энергия и вера в свои силы, с которыми она провела весь турнир, не оставили соперницам никаких шансов. Конечно, не обошлось и без доли везения: в 7-ом туре противница по ходу встречи имела подавляющую позицию и, выпустив перевес, на 41-м ходу (т.е. уже после контроля) совершила хакари – отказалась от очевидного торокатного повторения и получила мат в несколько ходов. А в последнем туре произошел и вовсе удивительный случай. Булатова играла белыми с Г. Бейдуллаевой из Азербайджана, с которой делила первое место. В несколько худшей позиции, находясь в цейтноте, соперница на 39-м ходу предложила ничью, Камалия сделала довольно неожиданный ответный ход, и Бейдуллаева не смогла сориентироваться и просрочила время... Справедливости ради, уже потом подсчитали, что и в случае ничьей в этой встрече Булатова становилась чемпионкой по дополнительным показателям. В любом случае – везет тому, кто везет! Посмотрите, с каким большим подъемом и жадой победы Камалия провела следующую встречу.

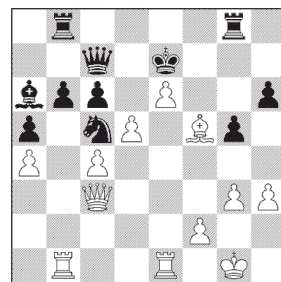
К. Булатова – С. Джиджели Защита Грюнфельда D85

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5 4.cxd5 ♟xd5 5.♟d2 ♟g7. В решающей встрече Камалия повторила этот вариант, и после 5...♟b6 6.♟f3 ♟g7 7.♟f4 0-0 8.e3 ♟g4 (точнее 8...c5!) 9.♟e2 ♟d7 10.0-0 c6 белые получили лучшие шансы, Булатова – Бейдуллаева, 9-й тур.

6.e4 ♟xc3 7.♟xc3 0-0 8.♟d2 c6?! Слишком скромно, что противоречит принципам разыгрывания защиты Грюнфельда. Теория утверждает, что после 8...c5 черные близки к уравнению. 9.♟f3 ♟d7 10.♟d3 ♟f6 11.0-0 b6 12.a4 (логичнее выглядело 12.b4) 12...a5 13.♟fe1 ♟b7 14.♟c2 ♟c8 15.♟ad1 ♟c7 16.♟b3 ♟d7 17.♟c4 e6 18.♟e3 ♟h6 19.♟ee1 ♟g7 20.h3 ♟fd8.



Позиция черных пассивная, но крепкая. Булатова предпочитает сразу «взять быка за рога». **21.♟g5!?** Была и другая аналогичная возможность: 21.♟xe6!? fxe6 22.♟xe6+ ♟h8 23.♟g5. **21...h6?** Наивно, но последовательно. Переход в глухую защиту – 21...♟f8 черных не прельщал. **22.♟xf7!** (дополнительного приглашения белым не требуется) **22...♟xf7 23.♟xe6+ ♟e7.** Черный король, похоже, хочет стать камикадзе, и здесь у Камалии слегка сбился прицел. **24.d5!?** Лучше было 24.e5, выключая из игры несколько черных фигур и намереваясь подключить к атаке ладьи. **24...♟c5 25.♟a3 ♟xc3 26.bxc3 ♟b8 27.c4 ♟e5 28.g3.** Заслуживало внимания немедленное 28.f4!?, поскольку 28...♟xf4 29.♟f1 сразу проигрывает. **28...g5 29.♟b1 ♟c7** (черные выстроили некое подобие обороны) **30.♟f5 ♟a6 31.♟c3 ♟g8?** И белым почти сразу удастся ее взломать. Черным следовало сломя голову бежать королем из опасной зоны: 31...♟f7 32.e5 ♟g8. **32.e5** (теперь все кончено) **32...♟d8 33.e6 ♟e7.**



34.d6+! (необходимо открыть линии для ладей) **34...♟xd6 35.♟bd1 ♟xa4.** Или 35...♟c7 36.♟d7+! ♟xd7 37.exd7+ ♟f7 38.♟e6+ ♟g6 39.♟d3+ ♟g7 40.♟xg8, и белые побеждают. **36.♟a1 ♟b4 37.♟d7+ ♟e8 38.♟f6 ♟xe1+ 39.♟g2 ♟c3.** И не дожидаясь мата на следующем ходу, черные сдались.

Турнир старших юношей (до 18 лет) стал одним из двух соревнований (наряду с девушками до 14), где россияне остались без медалей. Артур Гайфуллин был четвертым в стартовом списке по рейтингу и занял в результате также четвертое место (правда, в дележе со второго по шестое). А победителем в самой престижной категории стал грек Е. Иоаннидис – всего лишь 18-ый номер в стартовом листе. При участии в турнире одного гротмейстера и почти десятка международных мастеров, скромный мастер ФИДЕ развил ураганный темп, стартовав с шести рядовых побед, и в итоге на целое очко опередил ближайших преследователей. Зато в категории девушек до 18 лет россиянки отыгрались сполна! Александра Оболенцева (2-ая стартовая позиция), Анна Афоняева (10-ая) и Александра Димитрова (14-ая) лидировали в течение всей дистанции, и междоусобные встречи должны были расставить их по местам. Более удачливой оказалась Димитрова – победив в пятом туре Афоняеву и отдав остальным конкуренткам лишь две половинки, Александра более чем уверенно стала чемпионкой. Иногда соз-



Победители и призеры турнира девушек до 16 лет. Чемпионка – Камалия Булатова

давалось впечатление, что она просто на голову выше своих соперниц – так легко и непринужденно Димитрова их переигрывала.

А. Димитрова – И. Хрещак

Сицилианская защита В75

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♟xd4 ♟f6 5.♟c3 g6 6.♟e3 a6 7.f3 h5. Черные разыграли разновидность варианта под названием «ДракоНайдорф», но раннее h5 здесь встречается редко – все-таки это потеря времени и существенное ослабление королевского фланга. Основная линия – 7...♟g7 8.♟d2 ♟bd7 9.g4 b5 10.0-0-0 ♟b7 11.h4 и т.д. со сложной игрой.

8.♟d2 ♟bd7 9.♟e2!? ♟g7 10.0-0. Белые сориентировались и рокируются в короткую сторону, придавая игре совершенно другой рисунок.

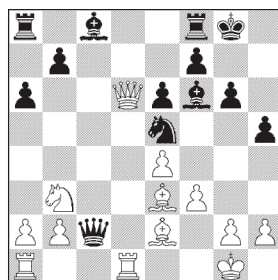
10...♟e5. Черным тоже следовало, скорее всего, сыграть 10...0-0, но для чего тогда они ходили h5?! **11.♟d5.** Теперь у белых и мощный контроль над центром, и серьезный перевес в развитии.

11...e6. Задерживаясь с рокировкой, черные играют с огнем. Уж лучше было 11...b5, не создавая пока пешечных слабостей в своем лагере.

12.♟xf6+. Для таких кардинальных шагов, как 12.♟b6 ♟xb6 13.♟xe6 ♟xe3+ 14.♟xe3 ♟xe6 время еще не пришло, все-таки за ферзя у черных достаточный материальный эквивалент.

12...♟xf6 13.♟b3 (прицеливаясь к пешке d6) **13...♟c7** (больше шансов давало 13...b5 с идеей 14.♟fd1 ♟c4) **14.♟fd1 0-0?** А это уже решающая ошибка, черные рокируются в самый неподходящий момент. Продолжить борьбу можно было после 14...♟e7.

15.♟xd6 ♟xc2.



Иначе черные просто без пешки, но теперь белые побеждают быстро и элегантно.

16.♟c5 ♟d8 17.♟xd8+! ♟xd8 18.♟xd8+ ♟h7 19.♟d2. Ферзь пойман, и белые остаются с лишней фигурой. Черные сдались.

На торжественном закрытии чемпионата Европы гимн России прозвучал целых семь раз –

в честь наших золотых медалистов. Два золота у Азербайджана и одно у Беларуси показали, что в странах бывшего СССР также подрастает прекрасная шахматная смена нынешним лидерам. Рижская рапсодия была разыграна как по нотам!

К сожалению, в бочке меда нашлась и ложка дегтя. На закрытии было сказано много красивых и правильных слов о важности и полезности этих соревнований для развития личности, популяризации шахмат и т.д. и т.п., министр финансов Латвии и известный гроссмейстер Дана Рейзниеце-Озола на прекрасном английском приглашала всех приезжать еще. Все это замечательно, но дети – победители и призеры, которых приглашали на сцену для вручения наград и призов, возвращались, мягко говоря, слегка шокированными. Помимо обязательных кубков, медалей и дипломов, им в качестве призов были вручены некие настольные игры из картона, стоимостью не более 10–15 евро. Все это резко контрастировало с предыдущими европейскими чемпионатами, на которых, как ярко живописал Михаил Кобаля (см. «64» № 11, 2017 г.), победители были буквально увешаны ноутбуками, планшетами и телефонами. Учитывая немалые организационные взносы и взносы в ЕПШС (от 165 до 235 евро за каждого игрока) и прописанный в Положении денежный эквивалент призов и подарков в размере 10 тысяч евро, все это выглядело по меньшей мере странно...

Но не хлебом единым жив человек! Уже скоро нашим сильнейшим юношам и девушкам предстоит выезд на чемпионаты мира (для старших возрастов – в октябре в Грецию, для младших – в ноябре в Испанию), где конкуренция будет, конечно же, значительно выше. Пожелаем всем ребятам закрепить и развить замечательный успех, достигнутый в Риге! ♠



Медальное постоянство

Очередной чемпионат мира среди юниоров до 20 лет прошел в Турции, на берегу Мраморного моря. Рассказывает руководитель российской делегации

Чемпионат проходил в городе Гебзе (провинция Коджаели), по существу – пригороде Стамбула. Я был главой официальной российской делегации, в состав которой входили прошлогодняя вице-чемпионка мира Анастасия Парамзина, чемпионы России Маргарита Потапова и Семен Ломасов, а также чемпион мира до 16 лет Андрей Есипенко. Остальные наши участники приехали на турнир за свой счет. Всего было 11 шахматистов из России (6 юношей и 7 девушек). Как правило, я стараюсь помочь всем ребятам, но тем, кто не в составе официальной делегации, – после нескольких туров, если у них появляются реальные шансы бороться за призовые места. Стране нужны медали! И мы всегда привозили по две – с тех пор, как я возглавил нашу делегацию на этих чемпионатах. Не стал исключением и только что прошедший турнир.

Сборов перед поездкой в Турцию для наших официальных представителей не было, каждый готовился самостоятельно. Прежде

всего я надеялся на успех юношей, и они в общем-то не подвели. Из девчат лично я не был знаком с Александрой Мальцевской, хотя она постоянная участница московских предновогодних турниров «Шелкунчик». Сразу скажу – ее игра в Гебзе меня впечатлила. Опять же, как правило, Россию на чемпионатах мира до 20 лет представляют сильные шахматистки, помимо вышеназванных играли еще Динара Дорджиева и Бибисара Ассаубаева.

Сейчас у юниоров всегда есть возможность связаться со своими тренерами в режиме он-лайн, и многие ей пользуются. Так, Мальцевская на протяжении всего турнира поддерживала постоянный контакт с Алексеем Древым. А вот Лобанов приехал с известным питерским гроссмейстером Валерием Логиновым. Дорджиева же давно работает с Яшей Геллером. В общем, у всех была поддержка, плюс я всегда готов был помочь.

Организация чемпионата оказалась просто замечательной! Жили в главном отеле – пя-

тизвездочном «Ramada Plaza». Правда, он находится по существу на трассе, ведущей из Стамбула на восток Турции, и парковой зоны вокруг него, как таковой, нет. Но это – единственный минус. Нас встретили в аэропорту, довели до места соревнований, перед началом турнира всем раздали подарки. Было приятно! Не слышал, чтобы кто-то пожаловался на питание, на обслуживающий персонал. Может, только Интернет в первые дни работал с перебоями. Но потом всё наладили.

Игровой зал тоже не вызвал нареканий – свыше 250 шахматистов разместились в нем довольно комфортно. Не было задержек и при прохождении анти-читерского контроля. После начала тура всех неиграющих, в том числе капитанов и глав делегаций, удаляли из зала; я, например, мог вернуться туда только через два часа.

На техническом собрании перед началом турнира организаторы попросили перенести день отдыха с понедельника на воскресенье.

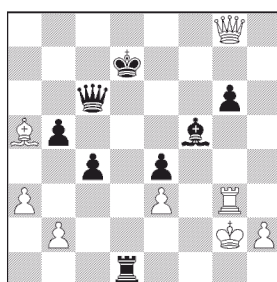
В отеле запланировали какие-то праздничные мероприятия, и играть в такой обстановке было бы сложно. Естественно, капитаны пошли навстречу. Тем более, что при 11 турах не принципиально, когда отдыхать – после 5-го или 6-го.

Начало турнира мне, с моей «колокольни», понравилось. Без каких-либо эксцессов наши ребята набирали свои очки. Правда, с первых же туров фаворит юношеского турнира иранец Пархам Магсудлу стал демонстрировать свой высокий класс. С ребятами из Ирана я знаком, а с некоторыми из них сотрудничаю до сих пор, но не с ним. Что могу сказать о 18-летнем Магсудлу? Это настоящая трудовая лошадка, работает над шахматами невероятно много – бывает, по 15 часов в сутки. У них сейчас вообще растет «золотая молодежь» – помимо Пархама, это Амин Табатабаи и Алиреза Фируджа. Все трое в итоге оказались в первой десятке, а Магсудлу выиграл чемпионат за тур до конца. И это при том, что у Табатабаи не заладилось начало турнира, а Фируджа в какой-то момент скис после поражения. Думаю, Магсудлу рано или поздно войдет в топ-10 мирового рейтинга-листа, сейчас у него около 2700. Сильные его стороны: он очень уверен в себе, быстро считает. Может, конечно, в силу

своего возраста играет пока несколько поверхностно, но это исправимо.

После чемпионата вся троица отправилась на Олимпиаду в Батуми. Многие говорили, что у Ирана молодежная сборная, но это не совсем так. Ребята имеют самые высокие рейтинги и по праву играют за команду. Симпатичный удар нанес Пархам в следующей партии, в которой почти всю игру атаковал его соперник.

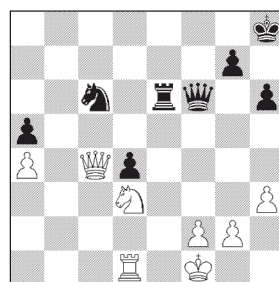
Б. Харша – П. Магсудлу



36... ♖f6!? Ловушка под цейтнот.
37. ♙c3? (держало оборону 37. ♖h7+) **37... ♜h3+!** **38. ♙xh3** ♖f5+. Белые сдались ввиду форсированного мата. Конечно, у Магсудлу есть слабости, чем воспользовался в последнем туре Есипенко. Он подметил, что иранец неуверенно играет при наличии изолятора. Андрей получил нужную позицию и аккуратно довел партию

до логического завершения, конечно, не без ошибок со стороны соперника.

А. Есипенко – П. Магсудлу

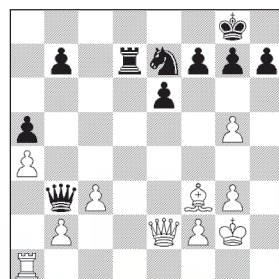


Контроль пройден, и Есипенко постепенно переигрывает соперника.

41. ♖b1 ♖f5 42. ♜b5 ♖f6 43. ♖d1 ♖f8 44. ♖c1 ♖a3 45. ♙g1 ♙e7 46. ♖c7 ♙h7 47. ♖d7 ♖c3 48. ♜b1 ♙g6 49. h4 h5? 50. ♖d5 ♙h6 51. ♖d1 ♙h7 52. ♖c5 ♖a3 53. ♜xh5+ ♙g8 54. ♖d5 ♙f7 55. ♖c7+ ♙e7 56. ♙f4. Черные сдались.

Это поражение не позволило Магсудлу набрать текущий рейтинг выше 2700. Но и победа Есипенко не принесла ему медаль – дополнительные показатели у Андрея оказались хуже, чем у индийца Абиманю Пураника и нашего Сергея Лобанова. Пураника я знаю – талантливый юноша, здорово считает, не хуже Магсудлу, просто монстр в этом плане. Кстати, фанат этюдов, очень любит их решать. Он отлично «накатил» на финиш, поймал свою волну и выдал серию из трех побед, что позволило ему занять второе место.

А. Пураник – И. Джан



Партия Пархам Магсудлу – Алиреза Фируджа завершилась вничью

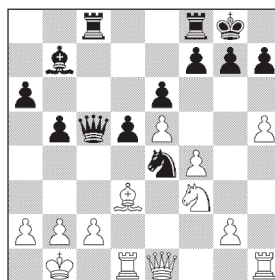
Белые четко используют слабость 8-й горизонтали:

25. ♖b5! ♜xb5 26. axb5 f6 (26...b6 27.b4) **27. gxf6 gxf6 28. ♝xa5 ♜f5 29. b6 ♜d6 30. b3.** Черные сдались.

Сергей Лобанов стал третьим благодаря победе в последнем туре над Йоханом-Себастьяном Кристиансенем, который спустя несколько дней выступал на Олимпиаде за сборную Норвегии.

Помню, мы стали обсуждать итоги дебюта с Валерием Логиновым. Он сказал, что Кристиансен удивил и Сергею приходится находить лучшие продолжения в процессе игры. Он потратил много времени, но ход партии контролировал.

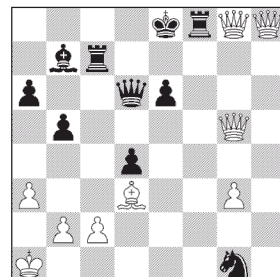
С. Лобанов – Й.-С. Кристиансен



22. h6 g6 23. ♖h4 f5 24. exf6 d4? (24... ♜xf6) **25. ♜e5 ♜xf6 26. ♜xg6 ♜e7 27. ♜d3 ♜h8 28. ♝hg1 ♜c7 29. g3 ♜d5 30. ♜d2 ♜a5 31. ♜e2 ♜c7 32. f5 ♜b4 33. a3 ♜c3+ 34. ♜a1 ♜d6.** По-

зиция белых выиграна по-разному. Сергей наносит элегантный удар.

35. ♜g6+! hxg6 36. fxg6 ♜g8 37. g7 ♜xe2 38. ♖g5 ♜xg1 39. h7+ ♜f7 40. g8 ♜+ ♜e8 41. h8 ♜.



Черные сдались.

Pardubice | Praha | Olomouc | Třebíč | Hradec Králové | Brno | Píseň | Litomyšl | Praha | Mariánské Lázně | Liberec | Sunny Beach

AVE-KONTAKT







CZECH TOUR

2018/2019

XVIII. серия международных шахматных фестивалей

3. – 10. 8. 2018

SUMMER PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (IM норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

11. – 18. 8. 2018

OLOMOUC CHESS SUMMER

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 60+,
- опен ФИДЕ

6. – 15. 9. 2018

SUNNY BEACH OPEN, Болгария

- А опен ФИДЕ (ЭЛО >= 2000),
- В опен ФИДЕ (ЭЛО < 2000),
- С сеньоры 60+, D дети до 14 лет

22. – 29. 9. 2018

HIGHLANDS OPEN

- опен ФИДЕ

30. 9. – 7. 10. 2018

HRADEC KRÁLOVÉ OPEN

- опен ФИДЕ

10. – 17. 11. 2018

BRNO OPEN

- опен ФИДЕ

18. – 24. 11. 2018

PILSEN OPEN

- опен ФИДЕ

26. 12. 2018 – 1. 1.

2019 LITOMYSL OPEN

- опен ФИДЕ

11. – 18. 1. 2019

PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (IM норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

19. – 26. 1. 2019

MARIENBAD OPEN

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 50+,
- опен ФИДЕ

23. 2. – 2. 3. 2019

LIBEREC OPEN

- опен ФИДЕ

Подробная информация:

AVE-KONTAKT s.r.o.,
mobil + 420 - 608 203 007,
tel. + 420 - 466 535 200
e-mail: j.mazuch@avekont.cz

www.czechtour.net



Абиманю Пураник

Финальная позиция при четырех ферзях – для рубрики Максима Ноткина!

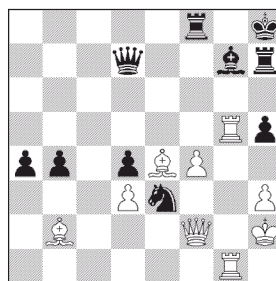
Вообще, многих юных дарований я увидел и в Батуми – например, за сборную Армении там успешно сыграл Айк Мартиросян, а Нодирбек Якуббоев – за команду Узбекистана. То же самое касается и девушек, игравших в Турции. В целом, выступление наших юношей считаю неплохим. Если бы еще избежать ненужных потерь в начале турнира... Правда, Магсудлу находился в отличной форме, он сейчас на подъеме, и бороться с ним было тяжело. Пархам – просто уникум, причем, насколько я знаю, у него нет личного тренера.

За девчонок мне пришлось поволноваться. Поначалу турнирную гонку возглавила грузинка Нино Хомерики. Но я особо не переживал: знал, что она очень хорошо играет на чемпионатах Европы, но неудачно – на чемпионатах мира. Наши же девушки прекрасно выступали до 9-го тура. После него могла сложиться уникальная ситуация, когда пять (!) российских шахматисток делили бы первое место. Но происходит что-то невообразимое. Настя Парамзина проигрывает Гульрухбегим Тохиржоновой в абсолютно выигрышной позиции с лишней ладьей! В итоге к

нашему квартету присоединяется узбекская шахматистка – и расклад уже совсем другой. Следующую партию Тохиржонова выигрывает и перед последним туром становится единоличным лидером.

Итак, всё решалось в партиях Тохиржонова – Дорджиева и Мальцевская – Потапова, причем у Александры в случае дележа наилучшие дополнительные показатели. В результате большой борьбы Александра выигрывает и благодаря ничьей в партии Динары становится чемпионкой.

А. Мальцевская – М. Потапова



43...♙f6. Какие-то практические шансы на ничью оставляло **43...♙c7** **44.♜xg7!** **♜xg7** **45.♙xd4** **♙g4+!** **46.hxg4** **♜xf4** **47.♙xg7+** **♙g8!** **48.♙d5+** **♙xg7** **49.♙b2+** **♙h7** **50.♙h3** **♜xg4** **51.♙e4+** **♙g8** **52.♜xg4+** **hxxg4+**. Теперь же следует красивый удар.

44.♙xe3! a3 (**44...dxe3** **45.♙xf6+** **♜xf6** **46.♜g8#**) **45.♙g3 ♙e6** **46.♙d5 ♙xg5**, и черные сдались, не дожидаясь **47.♙xd4+** со скорым матом.

Вообще, это был турнир Александры Мальцевской. Играла лучше всех! Ни единой сомнительной позиции – при том, что черными она предпочитала волжский гамбит. Вся в шахматах, очень серьезная, лишнего слова от нее не добьешься, а уж чтобы улыбнулась... И такой настрой принес победу, поздравляю! Думаю, Александра в самом ближайшем будущем – реальный кандидат в сборную России.

В целом выступлением наших юниоров я доволен. Опять завоевали две медали – на этот раз золотую и бронзовую. Конечно, всегда хочется больше. В общем, четыре с небольшим минусом. ♠

Итоги

Юноши. 1. П. Магсудлу (Иран) – 9,5 очка из 11; 2. А. Пураник (Индия), 3. С. Лобанов, 4. А. Есипенко (оба – Россия) – по 8,5; 5–6. А. Табатабаи (Иран), Бай Цзиньши (Китай) – по 8; 7–18. Й.-С. Кристиансен (Норвегия), А. Акобян (Армения), Б. Харша (Индия), А. Фируджа (Иран), А. Донченко (Германия), Л. Сунилдудт (Индия), Й. ван Форест (Нидерланды), М. Картикееян, Ч. Аравинд (оба – Индия), А. Мартиросян (Армения), Н. Якуббоев (Узбекистан), С. Ломасов (Россия) – по 7,5 и т.д.

Девушки. 1. А. Мальцевская (Россия), 2. Г. Тохиржонова (Узбекистан) – по 8,5 очка из 11; 3. Н. Хомерики (Грузия), 4. Н. Нургали (Казахстан), 5. Д. Дорджиева (Россия), 6. С. Цолакиду (Греция), 7. Чжу Цинер (Китай) – по 8; 8–11. Б. Ассаубаева (Россия), Г. Антова (Болгария), Бай Сюэ (Китай), Ш. Джалгар (Турция) – по 7,5; 12–17. А. Парамзина (Россия), В. Варшини (Индия), А. Горти (США), С. Гукасян (Армения), М. Потапова (Россия), Д. Номин-Эрдене (Монголия) – по 7 и т.д.



Родители, знакомьтесь с регламентом!

ТРЕТЬЕГО АВГУСТА У ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПЕТРОДВОРЦОВОГО РАЙОНА СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ 106-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО ШАХМАТНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ПЕТРОВСКАЯ ЛАДЬЯ»

Симпровизированной трибуны участников, их родителей и тренеров приветствовали депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Барышников, глава муниципального образования город Петергоф Светлана Малик, директор ДДТ Светлана Васильева, руководитель «Школы Анатолия Карпова» Владимир Крайшник, исполнительный директор РОО СФШ СПб Владимир Быков и многолетний директор фестиваля Павел Другов. Открытие летнего фестиваля по традиции имело театральную составляющую – профессор магических наук обучал ребят химическим реакциям. Действие проходило увлекательно, в игровой форме.

Главный судья, международный арбитр Алексей Москвин кратко напомнил регламент и предложил ребятам пройти в игровые

залы. По доброй традиции, которой уже несколько лет, фестиваль принял детский Кубок России, «Школу Анатолия Карпова», Всероссийский семинар для судей, а также турниры для ребят массовых разрядов (С1-С5), блиц и опен-турнир.

В 106-м фестивале играли 375 юных и уже достаточно опытных шахматистов из 33-х городов и регионов нашей необъятной России от Приморского края до Калининградской области. Приятно отметить, что по традиции состоялись все восемь турниров детского Кубка России (ДКР). За день до старта я попросил директора фестиваля рассказать об организационной части подготовки.

– Павел Игоревич, что уже сделано, что ещё предстоит?

– Цифра 106 очень внушительная. Я не знаю, кто еще в нашей стране провёл так много разноплановых шахматных фестивалей. У нас они проходят три-четыре раза за год с 1992 года.

Иногда мне звонят и спрашивают: «Можно ли записаться и поучаствовать в фестивале?» Я отвечаю: «Конечно, можно, только в каком турнире? Их у нас шестнадцать». И вот здесь часто возникает пауза... Многие не представляют себе объема нашего фестиваля и не знают, куда и в какой турнир записать своего ребёнка. Хочу всех родителей и тренеров убедительно попросить внимательно ознакомиться с положением и регламентом турниров. Мы стараемся всё прописывать. И только если вы прочитали, а вам непонятно, тогда звоните.

Фестиваль очень расширился, и есть затруднения с размещением

участников и всех сопровождающих лиц в курортном Петергофе. Была идея распространить его на соседний с нами город Ломоносов, где есть много удобных объектов и где благодаря усилиям энтузиаста Юрия Наконечно шахматы возрождаются. Тем не менее, летний фестиваль мы переносить из нашего района не планируем. Это принципиальная позиция. Постараемся в будущем провести в Ломоносове ряд турниров, я думаю, это будет интересно для участников фестиваля.

– Как обстоит дело с турнирами ДКР в этом году?

– Часто русские люди «долго запрягают, а потом быстро едут». Всегда кто-то записывается в последний момент. Мы обычно идём навстречу, но при внезапном наплыве участников возникают проблемы, так как планируется определенное количество посадочных мест. В будущем намечается значительное увеличение взноса в случае поздней заявки, как это делается многими организаторами, в том числе и за границей. Надеюсь, ДЮК РШФ согласует такие изменения. Важный вопрос – игровая зона, свободная от мобильных телефонов и компьютеров. К сожалению, родители, тренеры часто не

прислушиваются к нашим настоятельным просьбам и не отключают свои телефоны, пока ребенок играет. А здесь же выходят дети, подходят к взрослым людям... Всё это совершенно недопустимо, и мы намерены с этим жестко бороться.

– Расскажи, пожалуйста, в каком формате организованы занятия в «Школе А. Карпова».

– В этом году, благодаря завоеванному клубом «Петровская Ладья» гранту Президента России, число принимаемых иногородних учащихся в «Школе Анатолия Карпова» существенно увеличилось и составило 50 человек. Я хотел бы выразить огромную благодарность тем, без кого мы не вышли бы на такой масштаб: А.Е. Карпову, президенту РШФ А.В. Филатову, исполнительному директору РШФ М.В. Глуховскому, заместителю исполнительного директора А.В. Ткачёву, Фонду президентских грантов, депутату Законодательного Собрания СПб М.И. Барышникову.

Утром учащиеся играли в фестивале, а вечером занимались на базе шахматного центра имени А.А. Алехина в Красносельском районе. Такой вот интенсивный график! Ребята были размещены в гостинице недалеко от места про-

ведения фестиваля, их привозил на занятия и игры комфортабельный автобус с кондиционером. К сожалению, размещение в петергофских гостиницах для нас всё ещё недоступно из-за высоких цен. Старшим тренером Школы четвертый год выступает международный гроссмейстер Валерий Попов, помогали ему молодые мастера Павел Киселёв и Станислав Цыганчук.

С 6 по 9 августа прошел всероссийский семинар для судей. На протяжении нескольких дней 35 судей от начальных до международных категорий разбирались в хитросплетениях шахматных правил, после чего сдавали тест строгому экзаменатору. В один из дней я поговорил с руководителем семинара, международным арбитром Александром Ткачёвым (Москва).

– Александр Васильевич, насколько важно судьям в настоящее время участвовать в подобных мероприятиях?

– Правила в настоящее время меняются так часто, что рядовой игрок или даже судья не успевают их отслеживать. Я надеюсь, в самое ближайшее время в комиссии по правилам ФИДЕ будет наведён порядок. В первую



Профессор магических наук демонстрирует чудеса химии

Фото: С. Быстров

очередь связываю эту надежду с выборами президента ФИДЕ. Я не сомневаюсь, что с избранием А.В. Дворковича на эту высокую должность будет сделан качественный скачок и придан новый импульс развитию шахмат в целом, в том числе в вопросе упорядочения правил.

Если конкретно отвечать на ваш вопрос, то правила, безусловно, нужно знать. В нашем семинаре участвуют более 30 человек. Они пришли не ради «галочки», а для того, чтобы узнать что-то новое. Я свои семинары всегда строю по принципу форума, а не в форме лекции. Мы общаемся, разбираем различные игровые ситуации. Большинство из участников семинара – местные судьи. Люди что-то прочитали, что-то услышали из практики своих друзей и коллег, сами принимали участие в турнирах, остались вопросы. Встаёт кто-то из судей или игроков и спрашивает: «У меня была такая история в таком-то турнире. Как бы вы поступили на моём месте?» И мы, обмениваясь мнениями, находим правильный ответ. То есть сами участвующие в этом диалоге его находят.

– Если бы была ваша воля, то что Вы изменили бы в действующих правилах?

– Я отвечаю шире, и может быть, более амбициозно. Нужно менять

людей, которые ответственны за существование нынешних правил. В комиссии ФИДЕ по правилам раньше был всего один бывший игрок, международный мастер Анджей Филипович. Сейчас нет ни одного. Не хочется «развешивать ярлыки», но не оттого ли возникают, не побоюсь этого слова, бредовые изменения в правилах?! Сейчас игроки из «топ-100» разбираются в правилах, стараются вникнуть в их тонкости. Они задают вопросы лично или по электронной почте. Им это важно и интересно. Но в моем понимании, игроки вообще-то не должны вникать в тонкости правил, они должны играть в шахматы и радовать нас своим творчеством. А в правилах не должно быть заковырок, всё должно быть чётко, ясно и понятно. Комиссия ФИДЕ не должна придумывать новые диковинки, необходимо немедленно исправить уже допущенные неоднозначные трактовки, записав их понятным языком.

В этом году отмечает свое десятилетие единственное в России отделение шахмат с круглосуточным пребыванием детей школы-интерната № 289 посёлка Дудергоф, основанное Павлом Друговым в 2008 году. Сейчас в его составе сильные ребята из Ставропольского, Приморского и Краснодарского краёв, Липец-

ка, Ижевска, Луганской области, Крыма, Кемерово и, конечно, Петербурга, многие из них весьма успешно выступили в фестивале.

В опене ровно и уверенно прошёл турнирную дистанцию одиннадцатилетний Леонид Лысцов (это самый молодой победитель опен-турнира за 25 лет!). Он набрал восемь очков и на полтора очка опередил поделивших 2–3 места Андрея Кициса и местного шахматиста Георгия Васильева. Лёня прибавляет в силе от турнира к турниру, и, как знать, быть может, скоро мы его увидим среди призёров гораздо более сильных опенов...

В шестом туре ему удалось обыграть Эло-фаворита Марата Аскерова, что и предопределило его победу в турнире.

Л. Лысцов – М. Аскеров

Английское начало А30

1.c4 ♠f6 2.g3 c5 3.♗g2 ♠c6 4.♗f3 (логичнее 4.♗c3!?) **4...d5 5.0-0**. Позволяет черным завладеть центром. Аккуратнее 5.cxd5 ♠xd5 6.d4 или 6.♗c3.

5...e5 6.cxd5. В начале 80-х годов XX века 5-й ход черных считался рискованным из-за ответа 6.♗a4 ♠d6 7.♗g5. Потом было доказано, что после 7...0-0! 8.cxd5 ♠d4 у черных отличная компенсация за пешку. В последней на сегодняш-

фото: С. Быстров



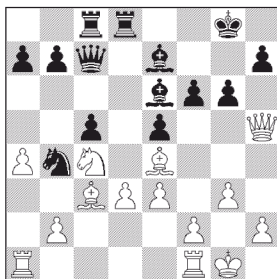
В 16 турнирах фестиваля играли 375 шахматистов

ний день партии в этом варианте встретилось 9.e3 ♖e2+ 10.♗h1 ♕f5 11.♗c4 ♕xc1 12.♗xc1 ♕g4 13.♗h3 e4 14.♗c3 ♕e5 15.♗f1 ♕xh3 16.♗xh3 f5 (Юй Яньи – Карякин, Кубок мира, Баку, 2015), и в конечном счете от поражения белых спасло только то, что соперника для прохождения в следующий круг устраивала ничья. 6...♗xd5 7.d3 ♗e7 8.♗c3 ♗e6 9.♗d2 0-0 10.♗xd5 ♗xd5 11.♗c3 f6 12.a4. Белые получили позицию из системы Мароци с переменной цвета и лишним темпом. На мой субъективный взгляд, это весьма спорное для них достижение.

12... ♗c8. В хрестоматийной партии Г. Кузьмин – Полукаевский, Рига, 1979 встретилось 12...♗d7!?. Вместо 13.♗d2 ♗e6, что затем не один раз проверялось на практике, белые избрали 13.a5?! и в результате 13...b5! 14.axb6 axb6 столкнулись с затруднениями.

13.♗d2 ♗e6 14.♗c4 ♗d7 15.e3 ♗fd8 16.♗e4 (белый слон присматривается к королевскому флангу черных) 16...♗b4? Слишком оптимистично. Перед прыжком коня нужно было позаботиться о своем королевском фланге: 16...g6.

17.♗h5 (следующая очевидная серия ходов носит вынужденный характер) 17...g6.



18.♗xg6! hxg6 19.♗xg6+ ♗f8 20.♗xe5! Возможно, именно это продолжение атаки, связанное с жертвой второй фигуры, не учел в своих предварительных расчетах рейтинг-фаворит турнира. 20...♗d6. Сразу проигрывало 20...fxe5? из-за 21.f4+–.

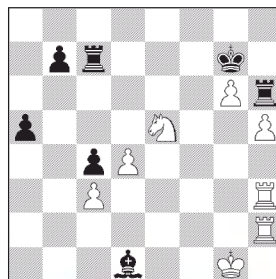


Занятие в Школе Карпова ведет Валерий Попов

21.f4 ♗d5. Интересно, что имел в виду будущий победитель турнира на 21...♗d3. Для успешной атаки белым нужно подвести резервы: 22.♗f3!? c4 23.♗af1! В планы белых входит 24.g4 и 25.♗h3. Сразу 23.g4 не годилось из-за 23...♗xe5 24.fxe5 ♗d3 25.♗h5 ♗c5!.

22.♗d2 (железный друг действует проще: 22.e4 ♗xc3 23.bxc3) 22...f5 (на 22...♗b4 возможно 23.♗a3+–) 23.g4 (сильнее 23.e4! с идеей после 23...fxe4 24.f5+– подключить к атаке слона) 23...♗f6. В случае 23...fxg4 24.e4 белые отыгрывают пожертвованную фигуру, так как 24...♗f6 25.f5 ♗d4+ 26.♗h1 проигрывает сразу. 24.e4 fxg4 25.exd5 ♗xd5 26.♗c3 ♗c7 27.♗ae1 ♗g7 28.f5. С разменом ферзей игра затягивается. От внимания белых ускользнуло 28.♗g5!+–, представляющее коню поле g6.

28...♗xg6 29.fxg6+ ♗g8 30.♗xg4 ♗xc3 31.bxc3 ♗b3 32.♗e5 ♗xa4 33.h4 ♗c2 34.♗e3 c4 35.d4 ♗g7 36.h5 ♗h8 37.♗h3 a5 38.♗f2 ♗d1 39.♗fh2 ♗h6.



40.♗f7? Очередной, уже цейтнотный ляп! Прежде чем нападать на ладью, белый король должен был задать вопросы черному слону по поводу его временного пребывания в лагере белых: 40.♗f2! a4 41.♗e1+–.

40... ♗xh5! 41.♗xh5 ♗xh5 42.♗e5! Вынужденно, так как после 42.♗h5 ♗xg6 ничья очевидна.

42...♗h6 43.♗g2?! Шансы на победу все еще оставались. Однако нужно было «поднять» 43.♗f2! ♗g5 (43...a4 44.♗e3 a3 45.d5+–) 44.♗g2+ ♗f6 45.♗e3 ♗g7 46.♗b2. 43...b5. Точнее 43...♗e7!. Например, 44.♗xc4 ♗e1+ 45.♗h2 ♗xg6 46.♗xa5 ♗e4=.

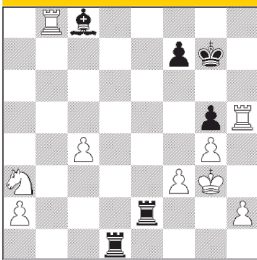
44.d5. Черным было бы сложнее отыскать ничью после 44.♗f7+! ♗g7 45.♗d6. Все же она у них есть: 45...♗a7! (45...♗c6 46.♗f5+ ♗f6 47.g7 ♗f7 48.♗h6±) 46.♗e8+ ♗h6 47.g7 ♗f7 48.♗f6 ♗a6! (важно отрезать коня, иначе дела черных плохи: 48...b4 49.g8 ♗xg8 50.♗xg8+ ♗h7 51.♗f6+ ♗h6 52.♗g4+ ♗h7 53.♗e3±) 49.g8 ♗xg8 50.♗xg8+ ♗h7 51.♗f1 b4+–. Из-за неудачной позиции коня белым не избежать размена всех своих пешек.

44... ♗c5?? Грубая ошибка, когда до ничьей оставалось совсем чуть-чуть: 44...♗e7 45.g7 ♗xg7 46.d6 ♗e8 47.♗xg7 ♗xg7 48.d7 ♗xd7 49.♗xd7 b4 50.cxb4 axb4 51.♗c5=.

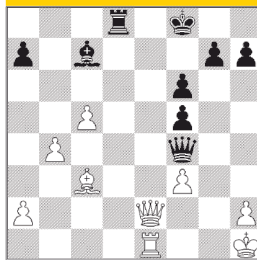
45.g7. Черные сдались. ♠

Сыграйте сильно и красиво

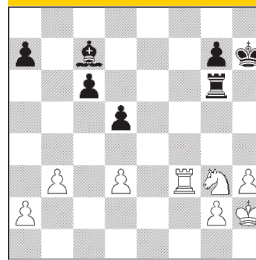
№1 | Ход черных



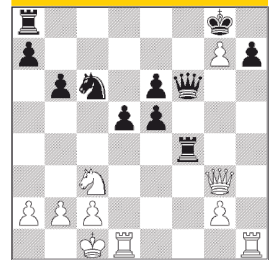
№2 | Ход белых



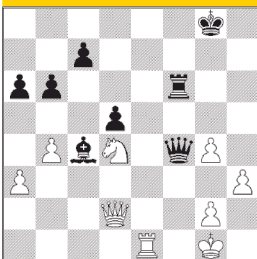
№3 | Ход черных



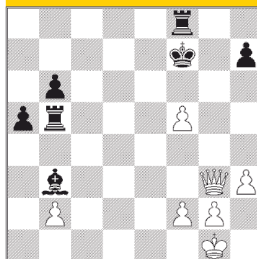
№4 | Ход белых



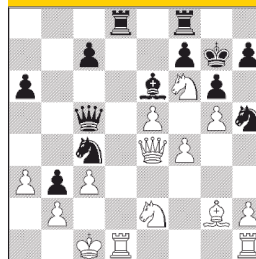
№5 | Ход белых



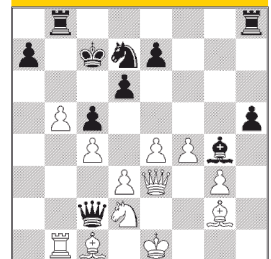
№6 | Ход белых



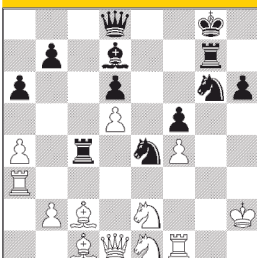
№7 | Ход черных



№8 | Ход черных



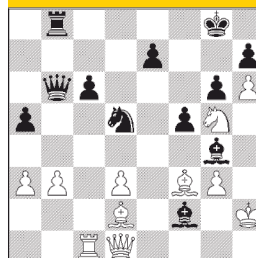
№9 | Ход черных



№10 | Ход черных



№11 | Ход белых



№12 | Ход белых



1. Т. Батчулуун – Н. Абасов
Улан-Батор
38... ♖g1+ 39. ♖h3 ♙xg4+! (40. fxc4 ♖e3#). 0-1.

2. А. Баршполец – И. Сальгадо
Командный чемпионат
Турции, Анкара
37. ♙xf6! (37... gxf6 38. ♖e7+ ♖g8 39. ♖g1+). 1-0.

3. А. Мокшанов – И. Розум
Екатеринбург
39... ♖xg3! (40. ♖xg3 g5!, ввиду пуганга белые теряют ладью). 0-1.

4. М. Перунович – Н. Чабаркала
Командный чемпионат
Черногории, Никшич
23. ♖xh7! ♖xh7 24. g8 ♖+! (24... ♖xg8 25. ♖h1+ ♖h6 26. ♖xh6+ ♖xh6 27. ♖xg8). 1-0.

5. К. Кори – В. Петков
Понтведра
33. ♖e8+ ♖f7 (33... ♖g7 34. ♖e6+; 33... ♖h7 34. ♖c2+ ♖g6 35. ♖f5 c-ne-

отразимыми угрозами) 34. ♖f8+! (34... ♖xf8 35. ♖e6+ ♖xe6 36. ♖xf4+ ♖e8 37. ♖xc7). 1-0.

6. Д. Антон – Д. Форсен
Командный чемпионат
Испании, Линарес
33. f6! ♖g8 (33... ♖xf6 34. ♖d6+ ♖g7 35. ♖d7+; 33... ♖e6 34. ♖c7) 34. ♖c7+ ♖g6 35. f7! (35... ♖xf7 36. ♖c6+). 1-0.

7. Ф. Графля – Х. Герра
Барселона
21... ♖f5 22. ♖xh5+ gxf5 23. ♖f3 (23. ♖xf5 ♖e3+ 24. ♖b1 ♖xe2) 23... ♖xa3! (24. bxa3 b2#). 0-1.

8. А. Рахманов – А. Федоров
Санкт-Петербург
(рапил)
22... ♖e5! 23. fxe5 (23. ♖f1 ♖f3+ 24. ♖xf3 ♖xb1) 23... ♖d1+ 24. ♖f2 ♖b8+ 25. ♖f3 ♖xf3+! 26. ♖xf3 ♖f8 27. exd6+ exd6 (жестче 27... ♖d7!) 28. ♖xc5+ dxc5 29. ♖f4+ ♖xf4 30. ♖xd1 ♖xf3+ 31. ♖g2 ♖xg3+ 32. ♖xg3 ♖xd1. 0-1.

9. А. Эвия – С. Севян
Роквилл
28... ♖e5! 29. fxe5 (29. ♖g2 ♖g4+ 30. ♖g1 ♖b6+; 29. ♖g1 ♖h4+ 30. ♖h3 ♖f2+ 31. ♖h1 ♖xg1+ 32. ♖xg1 ♖g3+ 33. ♖xg3+ ♖xg3) 29... ♖f2! 30. ♖d3 (спасения нет; если 30. ♖xf2, то 30... ♖h4+ 31. ♖h3 ♖xf2+ 32. ♖h1 ♖h4) 30... ♖h4+ 31. ♖h3 ♖xh3 32. ♖xh3 ♖xh3+ 33. ♖xh3 f4+ 34. e6 ♖g5 35. ♖xf4 ♖h5+ 36. ♖h4 ♖xe2. 0-1.

10. К. Кристенсен – Ш. Химаншу
Лунд
22... ♖a4! 23. ♖xb7 (главный вариант – 23. ♖b3 ♖a5 24. a3 ♖xa3+! 25. ♖xa3 ♖xa3+ 26. ♖b1 ♖b8 27. ♖b5 ♖c6) 23... ♖a5 24. ♖b2 cxb2+ 25. ♖xb2 ♖a3+ 0-1.

11. В. Белоус – Дж. Берк
Гринсборо
31. ♖e2! (31. ♖xg4 парируется путем 31... ♖e3! 32. ♖xe3? ♖xe3) 31... ♖xf3 (31... ♖e3 32. ♖xf2; на

31... ♖e3 проще всего 32. ♖xd5+ cxd5 33. ♖xe3) 32. ♖e6+ ♖h8. Теперь плохо 33. ♖f7? ♖g1+! 34. ♖xg1 ♖f2+ 35. ♖h3 ♖g4+ 36. ♖h4 ♖h2+ или 34. ♖h3 ♖g2+! 35. ♖h4 ♖d4+ 36. ♖f4 ♖xf4+ 37. gxf4 ♖f2#. На 33. ♖e5+ есть 33... ♖f6, а 33. ♖xf3 ♖c7 34. ♖e5 ♖c8 привело к позиции 12. Быстро и эффектно заканчивало 33. ♖c3+! ♖d4 (33... ♖xc3 34. ♖e5+ 34. ♖f7!)

12. В. Белоус – Дж. Берк
35. ♖xg6+! hxc6 36. ♖c3+! ♖h7 (36... ♖xc3 37. ♖e5+ и 38. ♖g7#) 37. ♖f7+ ♖xh6 38. ♖g7+ ♖g5 (38... ♖h5 39. ♖h7+ ♖g4 40. ♖g2! ♖e3+ 41. ♖xf2 или 40... ♖xg3 41. ♖xg6+ c матом) 39. ♖d2+ ♖e3 (39... ♖g4 40. ♖xg6+ ♖f3 41. ♖h5#; 39... f4 40. gxf4+ ♖xf4 41. ♖e5+ ♖f5 42. ♖xf4+ ♖g4 43. ♖xf5+ и 44. ♖xb8) 40. ♖xe3+ ♖xe3 41. ♖xe7+ ♖h6 (41... ♖g4 42. ♖xe3 ♖h8+ 43. ♖g1 ♖e8 44. ♖c4+ ♖h3 45. ♖c1!) 42. ♖h1! g5 43. ♖f7. 1-0.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

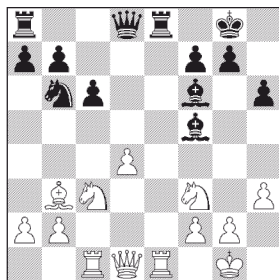
г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



Бальмонт на фоне Паульсена

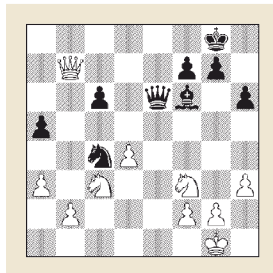
— Как же все это получилось? — я рассматривал позицию на второй доске главного матча, пытаюсь мысленно воссоздать порядок предшествующих ходов, в то время как очередной тур шахматной Олимпиады вовсю раскручивал сюжетные линии своих интриг.

Раджабов – Саргиссян



Вариант, случившийся в этой партии (1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♙e7 4.♘f3 ♘f6 5.♙g5 h6 6.♘xf6 ♘xf6 7.e3 0-0 8.♞c1 c6 9.♙d3 ♘d7 10.0-0 dxc4 11.♙xc4 e5 12.h3! и далее 12...exd4 13.exd4 ♘b6 14.♙b3 ♞e8 15.♞e1 ♙f5), вызвал во мне целый сонм ностальгических воспоминаний. Давным-давно, когда я только начал работать в команде Ана-

толия Карпова, поиск уравниения за черных в нем был моим первым серьезным заданием. До сих пор, вспоминая ту свою аналитическую эпопею, я от обиды начинаю покусывать губы. Промучившись несколько месяцев в попытках найти четкую ничью в чуть худших эндшпилях, пересмотрев кучу побочных возможностей, на магистральном направлении — 16.♞xe8+ ♜xe8 17.♜d2 ♜d7 18.♞e1 a5 19.a3 ♞e8 20.♞xe8+ ♜xe8 21.♜f4 ♙e6 22.♙e6 ♜xe6 23.♜c7 ♙c4 24.♜xb7 — я не дошел одного шага до кардинального решения проблемы.



Полагая, что 24...♙xd4 ошибочно из-за промежуточного шаха, я в этот момент оборвал свой анализ. На самом же деле по-

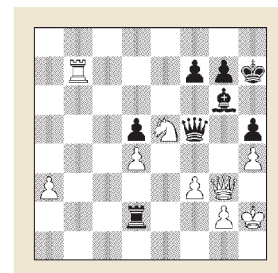
сле 25.♜b8+ ♙h7 26.♙xd4 ♜e1+ 27.♙h2 ♜xf2 угроза 28...♙e3 страшит черных от всех неприятностей.

А идею 24...♙xd4! первым обнаружил голландский международный мастер — гроссмейстером он стал позже — Ван дер Стеррен. И вскоре приведенный выше вариант стал еще одним известным теоретически-ничейным тупичком.

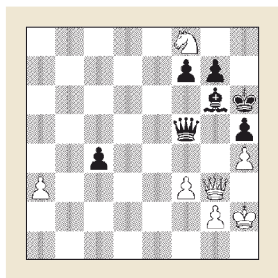
Впрочем, случилось все это уже после третьего матча Карпов — Каспаров.

Решающую же партию в нем Анатолий Евгеньевич проиграл именно в этом варианте. Ее эффектная концовка запомнилась многим...

Каспаров – Карпов Лондон/Ленинград, 1986



41. ♖d7! ♜xd4 42. ♖f8+ ♔h6
43. ♜b4! ♜c4 44. ♜xc4 dxc4.

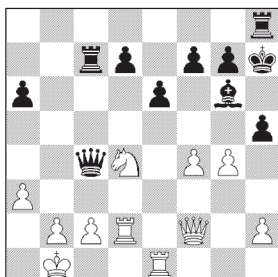


45. ♜d6! c3 46. ♜d4.

Выбраться из склепа собственных фигур черный король не в силах – Карпов сдался.

...Окутанный минорным флером этих реминисценций, я брел меж столиков главного зала Олимпиады, и вдруг, как зримый фантом прошлого в черно-белом калейдоскопе позиций, мелькнула знакомая – нет, не позиция и даже не ее структура – всего лишь остов знакомой конструкции...

Корнетт – Садуакасова



Совсем другой дебют, другое положение, иная структура, но сходный трагический финал: слон на g6, словно распятый между пешками f7 и h5, и незащищенный монарх на h7.

– Как император Павел в Михайловском замке, – подумал я, но расцветить эту историческую аналогию не успел: кульбиты моих ассоциаций прервал подошедший Генна Сосонко.

– Если бы Бальмонт услышал наш вчерашний разговор, то не преминул бы плеснуть в нас свой кофе! – загадочно произ-

нес он и сделал слегка удлинненную паузу, явно предоставляя мне шанс, занырнув с шахматных берегов в хрустальные воды Серебряного века, либо самому разгадать сей ребус, либо в полной мере проникнуться осознанием широты эрудиции своего собеседника.

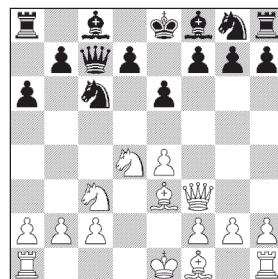
Знакомый по портретам образ кумира юных курсисток в широкополой шляпе, с кокетливой остроконечной бородкой, валяжной осанкой и огромным узлом модного галстука – перипетии судьбы которого мы действительно обсуждали накануне – всплыл пред моим внутренним взором, заслонив собой и Динару Садуакасову, и пешечный зигзаг ее сицилианской структуры. Я с опаской покосился на свой пластиковый стаканчик с чаем и прислушался. Но никакой отголосок чувства вины пусть даже далеким эхом не отозвался во мне, и чем мы с классиком шахматного эссе могли прогневить столпа русского символизма, осталось для меня загадкой.

– Константин Дмитриевич терпеть не мог простонародного Бальмонт! – только Бальмонт! Бальмонт! – Геннадий Борисович лукаво прищурился, и морщинки врассыпную кинулись из уголков его глаз... Мне стало обидно: мог бы и сам вспомнить – читал же когда-то. Ан нет!..

Конечно, Генна Сосонко был абсолютно прав, и прав даже в большей степени, чем сам предполагал! Ударения и акценты надо расставлять без ошибок! Экономика должна быть экономной, а актуальная теория – актуальной!

Поэтому – в сторону Карпова, Каспарова, а также их ферзевый гамбит со слон бьет эф шесть и мои грустные воспоминания! Сегодняшний день – это сицилианка, новое поколение и Паульсен с ♜f3!

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4
4. ♖xd4 ♖c6 5. ♖c3 ♜c7 6. ♖e3
a6 7. ♜f3.



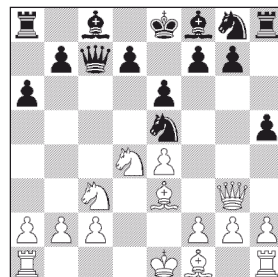
Этот на вид немного неестественный маневр ферзя – едва ли не самое популярное возражение на вариант Паульсена в последнее время.

За черных испытывалось немало продолжений. Последствия некоторых из них могут логично перетекать из одного направления в другое, сводясь к перестановке ходов. Не претендуя на энциклопедический охват материала, я все же разбил свой опус на четыре части...

Часть первая – Самый модный план

7... ♖e5 8. ♜g3 h5.

Попытка использовать ранний выпад белого ферзя для получения конкретной контригры. В случае 8...b5 9.0-0-0! ♖f6 возникает позиция, которая будет рассмотрена во второй части.



Критическая позиция варианта 7... ♖e5 и 8...h5 возникает после

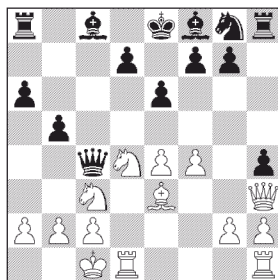
9.f4 h4 10. ♜h3 ♖c4 11. ♖xc4
♜xc4 12.0-0-0 b5

или

9.0-0-0 h4 10.♖h3 b5 11.f4 ♕c4 12.♙xc4 ♖xc4.

И на первом, и на втором пути у черных есть возможности уклониться – их мы рассмотрим ниже, а пока проследуем дальше в фарватере партии

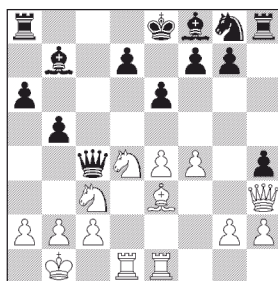
Абдумалик – Анталь Будапешт, 2018



13.♙b1. Пожалуй, это несколько точнее, чем 13.f5.

А вот перестановка ходов – 13.♖he1 ♙b7 14.♙b1 принципиального значения не имеет.

13...♙b7 14.♖he1.



Визуально, за счет перевеса в развитии, я бы уже эту позицию оценил к выгоде белых. Но в варианте Паульсена нередко случаются «стратегические чудеса», и пробить белопольный пешечный часток черных d7-e6-f7, усиленный соответствующим слоном, сопернику зачастую оказывается не под силу...

14...♖c8.

Выигрыш центральной пешки – **14...b4?**! 15.♙a4 ♕xe4? после 16.f5 приводит к печальным

последствиям – атаку белых едва ли удастся отразить.

А в случае **14...♙f6**, как было в партии Кюлаотс – Анталь (Германия, 2017), **15.f5** (вместо случившегося 15.e5) представляется более обоснованным – 15...e5 16.♙f3 d6 17.♙d2 ♖c6 18.♙g5 ведет к позиции с инициативой у белых.

15.♙c1 ♖c7. На 15...♙b4 неплохо смотрится простое 16.♖e3±.

16.e5 ♙c5 17.f5 ♙xd4? Явно сильнее было 17...♙e7! Но и в этом случае 18.f6 сохраняло за белыми опасную инициативу.

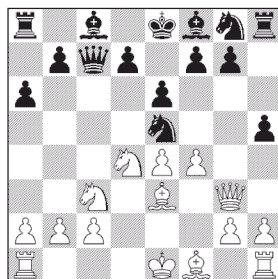
18.♖xd4 exf5 19.♖xf5 ♙e7 20.♖g4. У белых подавляющий перевес.

Таким образом, будем считать, что позиция после 12...b5 в большей степени устраивает белых. Но какой путь движения к ней им лучше избрать?

Вернемся к девятому ходу...

Путь №1

9.f4.

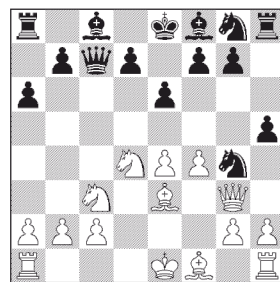


Выпад **9...♙c4?** без предварительного 9...h4 10.♖h3 нехорош по причине 10.♙xc4 ♖xc4 11.0-0-0 b5 12.f5±.

Не слишком привлекательны для черных попытки после **9...h4 10.♖h3** уклониться от магистрального 10...♙c4 11.♙xc4 ♖xc4 12.0-0-0 b5 и т.д. Например, **10...♙g6** 11.f5 ♙e5 12.0-0-0 ♙f6 13.♙e2 b5 14.♙f4 или **10...♙b4** 11.0-0-0! в обоих случаях с инициативой у белых.

Подробнее стоит остановиться на ресурсе **9...♙g4!**

Бакро – Мазе Ним, 2018



10.♙d2 b5 11.h3! ♙4f6 12.a3 ♙b7 13.♙d3 h4. Прорыв 13...d5 возможен, но он не обещает полного равенства – 14.exd5 ♙xd5 15.0-0-0 ♙gf6 16.♙b1 0-0-0 17.♙xd5 ♙xd5 18.♙b3, и ослабление пешечной структуры ферзевого фланга начинает сказываться.

14.♖f2 ♙c5. 14...d5 было предпочтительнее, но не решало всех проблем – 15.exd5 ♙xd5 16.♙xd5 ♙xd5 17.♙b4±.

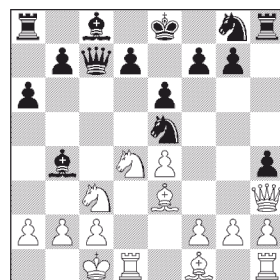
15.♙e3. У белых ощутимый перевес.

Путь №2

9.0-0-0 h4 10.♖h3.

Такой порядок ходов дает черным две дополнительные возможности:

а) 10...♙b4.



Здесь я бы упомянул любопытный тактический ресурс.

11.♙f5!N

Теперь принятие жертвы – 11...exf5 12.♙d5 ♖a5 13.♙b1! с угрозой 14.♙b6 ведет к перевесу белых. Не удастся погасить

их инициативу и после 11...♔f8 12.♙d4, и после 11...g6 12.a3! Вероятно, «основной вариант» может выглядеть следующим образом – 11...♙f6 12.a3! ♟xc3 (12...exf5 13.axb4 fxe4 14.♙f5 d6 15.♙g5♙) 13.♙d6+ ♔f8 14.bxc3 ♙xc3 15.♙d4 ♙xh3 16.gxh3 ♙c6 17.♙c3 с отличной компенсацией за пешку.

b) 10...♙g6.

Вторая возможность – это попытка временно воспрепятствовать продвижению f4. Впрочем, и она вряд ли обещает черным полноценную контригру.

11.♙d3 b5 12.♙b1 ♙f6 13.♙hf1 ♙f4 14.♙xf4 ♙xf4 15.♙ce2 ♙c7 16.f4.

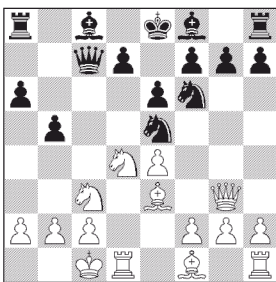
Бравурный марш пешки «h» скомпрометировал пешечную структуру королевского фланга – шансы белых предпочтительнее.

Как мы в известной степени убедились, для белых приемлемы оба пути...

А теперь перейдем к следующей части...

Часть вторая – Самый классический план

7...♙f6 8.0-0-0 ♙e5 9.♙g3 b5.

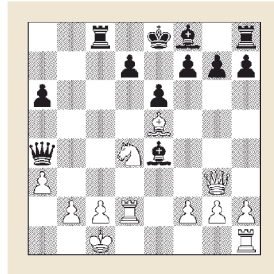


Типичная для варианта Паульсена игра: черные в первую очередь развивают ферзевый фланг, планируя создать контригру на этом участке доски. Их основные ресурсы: давление по вертикали «с», возможность маневра ♙e5-с4, продолжение марша b5-b4 и угроза пешке е4.

Добавлю, что эта же позиция может возникнуть после 7...♙e5 8.♙g3 b5 9.0-0-0 ♙f6.

10.f4.

Несколько месяцев назад на турнире в Баден-Бадене Ваше-Лаграв выиграл впечатляющую партию у Ананда, избрав 10.a3!? ♙b7 11.♙xb5 ♙c8 12.♙a4 ♙xe4 13.♙xe4 ♙xe4 14.♙f4 ♙c4 15.♙xe5 ♙xa4 16.♙d2.



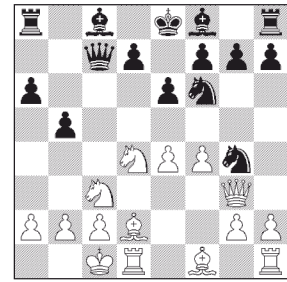
Французу удалось доказать, что опережение в развитии перевешивает фактор наличия пары слонов и пешечного превосходства в центре.

Кстати, именно этот вариант встретился в упомянутой мной партии Корнетт – Садуакассова. В ней белые также взяли верх. Но хотя статистика этого направления явно позитивна для белых, контраргументы черных отнюдь не исчерпаны. Поэтому статус «основного варианта» я предпочел отдать ходу 10.f4...

10...♙eg4 11.♙d2!?

А в этот момент главным продолжением является более естественное отступление слона 11.♙g1. Так в прошлом и уже в этом году соответственно против Евгения Наера и Максима Матлакова играл Григорий Опарин – один из главных экспертов в варианте 7.♙f3. Критическая позиция этого направления возникает после 11...h5! 12.e5 b4!

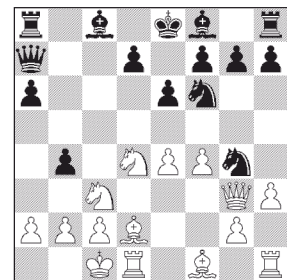
Я бы не стал утверждать, что отступление слона на d2 однозначно сильнее, но оно в меньшей степени исследовано, а это уже немаловажный фактор...



11...♙a7! К интересным, но выгодным для белых тактическим осложнениям привело встретившееся в партии Эдуар – Нейкшанс, Дранси, 2016 11...b4 12.♙a4 ♙a7 13.e5! ♙xd4 14.exf6 ♙f2 15.♙f3 ♙b8 16.♙c3 ♙xd1+ 17.♙xd1 ♙xd1 18.fxg7 ♙xg7 19.♙xg7 ♙f2 20.♙xh8 ♙xh1 21.♙e5 ♙b5 22.♙xb5 axb5 23.♙c5±.

Предварительное включение 11...h5 12.h3 и затем 12...b4 исключает возможность отступления коня на a4, но в распоряжении белых находится мощный ресурс 13.♙d5! exd5 14.hxg4, как было сыграно в партии Хектор – Крамлиг, Роннебю, 2018. Теперь 14... ♙xe4 15.♙e1 ♙b7 16.gxh5 вело к более перспективной для белых позиции, а на случившееся 14...dxe4 явный перевес давало 15.♙e2!

12.h3! b4. После 12...♙xd4 13.hxg4 ♙xe4 14.♙xe4 ♙xe4 15.♙c3 за пешку у белых мощная инициатива.

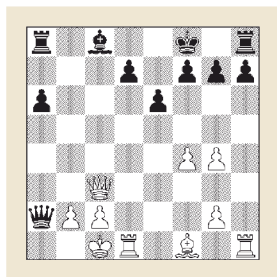


13.hxg4! ♙N

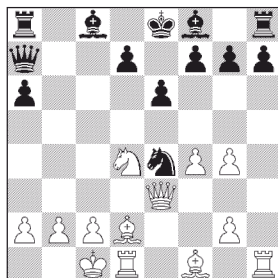
В партии двух юных Де Буров – вероятно, братьев – Элке и Баса (Флиссинген. 2018) встретилось 13.♙d5!?

Какое-то время партия уверенно бежала по линии компьютерных

рекомендаций – **13...♖xd5** (к выгоде белых **13...♖xe4!**? **14.♗xg4 exd5 15.♖e3±**) **14.hxg4 ♗xd4 15.exd5 ♗xd5 16.♖xb4 ♗xa2 17.♖xf8 ♖xf8 18.♗c3.**



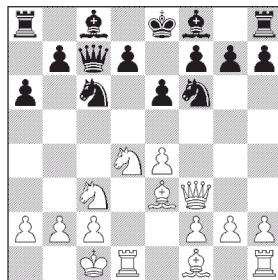
Здесь старший брат Бас ошибся. Вместо ведущего к обоюдной игре **18...♗a1!** **19.♖d2 ♗a4** он избрал **18...♗b8?** И после **19.♖b5! axb5 20.♗c7!** должен был проиграть сразу. В партии же Элке избрал иной путь, но все-таки выиграл...
13...bxc3 14.♗xc3! ♖xe4 15.♖e3.



Если бы на четырнадцатом ходу белые избрали более естественное **14.♖xc3**, то сейчас после **15...♖b7** у них не было бы (из-за неприятного взятия на c3) ресурса **16.♖d3!** **♖f6 17.g5 ♖d5 18.♗f2** с лучшими шансами. В случае же **15...♖d5** возможно либо **16.♖e2 ♗b6** (на **16...♖c5?** неприятно **17.♖a5±**) **17.♖b1 ♖c5 18.♖c1 ♖b7 19.b3**, либо **16.♖a5 ♗c5 17.♖e1**. В обоих случаях положение белых несколько предпочтительнее.

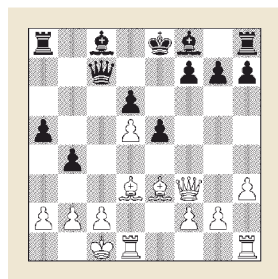
Часть третья – Самый хитрый план

7...♖f6 8.0-0-0.



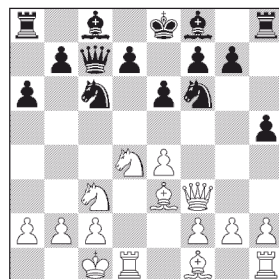
Помимо **8...♖e5**, что было рассмотрено в предыдущей части, у черных есть еще ряд продолжений. На типично «паульсеновский» выпад **8...♖b4** белые могут продолжать **9.♖xc6 bxc6 10.♖d4**, имея в виду на **10...e5?!** – **11.♗g3** с перевесом.

Засадный ход **8...♗b8** встретился в партии Непомнящий – Адибан, Доха, 2016. **9.♖e2 d6** (на **9...♖b4** в такой редакции белым следует продолжать **10.♖xc6 bxc6 11.♖g5±**) **10.♗g3 ♖xd4**. Теперь Яну следовало взять ладьей – **11.♗xd4!**, планируя на **11...b5 12.♗hd1 b4** маневр **13.♗c4! ♗a5 14.♖b1±**. Впрочем, и после более естественного взятия слонем он выиграл партию... Полностью меняется стратегический рисунок игры в случае **8...♖xd4 9.♖xd4 e5 10.♖e3 d6 11.h3 b5 12.♖d3 b4 13.♖d5 ♖xd5 14.exd5 a5.**



Каруана против Харикришны (Шамкир, 2016) продолжал **15.♖b1 ♖e7 16.g4**, что позволило черным рокировать. Точнее было **15.g4!** **♖e7** (**15...a4 16.♗e4 b3 17.axb3 axb3 18.♖d2!±**) **16.♗e4 ♖a6 17.♖b1 ♖xd3 18.cxd3** с более перспективной позицией... Но самым хитрым планом за черных представляется мне своего

рода синтез вариантов, рассмотренных в первой и второй части. **8...h5!?**



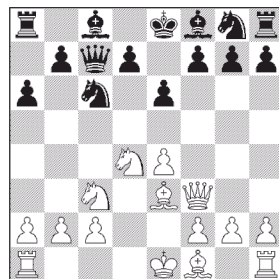
Черные начинают организацию контригры с движения пешки «h» (как в вариантах первой части), при этом они включили **7...♖f6 8.0-0-0** (как в вариантах части второй), а вот с ходом **♖c6-e5**, в отличие от вариантов и первой и второй части, они не спешат...

Я не стану углубляться в подробности различных возможностей белых. Скажу лишь, что в поисках перспективного плана я столкнулся с серьезными трудностями.

Может быть, стоит испытать что-либо новое, например, **9.♖xc6 dxc6 10.h3 b5 11.♗g1!?** **h4** (на **11...e5** перспективно выглядит **12.g4**) **12.e5 ♖d5 13.♖f4** и т.д.

Часть четвертая – Вариации седьмого хода...

В этой заключительной части мы вернемся к исходной позиции варианта.



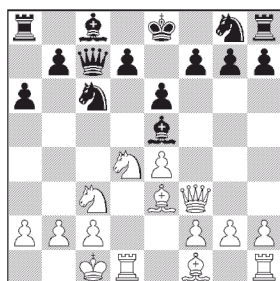
Нам осталось рассмотреть вкратце последствия трех возможных продолжений. Два из них –

7...♘d6 и **7...b5** соответствуют духу варианта Паульсена, а третье – **7...d6** является по своей сути переходом в шевенингенский вариант.

ВАРИАНТ А

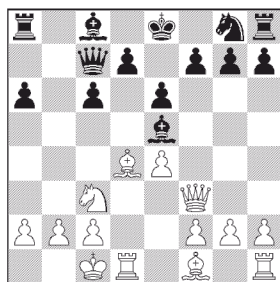
7...♘d6 8.0-0-0 ♘e5.

Опарин – Иттурисага
Москва, 2015



9.♘xc6 bxc6. Взятие 9...dxc6? нехорошо из-за 10.♘a4!, а в случае 9...♗xc6 10.♘d4 после размена чернопольных слонов у черных рано или поздно возникнут неудобства, связанные со слабостью пешки «d».

10.♘d4.



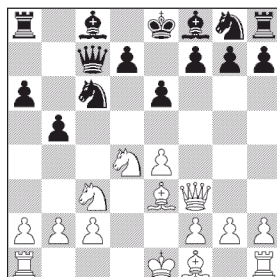
10...♘f6. В случае **10...♘xd4 11.♗xd4 ♘f6** возможно и **12.♗e3 e5 13.♗d2 d6 14.f4** с инициативой у белых, как было в партии Бок – Спулман, Нидерланды, 2017, и **12.♗g3 ♗xg3 13.hxg3 d5 14.exd5 cxd5 15.f3±** Абдумалик – Цзюй Вэньцзюнь, Чэнду, 2015.

11.♘xe5 ♗xe5 12.♗e3! ♘g4. Точнее **12...0-0**, но после 13.f4 ♗c7 14.h4! d5 15.h5 инициатива белых развивается быстрее. **13.♗e1 ♗c5 14.♗d2 ♗b8?! 15.f3!** У белых явный перевес.

ВАРИАНТ В

7...b5.

Карякин – Эзат
Доха, 2015



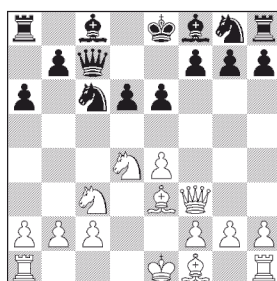
8.♘xc6!? Неплохо смотрится и **8.♗g3 ♗xg3 9.hxg3 ♘f6 10.f3** или **9...♗b7 10.♘xc6 ♘xc6 11.♘d3** с небольшим перевесом за счет лучшей пешечной структуры. **8...♗xc6 9.♘d3 ♗b7 10.♗g3 ♘f6 11.e5 ♘d5 12.♘xd5 ♗xd5 13.0-0.** Шансы белых выше.

ВАРИАНТ С

7...d6.

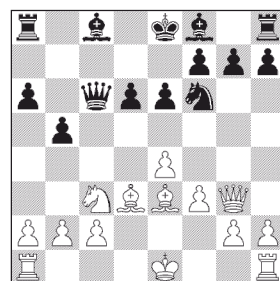
После того как белые водрузили ферзя на f3, переход к «шевенингенским играм» выглядит весьма логично.

Бок – Дуда
Минск, 2017

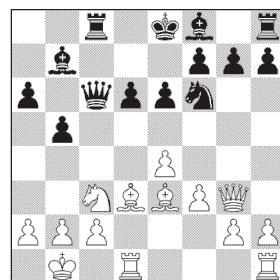


8.♘xc6. Заслуживающей внимания альтернативой является **8.0-0-0 ♘d7! 9.♗g3** (интересно и 9.g4!?) **9...♘f6 10.f3.** Теперь в ответ на 10...b5 сильно 11.♘xb5!, а на 10...♗c8 11.♗b1 b5 – 12.♘dxb5!

Думаю, черным стоит попытаться создать контригру, разгрузив ситуацию в центре сразу – **10...♘xd4! 11.♘xd4 e5 12.♘e3 b5** или **10...♗c8 11.♗b1 ♘xd4** и т.д. **8...♗xc6.** Несмотря на вскрытие линии «b», **8...bxc6** не обещает полноценной контригры – **9.0-0-0 ♘f6 10.♗g3 ♗b8 11.♘e2 ♘e7 12.h4** с инициативой, Дурарбейли – Иттурисага, Баку, 2016 или **10...♘h5 11.♗h4 ♘f6 12.g4±** Ананд – Ленхутс, Бастия, 2016. **9.♗g3 ♘f6 10.♘d3 b5 11.f3.** Альтернатива – **11.a3! ♘b7 12.f4.**



11...♘b7. В ответ на **11...♘e7** находится неожиданный тактический ресурс **12.e5! dxe5 13.♘e4.** После 13...♘d5 14.♗xg7 ♗f8 15.♘h6 белые в партии Текеев – Кезин, Москва, 2017 получили явный перевес. **12.0-0-0 ♗c8 13.♗b1.**



Черные испытывают определенные трудности с завершением развития, так как вскрытие линии «g» после 13...♘e7 14.♗xg7 ♗g8 15.♗h6 ♗xg2 16.♗hg1 явно к выгоде белых. **13...b4 14.♘e2 ♗c7 15.c3 bxc3 16.♘xc3 ♘e7 17.♗c1.** Шансы белых предпочтительнее.

Ну вот на этом, пожалуй, и все... ♘

К матчу Карлсен – Каруана

22 ноября 2018 г. Магнус Карлсен может отметить пятилетний юбилей своего пребывания на шахматном троне. Это событие носит вероятностный характер, так как в период с 9 по 28 ноября 2018 года ему предстоит в третий раз защищать звание чемпиона мира. Его противником будет победитель турнира претендентов 2018 года американский гроссмейстер Фабиано Каруана. Победа в этом матче позволит Магнусу повторить уникальное достижение Гарри Каспарова, которому удалось стать четырехкратным чемпионом мира, не достигнув 28 лет.

Счет в личных встречах чемпион и претендента в различных турнирах с классическим контролем был открыт в 2010 году (Табл. 1). Магнус Карлсен уверенно ведет в этом символическом матче со счетом +10, –5, =18. При этом за последние три с лишним года претенденту ни разу не удавалось победить чемпиона. Но история борьбы за мировое первенство свидетельствует, что победы чемпиона в турнирах и других соревнованиях до матча не всегда подкреплялись победой в матче на первенство мира (Табл. 2). Невысокую надежность прогноза на исход предстоящего матча по результатам предыдущих партий подтвердил и результат единоборства Магнуса Карлсена с Сергеем Карякиным в 2016 году.

Имея значительный перевес в счете до матча (+4, –1, =16), чемпион мира не смог победить претендента в классике (+1, –1, =10). Только успех на тай-брейке в быстрые шахматы позволил Магнусу сохранить за собой звание чемпиона мира.

Предстоящий матч отличается тем, что впервые Магнусу предстоит защищать свое звание с шахматистом, который младше его по возрасту. При этом Фабиано не только победитель турнира претендентов, но и второй шахматист мира после Магнуса по рейтингу.

На 1 октября 2018 г. рейтинг Карлсена 2839, у Каруаны – 2827, разница 12 пунктов. В предыдущих матчах, в которых Карлсен защищал свой титул, будучи первым по рейтингу шахматистом, он встречался с Анандом (2014), который был по рейтингу шестым (отставая на 71 пункт), а Карякин (2016) девятым (81).

Соперник Магнуса находится в отличной форме. После уверенной победы в турнире претендентов Фабиано демонстрирует стабильно высокие результаты в турнирах с классическим контролем, превосходящие успехи чемпиона мира.

В 2018 году Карлсен и Каруана в классике встречались в четырех турнирах. При этом чемпион мира опередил претендента

только один раз в Вейк-ан-Зее. После блестящей победы в турнире претендентов Фабиано два раза был единоличным победителем в турнирах с участием чемпиона мира. Один раз чемпион и претендент поделили первое-третье место с Леоном Ароняном. Счет личных встреч в турнирах 2018 года показывает лишь небольшое преимущество чемпиона мира +1, –0, =3.

Все свидетельствует о том, что в Лондоне предстоит единоборство двух безусловно лучших шахматистов мира, и мы можем стать свидетелями самого интересного матча на первенство мира в 21-м веке. ■

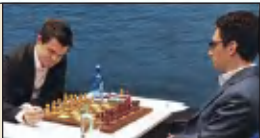
Гаага
20 сентября 2018 г.

Издательство «Алиса» в Ростове-на-Дону выпустило второй номер бюллетеня «Клуб Михаила Чигорина» (на русском и английском языках), посвященного шахматистам, побеждавшим чемпионов мира. В номере: представление новых членов Клуба Михаила Чигорина; хронологические реестры символических Клубов Гарри Пильсбери, Ефима Боголюбова и Дугенио Торре; статья гроссмейстера Дмитрия Кряквина «Как победить чемпиона мира?», являющаяся обзором самых неожиданных поражений 16 чемпионов мира.

Таблица 2

Год	Участники матча на первенство мира	Результаты до матча на первенство мира	Результаты в матче на первенство мира
1927	Капабланка – Алехин	+5, –0, =7	+3, –6, =25
1935	Алехин – Эйве	+5, –3, =8	+8, –9, =13
1972	Спаский – Фишер	+3, –0, =2	+2, –7, =11

Таблица 1

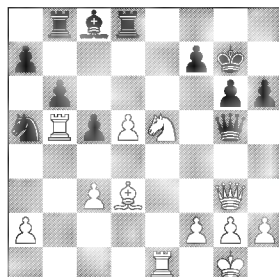
№№ пп	Год	Соревнование, место проведения (выделен период, когда М.Карлсен был чемпионом мира)	Индекс дебюта	Магнус Карлсен						Фабиано Каруана			
				Результат в турнире					Результат в турнире				
				+	–	=	М е с т о	Результат в партии, цвет фигур	+	–	=	М е с т о	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2010	Corus Chess, Вейк-ан-Зее	C77	5	1	7	1	1/2	1/2	1	3	9	10
2	2011	Biel Chess Festival	C45	5	1	4	1	1	0	2	4	4	5
3		Биль	C41					1/2	1/2				
4	2012	Tata Steel Masters, Вейк-ан-Зее	B67	4	1	8	2–4	1/2	1/2	4	1	8	2–4
5		Мемориал Таля, Москва	D85	2	0	7	1	1/2	1/2	3	2	4	2–3
6		Bilbao Masters Grand Slam Сан-Паулу, Бильбао	C19	4	1	5	1–2	0	1	4	1	5	1–2
7			C00					1	0				
8	2013	Tata Steel Masters, Вейк-ан-Зее	A10	7	0	6	1	1/2	1/2	2	5	6	12
9		Мемориал Таля, Москва	A07	3	1	5	2	0	1	3	2	4	3
10	2014	Zurich Chess Challenge Цюрих	C65	3	0	2	1	1	0	1	1	3	3
11		Мемориал Гашимова Шамкир	C67	5	2	3	1	0	1	3	2	5	2
12			A49					1	0				
13		Norway Chess, Ставангер	D70	2	0	7	2	1/2	1/2	2	2	5	4–5
14		41-я шахматная Олимпиада Тромсё	B01	5	2	2	–	1	0	5	1	3	–
15		Sinquefield Cup Сент-Луис	C24	2	1	7	2	0	1	7	0	3	1
16			B32					1/2	1/2				
17	2015	Tata Steel Masters, Вейк-ан-Зее	B31	6	1	6	1	1	0	4	3	6	7
18		Grenke Chess Classic Баден Баден	C67	3	1	3	1–2	1/2	1/2	1	0	6	3–4
19		Мемориал Гашимова, Шамкир	A90	5	0	4	1	1	0	2	1	6	3–4
20		Norway Chess, Ставангер	C67	2	4	3	7–8	0	1	1	2	6	5–6
21		Sinquefield Cup, Сент-Луис	C78	3	2	4	2–5	1	0	1	3	5	8–9
22		London Chess Classic, Лондон	C67	2	0	7	1–3	1/2	1/2	0	0	9	5–7
23	2016	Tata Steel Masters, Вейк-ан-Зее	A07	5	0	8	1	1/2	1/2	5	2	6	2–3
24		42-я шахматная Олимпиада Баку	B01	5	0	5	–	1/2	1/2	4	0	6	–
25	2017	Grenke Chess Classic Баден Баден	C42	1	0	6	2–3	1/2	1/2	2	1	4	2–3
26		Altibox Norway Chess Ставангер	C84	1	2	6	7–9	1/2	1/2	1	1	7	4–6
27		Sinquefield Cup, Сент-Луис	C78	3	1	5	2–3	1/2	1/2	1	2	6	7
28		Isle of Man Open, Дуглас	C78	6	0	3	1	1	0	5	1	3	5
29		London Chess Classic, Лондон	D27	2	1	6	3–5	1/2	1/2	3	0	6	1–2
30	2018	Tata Steel Masters, Вейк-ан-Зее	C42	5	0	8	1–2	1/2	1/2	1	4	8	11
31		Grenke Chess Classic, Карлсруэ	E60	2	0	7	2	1/2	1/2	4	0	5	1
32		Norway Chess, Ставангер	C24	2	1	5	2–4	1	0	3	1	4	1
33		Sinquefield Cup, Сент-Луис	C42	2	0	7	1–3	1/2	1/2	2	0	7	1–3
Всего:								+10, –5, =18					
Общий счет:								19 : 14					



Красна доска углами

Мало кто знает, что в первоначальной версии «Кавказской пленницы» был эпизод, где товарищ Саахов играл в шахматы с одним из своих подчиненных. Избрав неверный порядок ходов в намеченном варианте, он возвращал фигуру на место и произносил со столь полюбившейся зрителям интонацией: «Э нет, торопиться не надо! Торопиться не надо, сначала, конечно же, размен». Впоследствии сцену изъяли, предпочтя шахматной теме сеанс одновременной игры в домино, а реплику изменили и приспособили к другому диалогу. Все это я вспомнил (или на ходу сочинил), когда увидел, что сразу в нескольких поединках, попавших в зону моего внимания за последние месяцы, неаккуратное обращение с разменами трагикомическим образом повлияло на исход борьбы. Начнем, впрочем, с фрагмента, который по своим художественным достоинствам поднимается над обычным уровнем нашей буффонады. В небольших дозах высокое искусство еще никому не вредило.

Б. Арвола – С. Агдестейн
Чемпионат Норвегии,
Сарпсборг, 2018



23. ♖xa5 bxa5 24. ♕c6? Белые начали разменную операцию, в процессе которой пытаются поторговаться, надеясь, что черные пойдут на g3. Догадка о том, что королю может понадобиться воздух, оказалась верной, но амбивалентность заключается в том, что именно при ферзях форточка жизненно необходима, а без них особого значения не имеет. Говоря короче и проще, следовало продолжать **24. ♗xg5 hxg5 25. ♕c6 ♕d7** с равным эндшпилем.

Теперь же первый тренер чемпионки мира выигрывает с помощью блестящей комбинации.

24... ♜e8! 25. ♜xe8 (иначе качество не отыгрывается) **25... ♜b1+!** Белые наверняка рассматривали шах ферзем на c1, но упустили из виду, что соперник не будет с ним торпиться.

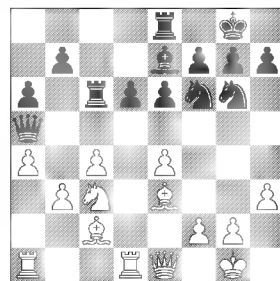


Фото: К. Ронжер

26. ♕f1 ♜xf1+! 27. ♜xf1 ♕a6+. В полном соответствии с законом Максвелла для замкнутых деревянных пространств, сила угрозы прямо пропорциональна длительности отсрочки исполнения. Белые сдались.

Перейдем к смешному. Любому мало-мальски опытному шахматисту знакома ситуация с противостоянием по диагонали e1-a5 ферзей, разделенных белым конем. На каждом ходу обеим сторонам приходится взвешивать последствия выпада ♕d5. Защищен ли черный ферзь? Может он отступить без ущерба для позиции или надо менять сильнейшие фигуры? Не окажется ли в распоряжении белых победного промежуточного шаха с взятием на e7 или f6? А если в результате материальное равновесие не нарушится, то кому на руку будут упрощения? Следующий пример показывает, что порой следует учитывать и более тривиальные факторы.

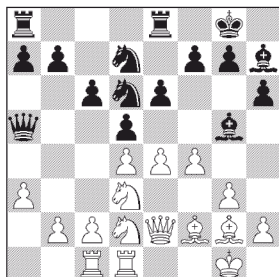
А. Кольменарес – Дж. Галлахер
Командный чемпионат
Швейцарии, 2018



19. ♕d5? ♜xe1+. Шах. 0-1.

Как всякое уважающее себя правило, «сначала размен» подразумевает исключения.

**А. Лендерман –
М. Локандер**
Филадельфия, 2018



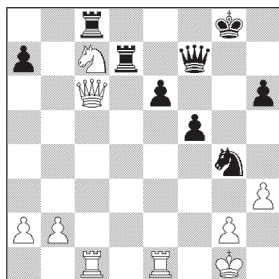
Перед тем как отойти атакованным слоном, черные решили разгрузиться.

18...dxe4? И все было бы хорошо, поддержки белые почин массовым перебоем на e4. Тогда, как это исстари ведется в стесненных положениях, черным стало бы легче маневрировать.

19. ♖c5! Дуаль – 19. ♖e5. Черные сдались, так как теперь они не успевают увести из-под боя все легкие фигуры.

Мы видим, как игроки путаются в простых и очень простых позициях. Что же говорить о таких, где у обеих сторон атаковано по несколько боевых единиц и вообще не разберешь, что сначала, что потом. Пожалуй, не придумаешь ничего лучше, чем действовать по пословице: «На размен надейся, а сам не плошай».

Г. Флир – Д. Стец
Эспальон, 2018



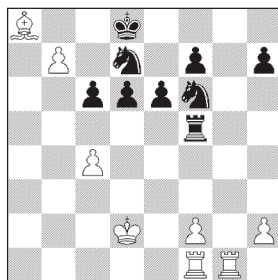
33. ♖xe6 (33. hxc4? ♜dxc7 проигрывает ладью) **33... ♜xc7.**

Брать коня белым по-прежнему рано, но после немудрящего **34. ♖xf7+ ♜xf7 35. ♜xc7 ♜xc7 36. hxc4 fxc4** или **35. hxc4 fxc4 (35... ♜xc1 36. ♜xc1 fxc4)** партия канула бы в Мегабазу, не оставив кругов на воде. Английский гроссмейстер, однако, допустил ту же ошибку, что привела к катастрофе в первом номере программы.

34. ♜xc7?? Намеренья белых понятны – в варианте, аналогичном рассмотренным, нажать лишнюю пешку в ладейном эндшпиле. Так и случилось бы, сыграй черные **34... ♜xc7 35. hxc4 ♖xe6 36. ♜xc6 fxc4 37. ♜xh6**. А после **34... ♖xe6** наступило горькое прозрение: **35. ♜xe6 ♜d1+!** с матом.

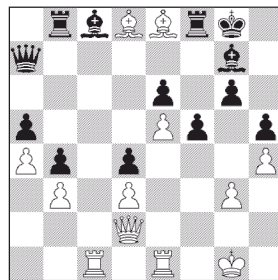
Постоянные посетители нашего кабака знают, что иногда для приведения аудитории в приподнятое состояние духа даже не нужно делать ходы на доске. И это не так, что «дураку диаграмму покажи, он засмеется», просто диаграммы действительно смешные.

П. Костенко – М. Голами
Кубок Азиатских наций,
Хамадан, 2018



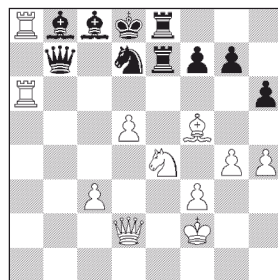
Почерпнув вдохновение в шахматных композициях с заданием «запереть дамку», белые только что сыграли **23.b7** (первая линия компьютера) – и одержали победу на 42-м ходу. Внешне противоестественный симбиоз слона и пешки остался нерушимым до самого конца.

Р. Раппорт – М. Андерсен
Абу-Даби, 2018



Сдвоение слонов по 8-й горизонтали произошло двумя последними ходами: **28. ♖g5-d8 ♜c7-f7 29. ♖c6-e8 ♜f7-f8**. Жаль, что на **30. ♜c7** черные не ответили **30... ♖a8**, но их нежелание попадать под разгромную атаку понять можно. В результате довольно любопытной серии ходов **30... ♖b7 31. ♜xc8 ♜xe8 32. ♜ec1 ♖h7 33. ♖b6 ♜xc8 34. ♖xa7 ♖h6 35. ♖xh6+ ♜xh6 36. ♜xc8 ♜xa7** партия стремительно перешла в ладейный эндшпиль, где датчанин действовал не лучшим образом и потерпел поражение.

**Л.Д. Нисипяну –
Ю. Лапшун**
Барселона, 2018



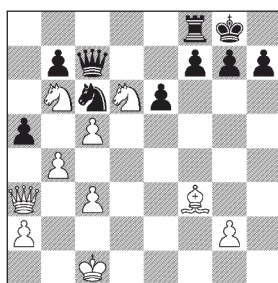
Еще одно столпотворение на последних рядах. Черный король предпочел пешечному укрытию фигурное. Он бы, может, и рад был оказаться где-нибудь на g8, но, рокировав на 13-м ходу в длинную сторону, до королевского фланга так и не добрался. Правда, именно в этой позиции, несмотря на грозно-наседающее расположение белых, компьютер указывает за черных



путь к решающему преимуществу – 32... ♖хе4! и 33... ♗с5. При других же продолжениях компенсации за фигуру достаточная. В цейтнотной суматохе чаша весов склонилась на сторону более титулованного игрока, на 69-м ходу Нисипяну принял капитуляцию соперника.

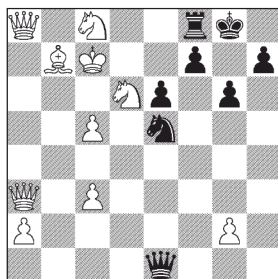
Следующую веселую картинку покажу, пожалуй, с предостережением, а то еще не поверите.

Ч. Арьян – Н. Омар
Абу-Даби, 2018



Ферзевый фланг черных подвергается серьезному давлению. Отдав пешки, они попытались создать угрозы белому монарху, но тот прошмыгнул между своими многочисленными подданными и спрятался за их спинами.

28... ♗е5 29. ♗xb7 ♖е7 30. bxa5 ♖g5+ 31. ♗с2 ♖g3 32. ♗b3 ♖e1 33. a6 ♗d3 34. a7 ♖b1+ 35. ♗a4 ♖c2+ 36. ♗b5 ♖b1+ 37. ♗с6 ♗е5+ 38. ♗с7 g6 39. ♗bc8 ♖e1 40. a8♖.



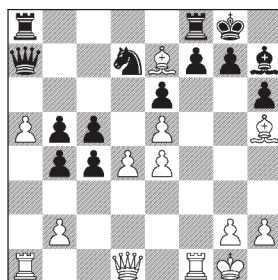
Стороны четко поделили сферы влияния, и возникает соблазн предположить, что скорая победа белых обусловлена нали-

чием пешки g2, сдерживающей всю вражескую армию на королевском фланге.

40... ♖h4 41. ♗b6 (идейнее и ничуть не хуже **41. ♗b8**) **41... ♖d8+ 42. ♗b5 ♗g7 43. ♖8a5 ♖g5 44. c4.** Черные сдались. Ферзь и две легкие фигуры здесь явно превосходят ладью.

Из других случаев вопиющей материальной нетождественности отмечу партии Купарадзе – Богданович (командный чемпионат Турции, Конья, 2018) и Вл. Захарцов – Вавулин (Мемориал Корчного, Санкт-Петербург, 2018), в которых черные в финале имели шесть пешек за фигуру и качество соответственно, при полном отсутствии у неприятеля рядового состава. Изречение Филидора получило еще два доказательства своей непреходящей ценности.

К. Срупак – В. Козяк
Мемориал Ирены
Варакомской, Сувалки, 2018



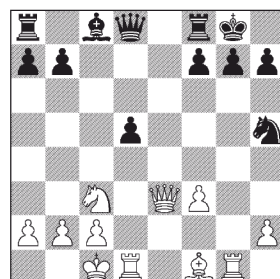
Тут я долго не мог понять, какая позиция больше заслуживает диаграммы – эта, при ходе белых, или после **20.d5**. Обе весьма выразительны. Увы, созданная на таком летучем материале постройка оказалась недолговечной.

В поединке Козионов – Амонатов (Санкт-Петербург, рапид, 2018) доску в течение пяти ходов украшала структура с белыми пешками на b2, b5, g3, g4, g6 и черными на e3 и e5. Однако визуально, видимо, по причине динамичности позиции, она как-то не производит впечатления дровяного склада, поэтому на картинке сэкономлю.

Раздел миниатюр представлен катастрофой, периодичность которой я лично считаю установленной. Кому не хватает имеющихся данных, может продолжить наблюдение.

М. Кремер – Л. Фогт
Сицилианская защита В80
Командный чемпионат
Швейцарии, 2018

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. f3 ♗c6 6. ♗c3 e6 7. ♗e3 ♗e7 8. ♖d2 0-0 9. g4 d5 10. g5 ♗xd4 11. ♖xd4 ♗h5 12. exd5 ♗xg5 13. 0-0 exd5 14. ♗g1 ♗xe3+ 15. ♖xe3.



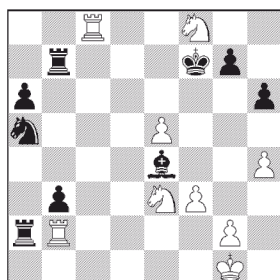
У меня нет никаких сомнений в том, что Алексей Кузьмин в состоянии представить увлекательный рассказ о данной системе, проблема лишь в том, что пик ее актуальности пришелся примерно на середину нулевых годов. Я же уподобился мальчику из анекдота и обошел предшествующие ходы молчанием, так как все было более-менее нормально. И оставалось бы таким в случае **15... ♗f6**, что встречалось, в частности, в партиях Дьюлы Сакса и Андрея Харлова. Другой способ защиты пешки d5, при котором вступает в игру белопольный слон, логичен, но не лишен недостатков.

15... ♗e6? 16. ♖h6. Легко видеть, что черные теряют атакованного коня (а при **16... ♖h4 17. ♖xg7+** кое-что покрупнее), поэтому многоопытный немецкий гроссмейстер признал свое поражение. Аналогичный конфуз случился в поединках Гапоненко – Б. Сочко (Поля-

ница-Здруй, 2000) и Кубас – Оливейра (Кампинас, 2009). Астрономы и астрологи не советуют применять этот вариант за черных в 2027 году.

Готовясь к заключительному номеру представления, прогремем вычислительные мощности и вспомним технику безопасности при обращении с тяжелыми фигурами.

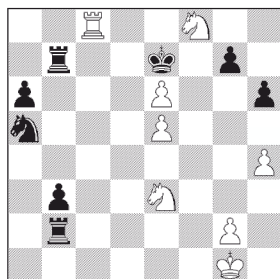
Л.О. Хауге – Р. Дьюрхуус
Чемпионат Норвегии,
Сарпсборг, 2018



46.e6+. Пропитанные тактикой варианты после 46...♗f6 47.♘d7+ заканчиваются оценкой «равенство»: 47...♗xe6 48.♙c5+ ♗e7 49.♙xb3! ♙xb3 (49...♙xb3 50.♙xb3 ♙xb3 51.fxe4) 50.♙xb7 ♙xb7 51.♙c7+ или 47...♗e7 48.fxe4 ♙xb2 49.♙c5 ♙e2 50.♙f5+ ♗f6 51.♙f8+ ♗e5 52.♙xb7 b2 53.e7 b1♙+ 54.♙h2 ♙xg2+! 55.♙xg2 ♙xe4+ с вечным шахом.

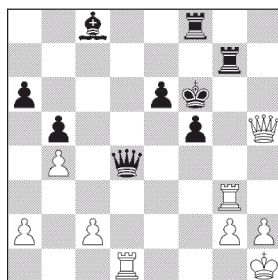
Однако не ради них приводится этот фрагмент.

46...♙e7? 47.fxe4 ♙xb2 48.e5!



Изысканная конструкция! Грозят матовые прыжки на d5 и f5, от обоих сразу не защититься. Черные сдались.

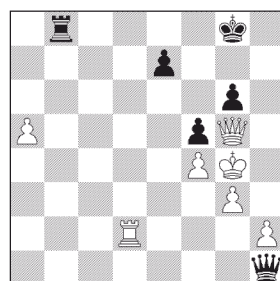
В. Янса – Э. Итуррисага
Бенаске, 2018



Кооперативный жанр, подраздел «Не рой другому яму». У черных лишняя фигура. Для сохранения решающего преимущества достаточно отступить ферзем так, чтобы шах на h6 был невозможен (33...♗f4) или не причинял вреда (33...♗e5). Лидер сборной Венесуэлы попробовал разрубить все узлы тактическим путем, и я далек от мысли подвергать его принципиальной критике: если есть возможность побыстрее закончить игру, ее надо использовать. Но при таком количестве тяжелых фигур следовало утратить бдительность и проверить даже самые абсурдные на вид ответы соперника.

33...♙h8? 34.♙g6+! 1-0. Как написал герой предыдущего номера журнала Давид Паравян в комментариях к своей комбинационной феерии: «Я заметил последующий контрудар черных и наметил контрконтрудар». И вы знаете, какое совпадение? Давид прямо сейчас находится у нас за кулисами. Точнее, не он сам, а эффектная концовка его рапид-партии. Приглашаю вас полюбоваться на перелетного ферзя.

Ч. Дипан – Д. Паравян
Пардубице (рапид), 2018



36.♙h3? После правильного 36.♙h3 выигрыша нет: 36...♙f1+ (если дать этот шах позже – 36...♙f7 37.♙h6 ♙g8 38.♙h7+



Давид Паравян

Фото: В. Барский

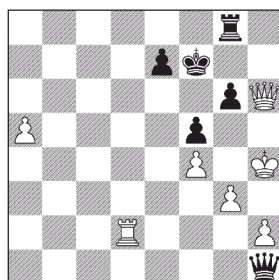


♔g7 39. ♖h8 ♖f1+, то за белых сходятся оба ответа, а сейчас надо верно выбрать одно из двух).

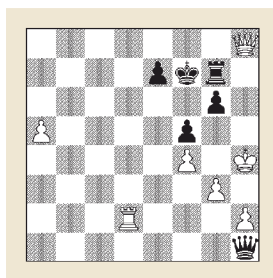
а) 37. ♘h4? ♘f7 38. ♖h6 g5+! 39. ♘xg5 (39. ♖xg5 ♖h8+; 39. fxg5 ♖b4+) 39... ♖g8+ 40. ♘xf5 ♖b1+ 41. ♘e5 ♖e1+, и черные выигрывают;

б) 37. ♖g2 ♘f7 38. ♖h6 ♖g8 39. ♖h7+ ♖g7 40. ♖h8 ♖f3 41. ♖d2 с ничьей.

36... ♘f7 37. ♖h6 ♖g8.



Как сообщил мне Давид, последний ход он делал без какой-либо задней мысли, ему вообще казалось, что белые не должны проигрывать эту позицию. Но когда соперник задумался, он увидел в варианте 38. ♖h7+ ♖g7 39. ♖h8

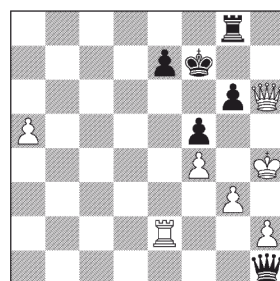


сногшибательную идею 39... ♖h1-a8!! После взятия ладьи черные ставят мат – 40. ♖xa8 ♖h7+ 41. ♘g5 ♖h5#, а на 40. ♖h6 выигрывает ход любой фигурой на g8 – 40... ♖g8, 40... ♘g8 или 40... ♖g8 41. ♖h7+ ♘f6, и белый ферзь неизбежно теряется.

Тот же маневр решает в случае 39. ♖h6 ♖a8 40. ♘h3 ♖g8!? (40... ♘g8) 41. ♘g2 ♖h7 42. ♖g5 ♖h5 – вместо короля мат получает ферзь.

Ну и сейчас уже можно сказать, не боясь смазать впечатление от встречи с прекрасным, что допустима была перестановка ходов: 37... ♖a8 38. ♘g5 (38. ♖h7+ ♘f6) 38... ♖g8, и никакие уловки соперника не помешают черному ферзю сблизиться с неприятельским монархом.

38. ♖e2.



А как быть теперь? Ведь на 38... ♖a8? припасено 39. ♖h7+ ♖g7 40. ♖xe7+. Пустяки, доска не изба, красна не пирогами, а углами.

38... ♖h1-a1! Единственный выигрывающий ход!

Здесь белые, к сожалению, не выдержали прессинга, проигнорировали очевидную угрозу и после **39.g4 ♖h8** остановили часы, лишив зрителя эстетических переживаний, возможных (и необходимых черным для победы!) в вариантах 39. ♖e5 g5+! 40. ♘h5 ♖d1+ или 39. ♖h7+ ♖g7 40. ♖h8 (40. ♖h6 ♘g8) 40... g5+! 41. fxg5 (41. ♘h5 ♖d1; 41. ♘h3 ♖f1+ 42. ♖g2 g4+) 41... ♖d4+ 42. ♘h3 ♖g4+. ♘

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM



CHESS KING PLAY

Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



CHESS KING LEARN

Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более 60 обучающих курсов от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает Web, Android и iOS, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



Доступно в
Google Play



Доступно в
App Store



Доступно на
CHESSKING.COM

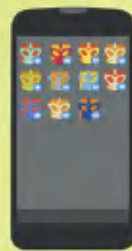
Более 60 курсов на русском языке
для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web



СЕРГЕЙ ГРОДЗЕНСКИЙ,
ПОЧЕТНЫЙ ЧЛЕН ИКЧФ,
ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ РАЗШ



У Ирландского моря на севере Уэльса

КОНГРЕСС ИКЧФ 2018 ГОДА ПРОШЕЛ В НЕБОЛЬШОМ ГОРОДКЕ НА СЕВЕРЕ УЭЛЬСА. ОБ ИТОГАХ ОЧЕРЕДНОГО ФОРУМА ШАХМАТИСТОВ-ЗАОЧНИКОВ РАССКАЗЫВАЕТ СЕРГЕЙ ГРОДЗЕНСКИЙ. НА ФОТО СЛЕВА НАПРАВО: ПРЕЗИДЕНТ ИКЧФ Э. РУШ, ПРЕЗИДЕНТ РАЗШ А. ПАВЛИКОВ, ПОЧЕТНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ ИКЧФ А. БОРВЕЛЛ, С. ГРОДЗЕНСКИЙ

Место для проведения конгресса ИКЧФ 2018 года долго не могли найти. Своевременно поступила лишь заявка от ЮАР, но было очевидно, что руководство ИКЧФ не слишком благосклонно отнеслось к приглашению, и, кроме того, немногие национальные федерации готовы делегировать представителей на юг Африки. Лихорадочный поиск иного места привел к тому, что пришлось принять предложение федерации Уэльса провести традиционную встречу в небольшом городке на севере этой провинции Великобритании под названием Лландидно.

Добраться туда оказалось сложнее, чем до ЮАР. Ближайший международный аэропорт находится в ста с лишним километрах в Манчестере. Но в «футбольную столицу Великобритании» из Москвы прямых рейсов нет, зато много вариантов пересадок, причем один привлекательнее другого. Потому, недолго думая, принимаем решение – туда летим с пересадкой в Амстердаме, обратно – в Париже.

Полусуточная остановка в Амстердаме оказалась достаточной, чтобы совершить круиз по каналам и вдоволь налюбоваться с воды столицей Королевства Нидерландов. В приподнятом настроении долетаем до Манчестера, и тут возникают, как говорится, непредвиденные обстоятельства. Последний на сегодня поезд до Лландидно ушел, а обещанный организаторами микроавтобус так и не появился. Местные таксисты, пользуясь моментом, неимоверно взвинчивают цену. К счастью, удается скооперироваться с делегатами Литвы и Израиля, оказавшимися товарищами по несчастью, и, в конце концов, оказываемся на месте. Первое впечатление вызывает желание воспользоваться штампом и сказать, что Лландидно – это райский уголок – живописный курорт на берегу Ирландского моря, незря на протяжении 150 лет удерживающий звание «Королевы уэльских курортов». Правда, температура морской воды в самые жаркие дни лета редко превышает 15 гра-

дусов по Цельсию. Поэтому желающих купаться не находится, а позагорать не всегда получается из-за дождливой британской погоды. В городе с населением двадцать тысяч – около двух десятков церквей. Кстати, название населенного пункта переводится как «Церковь Святого Тидно». Не без интереса узнаем, что выходцы из здешних мест, когда-то переселившиеся в Южную Африку, в бухте на побережье Атлантического океана основали поселение, назвав его Лландидно, поскольку очертание береговой полосы напоминает форму залива, омывающего родной им валлийский городок. Теперь это – один из престижных курортов ЮАР, расположенный в пригороде Кейптауна.

...Представители 21 страны собрались в конференц-зале четырехзвездного отеля «Империал». Как обычно, в начале работы почтили память всех шахматистов-заочников, ушедших из жизни после прошлого года конгресса, персонально упомянув американца Макса Заванелли,

испанца Карлоса Флореса и шотландца Джорджа Пирича. С каждым из них автор, будучи ветераном конгрессов заочников, был связан узами многолетней дружбы.

Профессор Макс Заванелли из Флориды совмещал научную деятельность в области менеджмента как с заочной игрой, так и выполнением разнообразных общественных нагрузок в этой области. За несколько лет он прошел путь от начинающего заочника до сильнейшего международного мастера («синьора») и от национального делегата США до Генерального секретаря ИКЧФ. В 2005 году в отсутствие президента Макс довольно уверенно руководил конгрессом ИКЧФ в Аргентине. Тогда на крайний юг этой страны в город Сан-Карлос де Барилоче с других континентов приехало немного делегатов, а через год на более представительной дрезденской встрече некоторые решения предыдущего совещания подверглись ревизии. Рассматривая это как необоснованную критику в свой адрес, Макс выступил с эмоциональной речью и покинул заседание. И как оказалось, навсегда...

Карлос Флорес был казначеем в 1990-е годы – отвечал за сбор членских взносов со стран-членов ИКЧФ. В то время внесение требуемой платы было для нас просто непосильной ношей, потому что размер индивидуального взноса за участие в международном турнире был величиной одного порядка со средней зарплатой россиянина. Карлос всегда входил в положение, старался минимизировать наши финансовые потери. При этом проявлял деликатность и такт. Годы спустя, в новом веке он выступил организатором конгресса ИКЧФ 2007 года в испанской Беньальмодене, в этом качестве проявил себя с лучшей стороны, но с тех пор на конгрессах не появлялся...

Джордж Пирич дебютировал на форумах заочников одновременно с автором в далеком 1992-м

и более четверти века активно работал в ИКЧФ: был и руководителем квалификационной комиссии, исполнял обязанности генерального секретаря, до последних дней решал финансовые вопросы и никуда не собирался уходить из заочных шахмат, но все планы нарушила внезапная кончина...

Почтив память ушедших, без промедления приступили к процедуре награждения, растянувшейся до полудня. Несколько лет назад в ИКЧФ упразднили звание женского гроссмейстера и женского международного мастера. Новые титулы «Мастер ИКЧФ» и «Эксперт ИКЧФ» доступны независимо от пола, а нормативы для их получения в соревнованиях с высоким средним рейтингом (высокой категории) оказываются обычно ниже 50%. Если к этому добавить, что процент результативных партий в заочных соревнованиях крайне низок, становится понятным, что норму, скажем, «минус три» просто трудно не выполнить.

В результате количество мастеров и экспертов ИКЧФ растет лавинообразно, и общий список их может занять всю журнальную полосу. Тем не менее, трогательно выглядела картина награждения шахматистов-хозяев. Каждый новоиспеченный мастер и эксперт подобно чемпиону Олимпийских игр облачался в государственный флаг Уэльса. По установившейся в последние годы традиции больше всех наград увезли россияне. Одними из последних «уходящее» звание гроссмейстера по заочной игре среди женщин успели получить Елена Трюфилкина (Тамбов) и Надежда Агрыскина (Кемеровская обл.). Международными мастерами стали Александр Киличенко, Сергей Горохов, Дмитрий Добрица, Александр Сайдашев, Павел Верст, Александр Юров и Мария Матвеева. Последняя, кстати, уже имеет титул женского гроссмейстера ИКЧФ.

Юрий Музыка занял третье призовое место в пятом Кубке мира среди ветеранов. По итогам 10-й женской Олимпиады бронзовые медали вручены команде России, выступавшей в составе (в порядке досок): 1. Ксения Колесникова, 2. Лариса Морокова, 3. Галина Дмитриева, 4. Лариса Лисецкая. Капитан Сергей Матюхин.

Много времени потратили делегаты на уточнение правил заочных соревнований и изменение статей Устава федерации. Почти все они имеют настолько специфический характер, что не хочется утомлять читателя подробностями. Едва ли не самые содержательные решения касаются возможности принятия в число членов ИКЧФ стран, не входящих в ФИДЕ, а также не придерживаться слепо всех правил очной игры, например, партия не признается закончившейся вничью по правилу 50 ходов, если компьютер находит форсированный выигрыш одной из сторон.

Несколько предложений не прошло. Например, о придании эсперанто статуса официального языка ИКЧФ. Большинство высказалось против, справедливо считая, что пяти официальных языков (английский, немецкий, французский, русский, испанский) достаточно. А английский давно уже стал языком межнационального общения.

Все меньше дам участвует в заочных соревнованиях. Уже давно не проводятся полуфиналы женской Олимпиады, поскольку не удастся сформировать полноценный финал, даже допуская в него всех желающих. Все идет к тому, что и в финал личного женского чемпионата мира придется зазывать шахматисток, знающих правила соревнований и имеющих быстродействующий компьютер.

По этому поводу делегат России А. Павликов остроумно заметил, что нет смысла проводить соревнования по заочным шахматам раздельно для мужчин и жен-

щин, поскольку ЭВМ не имеет гендерной принадлежности. В связи с этим был поставлен на голосование вопрос о прекращении проведения женских Олимпиад и чемпионатов мира и замене их одним турниром – Кубком мира для женщин. Большинство посчитало такое кардинальное решение «женского» вопроса преждевременным.

На заседании делегатов европейских стран обсуждалась возможность продолжения континентальных турниров по обычной почте. Никакие мировые соревнования «через письма» давно не проводятся, поскольку послать ход через океан чересчур дорого, а ждать ответного слишком долго. Но в Европе еще остаются любители традиционной заочной игры. Их становится все меньше, и принято решение пригласить в чемпионат всех игроков с высоким рейтингом (не ниже 2400), хотя нет уверенности, что наберется число желающих даже для одного турнира. Что касается командных соревнований по почте, то решено, что по окончании двух продолжающихся новых организовывать если число заявок будет не менее девяти.

Россияне доминируют в заочных шахматах 960, явились инициаторами двух командных Кубков Европы по шахматам Фишера, а теперь внесли предложение на проведение личного чемпионата континента, которое было встречено не без интереса.

Зональный директор для Европы Андрей Павликов внес предложение провести личный и командный чемпионаты по рапид-шахматам. Последние представляют собой аналог блиц-турниров – участник имеет всего один день на обдумывание хода и, скорее всего, роль компьютера в этом случае уменьшится, зато результативность повысится. Россияне имеют опыт проведения таких турниров, но почти все делегаты посчитали идею их организации в европейском масштабе слишком смелой. Думается, настанет

время и таких соревнований, и не только континентальных, но и мировых.

Когда-то был актуален вопрос о максимально возможном числе одновременно играемых заочных партий. Выдающийся шахматист Александр Константинопольский считал, что полноценно можно вести не более 25 партий, подчеркивая, что лучше ограничиться пятнадцатью. Полсотни одновременно играемых заочных партий он в беседах с автором именовал «смертельной дозой».

Рекордсменом по этой части считается легендарный Пауль Керес, который в молодости был так увлечен игрой по переписке, что соглашался на соревнование со всеми, доводя общее число поединков до 150! Кажется, это – неофициальный мировой рекорд, казавшийся вечным.

Автор признается, что сам азарта ради в один момент довел число партий до ста, и, хотя с тех пор прошло не одно десятилетие, до сих пор помню, как с трепетом заглядывал в собственный почтовый ящик, из которого ежедневно в среднем доставал дюжину писем с очередными ходами. К счастью, это была игра по обычной почте и, отправив очередной ход, я все же мог какое-то время отдохнуть от анализа позиции. Считается, что игра через Интернет в среднем требует примерно в 2,5 раза больше сил по сравнению с игрой по переписке. Поэтому сильнейшее впечатление произвело сообщение руководителя рейтинг-системы Г. Биндера о шахматистах, играющих просто невообразимо большое количество партий, а абсолютным рекордсменом среди них является житель американского штата Кентукки Джонни Оуэнс с 750 поединками!!! Как говорится, No comment...

...На обратном пути немного задержались в Манчестере и посетили, вероятно, единственный в своем роде «Национальный музей футбола». На площади перед

ним подобно голливудской «Аллее славы» в тротуар вмонтированы плиты с портретами звезд мирового футбола разных эпох. Преобладают англичане, и нет никого из наших соотечественников! Неужели даже Лев Яшин не заслужил?

Из Манчестера путь лежал в Париж, где за три дня удалось посетить самый популярный и один из крупнейших в мире художественный музей Лувр (удалось посмотреть лишь ничтожную часть экспозиции, но оценить загадочную улыбку Джоконды и встретиться с ней взглядом), зайти в Нотр-Дам, пройтись по центральной улице Елисейские поля от площади Согласия до Триумфальной арки, а затем до символа Парижа Эйфелевой башни, покататься на катере по Сене, и на всех экскурсионных автобусных маршрутах.

Сильное впечатление производят самые разнообразные «объекты» французской столицы от знаменитого кладбища Пер-Лашез до достопримечательностей Монмартра. Одно плохо: парижане с явной неохотой реагируют на английскую речь, смягчаются только, когда чувствуют очевидный русский акцент.

Впрочем, о каждом из трех дней, проведенных в Париже, можно писать по статье. Все время вспоминались строки из стихотворения Маяковского «Прощание»:

Подступай к глазам, разлуки жиж,
сердце мне сентиментальностью
расквась!

Я хотел бы жить и умереть
в Париже,
если б не было такой земли –
Москва.

Следующий конгресс пройдет в августе 2019 года в Вильнюсе. Надеемся, он будет успешным. Одно можно сказать уже сейчас – добраться до столицы Литвы будет гораздо проще, чем до провинциального райского уголка на берегу небольшого Ирландского моря. ▀

*Тому, кто не постиг науки добра,
всякая иная наука приносит лишь вред.*

М. Монтень

СТАРШИЙ БРАТ

70-ЛЕТИЕ ОТМЕЧАЕТ МИХАИЛ АРХАНГЕЛЬСКИЙ. НАЧАВ РАБОТАТЬ НА БЛАГО ШАХМАТ И ШАХМАТИСТОВ ЕЩЕ В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ, ОН В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ИСПОЛНЯЕТ ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВЕТЕРАНСКОЙ КОМИССИИ РШФ

Все мы, шахматные мастера и гроссмейстеры, столько уже попутешествовали по свету, что давно сбились со счёта, сколько раз посетили ту или иную страну. Я на память пока не жалуюсь, но о некоторых поездках уже почти ничего сказать не могу. Но одно знаю твёрдо – какая была самой лучшей. Моё мнение разделяют и другие участники этого мероприятия. Это было незабываемо...

Не Япония, Сингапур или Южная Африка, нет – это была «все-го лишь» Югославия, а с позиции сегодняшнего дня сначала Сербия, а потом Хорватия. В Москве был снежный декабрь, в Белграде – поздняя осень, а в конечной точке маршрута – в Шибенике на Адриатике – светило солнце и все деревья были зелёными. В 1987 году, когда границы только-только открывались и зелёный лист среди зимы мог только присниться (как в известной песне) – всё это было для нас просто замечательно. Мало кто встречал до этого Новый год, гуляя по зелёной траве. И прозрачные воды Адриатики радовали глаз, и отель был вполне приличным, и турнир был интересным – играли сильные югославские гроссмейстеры. Наша шахматно-туристическая группа состояла наполови-

ну из выпускников и слушателей ВШТ (Ав. Быховский, Т. Гезальян, А. Мачульский, М. Шер и др.), преподавателей ГЦОЛИФКа (профессор Н. Алексеев, С. Грабузов, С. Кишнёв) и известных шахматистов, главной из которых была И. Левитина. Более дружного коллектива я не встречал ни до, ни после. Кроме участия в турнире мы занимались прогулками вдоль моря и игрой в футбол, купанием в бассейне и в море (конечно, наиболее закатённые), поездками на экскурсии и (на обратном пути в Белграде) походами по магазинам. И просто дружескими беседами в ресторане или в фойе гостиницы. Незабываема была встреча Нового 1988 года, когда в ресторане нас угощали различными вкусными блюдами, среди которых я бы выделил осьминога. Ярко

светило солнце, когда мы начали праздновать, а завершали уже далеко за полночь на берегу моря. Финальный аккорд был за день до отлёта в Белграде. Подводили итоги в уютном подвальчике-ресторане гостиницы «Топлице». Тосты следовали одни за другими. Кто сейчас их вспомнит? Но нет – один запомнился на всю жизнь, и не только мне.

Слово берёт Анатолий Мачульский: «Выпьем за руководителя нового типа – Михаила Юрьевича Архангельского!»

Эти слова потонули в буре аплодисментов. Каждый из нас безоговорочно присоединился к этому тосту.

Я вот сейчас думаю: что, если бы из нашей группы, состоявшей из 21 человека, убрали бы кого-нибудь одного? Было бы хуже, конечно, но общего впечатления, пожалуй,

не испортило бы. А если бы руководителем делегации вместо М. Архангельского был кто-нибудь другой? Не хочется даже думать об этом. «Поездки жизни» бы не получилось.

Хотя мне всегда везло на руководителей делегаций. Ездил я в советское время в разных группах десятков раз, и всегда это были нормальные, адекватные люди.



Сочи, 2018. Директор чемпионатов России среди ветеранов Михаил Архангельский рядом со старейшим (92 года) участником, ветераном войны Вячеславом Гавриловым

Уж точно не враги, но и никак не друзья. Что касается Михаила Юрьевича – он был, пожалуй, даже больше, чем просто другом – во многих отношениях он был старшим братом. То есть: к нему можно было обратиться с такой просьбой или рассказать что-то такое, что и не каждому другу расскажешь. И всегда попросить совета – и всегда его получить – деловой и доброжелательный. И откровенный... Кстати, М. Ю. имеет родного брата, с которым он очень дружен. Думается, можно не объяснять кто из братьев младший, а кто старший.

Когда в холодный декабрьский день мы улетали из Москвы, и я увидел этого человека в аэропорту, что я знал о нём? Лишь то, что он заместитель начальника Управления шахмат Н. Крогиуса и страстный пропагандист игры по переписке – на эту тему он даже написал книгу. Большой и добродушный человек в очках – такое было первое впечатление. Оно меня не обмануло. Несмотря на то, что я его совсем почти не знал, обратился к нему в самолёте с одной просьбой, не полностью уверенный в положительном ответе. Вопрос был решён за одну минуту. Так началось наше знакомство... Потом я ещё трижды был в составе групп, которые он возглавлял – в 1989 году в Югославии, в 1995-м во Франции и в 2017-м в Италии. И всегда было, как и в первый раз: полное доверие к людям, отсутствие мелочной опеки, прозрачность всех финансовых вопросов, доброжелательность, прекрасная атмосфера в коллективе.

29 октября нашему герою исполняется 70 лет. Несколько лет назад он с удивлением сказал мне: «Вот ведь какие дела; я оказался в турнире самым старым». Каждый из нас когда-нибудь говорит такое... хотя нет, к сожалению, не каждый. Так что, может, это и неплохо, что можно такое сказать. Говорят, что если ты не нажил врагов, то что-то у тебя в жизни

было не так. Позвольте с этим не согласиться. Конечно, если воспитываться в духе «синдрома осаждённой крепости», что проповедуется, например, нынешним телевизором, то враги будут со всех сторон и даже под кроватью.

Но ведь можно и по-другому, по-нормальному. Перечитал я недавно «Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера и сравнил стиль его письма и содержание произведения с «Даром» В. Набокова – одной из моих любимых книг. Вроде бы Набоков тоньше, глубже, оригинальнее и искуснее, а искренний и наивный Сэлинджер производит не меньшее впечатление. Что же есть у этого американца, чего не хватает уроженцу Питера? Человеколюбие! Про Набокова мне сказал давний почитатель его творчества Г. Кайданов: «Всё хорошо, но он мизантроп, людей он не любит, они лишь объекты для наблюдения». Вы уже, наверное, поняли, к чему я клоню. Михаилу Юрьевичу присуще большое человеколюбие, сострадание другим людям (как стали недавно говорить – эмпатия), искреннее желание помочь. Зная его уже тридцать лет, могу констатировать, что из многочисленных разговоров с ним вытекает отсутствие у него врагов – во всяком случае, ни о ком он не говорил с ненавистью и даже антипатией. Впрочем, это ни в коем случае не означает некой беспринципности, наоборот, человек он очень принципиальный. Вспоминаю, как через два года после поездки в Шибеник (то есть в 1989 году) посчастливилось мне опять попасть в группу, руководимую нашим героем. Разные люди были среди нас. Попался некий уникум, постоянно сующий свой нос куда не надо и этим самым всех раздражающий. Плюс к тому просматривались повадки стукача. Как-то у меня с Михаилом Архангельским зашёл разговор об этом субъекте. «Что вы о нём думаете?» – спросил я. Ответ хорошо запомнился: «За-

мечательный человек. Мы тут все совершаем поездку в Югославию, а он целых две». – «Это как то есть?» – «Первую и последнюю». Чувство юмора, как видите, у Михаила Юрьевича развито очень даже неплохо. Когда мы разговариваем по телефону, то иногда обмениваемся какими-либо весёлыми историями. Недавно я рассказал ему, как лучший игрок всех времён и народов в хоккей с мячом Николай Дураков отреагировал на настойчивые вопросы какой-то журналистки о том, почему он, семикратный чемпион мира, не был капитаном команды. «А как вы себе представляете? По радио объявляют: капитан команды Дураков». Михаил Юрьевич от души посмеялся. Однажды зашла речь о том, что, желая понравиться народу, министр в одной из стран приехал на работу на велосипеде. «Премьеру тогда надо приезжать на самокате», – заметил наш герой. Любый разговор хорош, когда он ведётся весело и с шутками. Однако не в ущерб делу. Что такое интересы дела для М. Архангельского, известно не хуже, чем для любого другого человека в шахматном мире. Быть хотя бы пару лет заместителем такого дотошного и пунктуального человека, как Н. Крогиус – это надо суметь. А работа у А. Баха, связанная с получением виз в посольствах разных стран! Точность и аккуратность – визитные карточки Михаила Юрьевича.

Будучи человеком очень скромным, он мало рассказывает о себе. Всё же мне удалось однажды расспросить его более или менее детально.

Он коренной москвич. Родители учились в МВТУ. Там они и познакомились. Но если отец был городским жителем, то мама приехала в Москву из саратовской глубинки. Поступить в столь престижное учебное заведение, окончив сельскую школу – это надо было иметь незаурядные способности. Детство Михаила Юрьевича прошло в районе ме-

тро «Бауманская». Школа находилась рядом с Елоховской церковью, которая до восстановления храма Христа Спасителя была главным собором России. Иногда громкий звон колоколов заглушал слова учителя на уроке. Потом окончил МГУ – филологический факультет. Хотел стать журналистом. Жизнь сложилась по-другому, но пером наш юбиляр владеет хорошо: почитайте прекрасную статью о Е. Васюкове в третьем номере «64» за этот год. Первое место работы было на Всесоюзном радио – в детской и литературной редакциях. В последней Михаил Юрьевич вёл передачу «Поэтическая тетрадь», благодаря чему ему посчастливилось познакомиться со знаменитыми поэтами П. Антокольским, Р. Казаковой, Р. Рождественским. Впечатление от встречи с ними сохранилось на всю жизнь. Так же, как и от беседы с артистом М. Жаровым, которая передавалась в эфир.

В это же время (1977) М. Архангельский добился и одного из первых успехов в шахматной карьере, победив в первенстве Гостелерадио, где играли известные мастера В. Голдин и Я. Дамский. Всего на радио наш герой проработал пять лет. Затем он работал в шахматной редакции издательства «Физкультура и спорт», ко-

торой в те годы руководил известный проблемист В. Чепижный. В начале восьмидесятых, уступив свое место плодовиному шахматному автору Н. Калининченку, М. Архангельский перешел на работу в Управление шахмат. Работая заместителем начальника, он временами заменял его, когда тот был в отпуске или болел. В 1987 году, когда мы с ним познакомились, Н. Крогиус как раз поправлялся после инфаркта, и наш юбиляр его заменял. То есть, говоря максимально ясно, возглавлял все советские шахматы. За время работы в Управлении чем только не приходилось заниматься. Когда-то было намерение стать журналистом, а пришлось однажды руководить большим пресс-центром. Да не где-нибудь, а на матче Карпов – Каспаров в 1985 году в Москве. Возглавлять подобный пресс-центр почетно, ответственно и очень интересно. Для этой роли подходит лишь честный, абсолютно беспристрастный и объективный человек. Дело в том, что оба участника матча могли дать отвод любому кандидату, лишь немного заподозренному в том, что он сторонник одного из них. Кандидатура М. Архангельского не вызывала возражений ни у А. Карпова, ни у Г. Каспарова. Он пользовался у них абсолютным доверием и уважением.

После ликвидации Советского Союза (а вместе с ним и Управления шахмат) была создана Ассоциация шахматных федераций, призванная стать связующим звеном между бывшими советскими республиками. Реально главной её задачей было оформление документов для поездок шахматистов СНГ за границу. На этой ниве Михаил Юрьевич плодотворно трудился долгое время. Сейчас он работает в РШФ, являясь самым опытным и всеми уважаемым специалистом. После ухода от нас Е. Васюкова он стал исполнять обязанности председателя ветеранской комиссии. Написано много всего, но не упомянуто главное, а главное – это собственно шахматы. Любимая игра нашего героя; не будь шахмат, биография его была бы иной. Когда-то он увлекался игрой по переписке, дойдя до серебряной медали в одном из чемпионатов СССР – сначала стал международным мастером именно в заочной, а уж потом и в очной игре. Сейчас он много играет в ветеранских турнирах, да не в простых, а в сильнейших – первенствах России, Европы и мира. Всегда с удовольствием наблюдаю за его игрой.

Цена в шахматах красоте и последовательности, он иногда, увлекаясь поиском истины, попадает в цейтноты и там упускает уже почти завоеванную победу. Конечно, расстраивается, но потом успокаивается и с удвоенной энергией бросается в бой в следующей партии. Но – добрая душа! – даже получив обидный ноль, всегда найдет нужные слова, чтобы утешить кого-нибудь из своих друзей, которые тоже переживают поражение. За свою жизнь М. Архангельский сыграл немало красивых, запоминающихся партий, но я искренне надеюсь, что самая красивая еще не сыграна...

Рассказ будет неполным, если не упомянуть о счастливой семейной жизни нашего героя. Иногда, когда я звоню ему, трубку берёт его жена и, если его нет

ФОТО ИЗ АРХИВА М. АРХАНГЕЛЬСКОГО



Гости пресс-центра – Фред Малкин и Юрий Авербах

ФОТО ИЗ АРХИВА М. АРХАНГЕЛЬСКОГО



Этот семейный снимок сделан во времена, когда футбольным болельщиком был только папа

дома (а он, живя в Крылатском, часто ездит по делам в центр Москвы), вежливо и доброжелательно объясняет, когда хозяин придет; причём бывает, что добавит: «Можете звонить до двенадцати». Понятно, что не я один ему звоню. Многим людям он нужен. И как успевает со всеми поговорить? Недавно ездили в Черногорию на море отдыхать. «Сколько лет уже не ездил на отдых, – сказал мне М.Ю. – Но жена попросила, и мы полетели. Было хорошо, и я с удовольствием купался. Кстати, это одна из немногих стран, которые я раньше не посещал». – «Вы имеете в виду Европу?» – спросил я. – «Да, конечно». – «А Азия?» – «А в Азии, знаете ли, мне не пришлось бывать. Даже на территории России».

Мне, тренировавшему шахматистов многих азиатских стран, такое слышать было удивительно. Не говоря уже о том, что я вообще живу в Екатеринбурге. Надеюсь, что до нашего города юбиляр как-нибудь доедет – вот и побывает в Азии! В Африке и обеих Америках наш юбиляр, хоть и нечасто, но бывал. Запомнилась поездка в Аргентину в 1992 году. Подтвердилась оценка Р. Фишером тамошних бифштексов – они и в самом деле превосходны. На

всю жизнь запомнилась партия в блиц-турнире с легендарным Мигелем Найдорфом. М. Архангельский применил против своего грозного соперника серьёзную теоретическую новинку. Гроссмейстер понял, что его поймали, и громко воскликнул: «Браво!»

Есть у Михаила Юрьевича два сына. Достоверно известно, что один из них с детства болеет за «Баварию». Но глава семейства – страстный болельщик «Спартак». Сам я болею за эту команду, когда она играет в международных турнирах, во внутреннем чемпионате мои симпатии отданы другим.

Матчи любимой команды наш герой смотрит по телевизору всегда, успехи и неудачи принимает близко к сердцу, но на стадион не ходит уже давно. Случайно мне довелось посетить исторический матч «Спартак» – «Севилья» (5:1), я прямо со стадиона звонил М.Ю. и поздравлял его с забитыми голами. Чувствуется, что он мне по-хорошему завидовал.

Михаил Юрьевич всегда требователен к себе, но людям он прощает многое, считая, что нельзя их слишком строго судить. Однажды я разговаривал с одним известным гроссмейстером, поинтересовавшись, как идут дела у его первого тренера. Выяснилось,

что он даже не знает, жив он или нет. Я был, мягко говоря, удивлён. Вспомнил этот разговор, когда беседовал об этом человеке с М. Архангельским. «Знаете что, – сказал он мне, – вот есть у него такое качество – ему неведомо чувство благодарности. Что ж, подумал я, человек в целом неплохой, но есть недостаток. Как говорится: что имеем, то имеем; чего нет – того нет. Всех людей надо принимать такими, какие они есть». Так что наш юбиляр по жизни реалист. И, кстати, противник всяческого экстремизма: и левого, и правого, и классового, и национального.

Даже те, кто никогда не видел нашего героя, наверное, поймут, что как выпускник филологического факультета он очень начитан, говорит хорошим, чистым русским языком, не употребляет нелитературных выражений. Однако он нисколько не ханжа и вместе со всеми смеётся над весёлым анекдотом в чисто мужской компании.

Когда я думаю о том, что повлияло на формирование характера этого замечательного человека, то кроме семьи, безусловно интеллигентной и толерантной, определённую роль сыграла и атмосфера того времени, когда рос наш герой. И в школе, и в СМИ, и в плакатах на заборах – везде



Нови-Сад 1988. Слева направо: Евгений Васюков, Светлана Матвеева, NN, Мирон Шер, Михаил Архангельский, Аркадий Арканов

ФОТО ИЗ АРХИВА М. АРХАНГЕЛЬСКОГО

декларировали идеи социальной справедливости, создания нового общества, дружбы между народами. А какая шла борьба за мир! Советский Союз взял на себя обязательство не применять ядерного оружия первым (и это воспринималось как само собой разумеющееся). Я сейчас не о том, что в жизни не всё было как на словах, а о том, как воспитывались дети, в какой обстановке. Маленький Миша был страстным филателистом. Большой, разноцветный мир приносили с собой почтовые марки. Ездил на Кузнецкий мост, где тогда с рук можно было купить очень ценившиеся в юношеской среде английские колонии. Как и другие школьники, вел переписку со сверстниками из стран социалистического лагеря. Этот лагерь казался монолитным, но однажды письмо, посланное

далекому другу в Албанию, вернулась назад с печатью, что адресату оно не вручено.

Был очень удивлён, но через несколько месяцев понял, в чём дело – наши страны поссорились: Албания строила социализм не так, как надо. Уже в юности наш герой понял, что и в жизни и в политике не всё так просто, как кажется на первый взгляд. Так что время и семья воспитали интеллигентного, дружелюбного, любознательного, остроумного человека. Работа в Управлении шахмат потребовала изрядных дипломатических способностей и, само собой, развила талант организатора. А наш холодный климат и долгие зимы – стойкость характера. Я редко слышал от него какие-либо жалобы, например, на здоровье. Мой старый знакомый А. Вайсер на вопрос, каковы кри-

терии оценки здоровья человека, задал контрвопрос: «А сколько ты в день пьешь таблеток?» Наверное, Михаил Юрьевич пьёт какие-то таблетки, но что-то я ни разу от него не слышал какие.

Мне в жизни очень повезло: довелось общаться с великими организаторами шахматного движения, как ушедшими от нас (Л. Абрамов, Ю. Карахан, Я. Рохлин, В. Тихомирова), так и нашими современниками (Ан. Быховский, А. Никитин, Б. Постовский). Они не только были настоящими специалистами своего дела, но и высококультурными, принципиальными, гуманными людьми. Яркими личностями. Михаил Юрьевич Архангельский, безусловно, принадлежит к этой славной когорте. Пожелаем ему счастья и здоровья. ♠

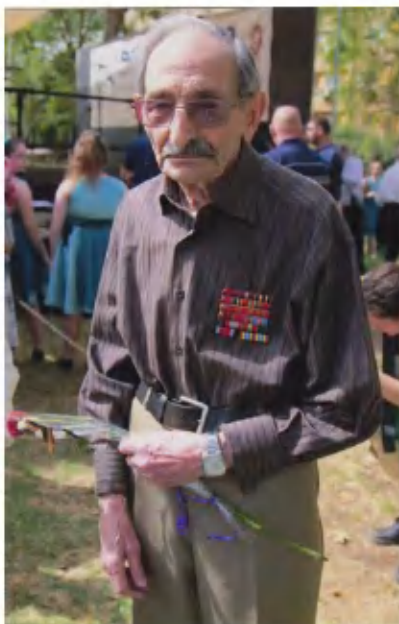


Якову Нейштадту исполнилось 95!

В годы Великой Отечественной войны лейтенант Яков Нейштадт командовал стрелковым взводом и ротой, участвовал в боях под Харьковом, Кривым Рогом, Кировоградом, в Молдавии. Был дважды ранен – в 1942 и 1944 годах. После демобилизации окончил юридический факультет МГУ.

Став в 1955 году ответственным секретарем журнала «Шахматы в СССР», Нейштадт продолжал выступать в очных соревнованиях и в 1961 году выполнил мастерский норматив. Переключившись впоследствии на игру по переписке, участвовал в двух чемпионатах Европы, выступал за сборную СССР на заочных олимпиадах, играл в турнире претендентов и затем в XII чемпионате мира. В 1971-м ему было присвоено звание международного мастера ИКЧФ. В 1974–1979 годах, когда наше издание еще было еженедельной

газетой, являлся заместителем главного редактора, а затем главным редактором «64».



Патриарх отечественной шахматной литературы и журналистики, автор многочисленных книг, изданных в 13 странах, на протяжении многих лет живет в Израиле. Он по-прежнему бодр и полон творческих сил, его интересы в шахматах весьма разнообразны: и дебютная теория (автор капитального исследования по каталонскому началу), и история («Шахматы до Стейница»), и красивые партии и комбинации. Отлично владеет словом и при этом очень требователен к себе. По свидетельству Сергея Воронкова, редактировавшего как первое (2005), так и второе (2017) издание книги «Когда не жаль ферзя», на десятом десятке автор переделал ее почти наполовину!

Редколлегия «64» поздравляет Якова Исаевича и от всей души желает «не останавливаться на достигнутом». ♠

Нина Коноплицкая

Посвящается приморским шахматистам



Вышла в свет книга «Восточная шахматная повесть» Владимира Ивановича Коноплицкого, известного в Приморье и на Дальнем Востоке журналиста (ныне покойного)

Владимир Иванович окончил Дальневосточный государственный университет (теперь ДВФУ). Работал в газетах «Дальневосточный моряк», «Тихоокеанский комсомолец», был собственным корреспондентом «Советского спорта». Еще один этап трудовой биографии приходится на Приморское отделение информационного агентства ТАСС. С 1997-го – в краевой газете «Владивосток», где курировал спортивное и историческое направления. Журналисты, работавшие бок о бок с Коноплицким, отмечают его энциклопедические знания, высочайший профессионализм

и верность профессии. Он проявил себя как пропагандист шахматной игры, футбола, а также спорта и физической культуры в целом. Исторические очерки Владимира Ивановича каждый раз вызвали большой резонанс среди читателей и могли бы стать основой для интереснейших книг.

«Восточная шахматная повесть» посвящается приморским шахматистам. Из нее читатель впервые узнает историю возникновения шахмат в Приморье, познакомится с героями книги и пройдет вместе с ними путь длиной в целое столетие, примет участие в шахматных баталиях с

теми, кто поставил приморские шахматы в один ряд сильнейших в стране.

Книга состоит из 2-х частей. Первая часть рассказывает об истории шахмат в Приморье, которая включает в себя несколько глав, в том числе главы о композиции, заочных шахматах, миниатюрах, шахматах в армии и на флоте, женских шахматах и др. Каждая глава сопровождается большим количеством шахматных партий и фотографий. Вторая часть посвящена творчеству первого на азиатском континенте гроссмейстера из Владивостока Александра Зайцева. ♠

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!



Шахматный листок 2019 №№1-6 - (600)

Подписка на 6 номеров 2019 года (доставка простыми письмами по домашнему адресу Почтой России). Журнал (64 стр.) включает: обзоры шахматной теории, комбинации, 100-200 избранных партий крупнейших турниров, партии с комментариями, рейтинг-лист, таблицы, полная и подробная информация о шахматных программах, книгах, компьютерах, инвентаре. Издается с 1994 года.

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка, почтовый адрес, банковский счет или ЯндексДеньги

Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодионец Константину Львовичу

В скобках - цены с наземной пересылкой по России.

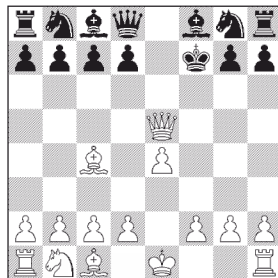
ЗАКЛЕЙМЕННАЯ ЗАЩИТА

От автора. В своих старых бумагах я нашел запись любопытной, на мой взгляд, партии, сыгранной в 1982 году в сеансе на 20 досках с известным гроссмейстером. Предлагая ее вниманию читателей, я отнюдь не настаиваю на закономерности ее результата. Квалифицированный шахматист, без сомнения, отметит в ней допущенные белыми промахи. И все же воздадим должное черным, сумевшим высечь искру борьбы в приговоренной на протяжении веков позиции и еще раз показать, какие неисчерпаемые возможности таит в себе эта великая игра – Шахматы.

P.S. Все, что написано в моем рассказе, – чистейшая правда, без малейшей фантазии.

Большой шахматный фестиваль, посвященный 1500-летию г. Киева, завершался на стадионе «Динамо» сеансами одновременной игры на 200 (20x10) досках. Вначале, как водится, недоставало комплектов шахмат, столов, стульев, вскоре все уладилось, и сражение началось. Я неторопливо прохаживался по территории черных фигур, выбирая, к кому бы

пристать в советчики. Я советую достаточно компетентно, но не навязчиво. Бросив взгляд на одну из досок, я увидел знакомую позицию, сложившуюся после ходов: **1.e4 e5 2.♘f3 f6 3.♙xe5 fxe5 4.♖h5+ ♔e7 5.♗xe5+ ♖f7 6.♙c4+.**



Все шахматные учебники в мире оценивают ее как абсолютно безнадёжную для черных.

«Бэби, только место занял», – с досадой пробурчал я и хотел пройти дальше. Но... к счастью, не прошел. Меня заинтриговала и остановила поза молодого человека, игравшего на этой доске. Он сидел как-то боком, сторбившись, втянув голову в плечи, словно хотел стать меньше, незаметнее. Склонившись к нему, я спросил: «Не знал или так надо?»

«Так надо», – тихо ответил он. Сгорая от любопытства, я тотчас бросил якорь за стулом молодого человека. Далее было:



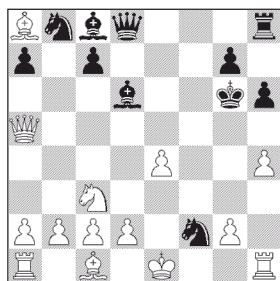
Вот с таким размахом проводили сеансы в золотую эпоху шахмат

Фото: Б. Долматовский

6...d5 7. ♖xd5+ ♔g6 8.h4 h6
9. ♖xb7 ♖d6 10. ♗a5.

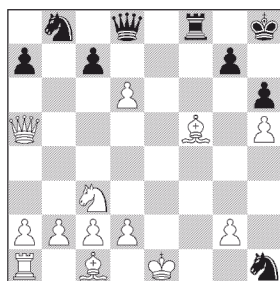
На нашем фланге свою шахматную мощь демонстрировал известный гроссмейстер. В партии рядом он уже выиграл ферзя, и видно было, что и на этой доске долго тянуть не собирался. Последовало:

10... ♖f6 11. ♖xa8 ♖g4 12. ♖c3 ♖xf2.



Эти три хода, явно домашнего приготовления, мой избранник сделал молниеносно, за один подход гроссмейстера. Я посоветовал не играть сериями, так как сеансер привыкает к позиции. Забегая вперед, скажу, что в дальнейшем избранник более одного хода за подход не делал, а однажды даже попросил разрешения пропустить ход, на что гроссмейстер жестко ответил: «Нет».

После 12-го хода черных сеансер задумался. Полагаю, что именно в этот момент он понял, что имеет дело не с новичком. Наконец последовало 13.e5, на что черные без колебаний ответили 13... ♖f8. За стулом стали собираться болельщики. Послышались советы, зачастую противоречивые. Однако избранник на них не реагировал и взятого курса не менял. 14.exd6 ♖xh1 15. ♖e4+ ♖f5 16.h5+ ♖h7 17. ♖xf5+ ♖h8.

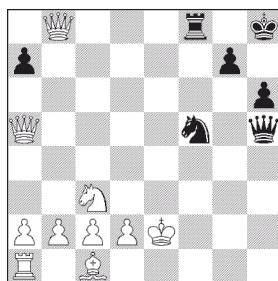


Эдуард Гуфельд в роли наставника молодых шахматистов

У черных меньше на слона и три пешки, к тому же не их ход. Но угроза ♗h4 висит над позицией белых, как дамоклов меч. После длительного раздумья гроссмейстер сыграл 18.g3.

Далее было 18... ♖xg3 19.dxc7 ♗h4 20.cxb8 ♗.

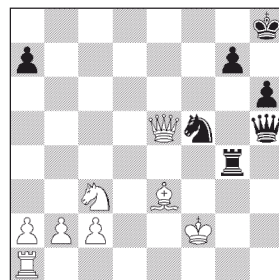
«Ферзь», – сказал гроссмейстер, поставив головой вниз сбитую ранее ладью. Однако жизнь второго ферзя очень недолговечная. 20... ♖xf5+ 21. ♖e2 ♗xh5+.



Такого жуткого одиночества короля при наличии на доске большей половины его войска раньше мне (полагаю, и другим любителям шахмат) видеть не приходилось. Далее было: 22. ♖f2 ♖xb8 23. ♗e5 ♗h4+ 24. ♖g2 ♗g4+ 25. ♖h2 ♗h5+ 26. ♖g1.

К этому часу сеансер уже закончил большинство своих партий, что привело, соответственно, к значительному сокращению времени на обдумывание хода. «Шахуй на ничью», – шептали сзади слабоверные. Но черные малоду-

шие не проявляли. Последовало: 26... ♖b4 27.d4 ♖xd4 28. ♖e3 ♖g4+ 29. ♖f2.



Здесь молодой человек повернул ко мне свое взволнованное лицо. «Конечно, не сомневайся», – кивнул я, поняв его немой вопрос. 29... ♖g2+ 30. ♖xg2 ♖h4+ 31. ♖g3 ♗xe5+ 32. ♖xh4 ♗xe3 33. ♖d1 ♖f3.

И главнокомандующий белыми фигурами, заметно покраснев, опрокинул своего короля на доску. Остается назвать имена главных героев этой невыдуманной истории. Сеанс проводил гроссмейстер Эдуард Гуфельд, испытывал заклеенную защиту киевлянин В. Минько.

Уже в кафе, рассматривая за кружкой пива полученную в качестве приза книгу сеансера «Сицилианская защита» с дарственной надписью автора, Минько рассказал мне, что, играя в сеансах 2...f6, он одолел нескольких мастеров и вот, наконец, добрался до именитого гроссмейстера. ♠

Смерть настигла его у погасшего костра

За свою долгую жизнь Константин Сухарев сделал бесконечно много для развития и процветания великой тысячелетней игры в необъятном крае, некогда покоренном Ермаком и его последователями, и навсегда вписал свое имя на скрижалях истории Сибири шахматной

СТРАШНОЕ ВОСПОМИНАНИЕ ИЗ ДЕТСТВА

Мы подружились, будучи оба, как оказалось, бессменными шахматными обозревателями главных периодических изданий наших регионов-соседей. Константин Константинович – новосибирской «Вечерки» и «Советской Сибири», я – «Молодежи Алтая», а затем «Алтайской правды». Сначала обменивались письмами, перезванивались, потом он пригласил меня в гости, подробно объяснив, как найти его квартиру на Красном Проспекте.

Обычно неважно ориентирующийся на местности, я разыскал нужный мне пятиэтажный дом в самом центре Новосибирска довольно быстро, махом взлетел на 4-й этаж, несколько волнуясь, повернул старый дверной звонок... Дверь открыл Константин Константинович, ему тогда было чуток за 60, выше среднего роста, стройный, подтянутый, моложавый, но красивая голова вся седая. Пока облачался в предложенные хозяином мягкие домашние тапочки, подошла хлопотавшая на кухне хозяйка, приветливо улыбающаяся Капитолина Михайловна, маленькая, полненькая... С дочерью Сухаревых Ириной я познакомился позже, она была замужем и проживала в другом районе Новосибирска.

Сразу же меня усадили за стол, угостили богатым вкуснейшим обедом – щи с мясом, гуляш с картофельным пюре, чай, домашняя сдоба. Супруги обращались друг к другу по-домашнему ласково: «Котя», «Капочка», и, в общем, я сразу почувствовал, какая это дружная замечательная супружеская пара.

И вот с той поры я много раз на протяжении десятилетий гостил у Сухаревых, и как-то в одной из наших славных посиделок в их хлебосольной двушке мой добрый старший друг неожиданно вспомнил, что он «своими глазами видел барнаульский пожар в мае 17-го года». Тут я аж на стуле подпрыгнул! Как журналист-краевед я как раз в то время и собирал всю возможную информацию об этом едва ли не самом жутком бедствии в истории родного города, спалившем чуть ли не всю его центральную историческую часть (60 кварталов), погубившем десятки барнаульцев...

– Мой отец, – стал рассказывать Константиныч, – был до революции коммерсантом, состоятельным человеком, и мы тогда снимали – или приобрели – хороший двухэтажный деревянный дом в нагорной части Барнаула, откуда весь город был как на ладони. В тот майский день отец был где-то в отъезде, дома находились мама, я и моя сестра. И хорошо помню, как подошел к открытому окну и замер: внизу город весь

попыхал огнем, там метались люди, слышны были их крики, сильный ветер бросал пламя в разные стороны... Мама быстро запрягла коня, на подводе вместе с соседскими мальчишками увезла нас от города верст за пять на дальнюю заимку...

Где-то года два спустя после этих страшных воспоминаний из своего детства Сухарев гостил у меня. Хорошим зимним деньком мы прошли неспешным прогулочным шагом километра три от моей 5-этажной хрущевки по центральной городской магистрали (проспект Ленина) до той самой нагорной части, где жизнь тому назад семья приезжего сибирского коммерсанта поселилась на тихой древней улочке Косой взвоз.

И там Константиныч вдруг снял свою шапку-ушанку и с минуту так постоял в задумчивости с повлажневшими глазами. Медленно падавшие сверху снежные крупинки сливались с его белой головой...

НИЧЕЙНЫЙ МИНИ-МАТЧ С КНЯЗЕМ УХТОМСКИМ

Из сгоревшего наполовину Барнаула семья Сухаревых вернулась на свое прежнее место жительства в небольшой (в ту пору) старинный восточносибирский городок Ачинск, где за пять с небольшим лет до этого – 26 фев-

раля 1912-го и родился их первенец (дочь Лидия появилась на свет в 1914-м).

Костя очень рано научился читать и еще дошколенком изучил обнаруженный им в семейной библиотеке «Самоучитель шахматной игры» Шифферса. А будучи старшеклассником, успешно сыграл в чемпионате своей малой родины, поделив 2-3 места. Вдохновленный этим успехом, выпускник Ачинской средней школы-девятилетки и его соклассник Алексей Антонов отправились типа на шахматные гастроли в Красноярск. «В тамошнем спорткомитете, – вспоминал позднее Сухарев, – нам сказали: идите к князю Ухтомскому, и сообщили его адрес. Этот князь, как нам объяснили, был платным инструктором губернского совета ФК. Встретились мы вечером – в помещении, служившем, по-видимому, шахматным клубом. Я стал играть с Ухтомским, Алеша – с Розенштоком. Первую партию мне удалось выиграть. Вторую начал с шапкозакидательским настроением, чем мой более опытный соперник не преминул воспользоваться и сквитал счет. Алеша, сыгравший одну партию, потерпел поражение.

Вернулись домой, а буквально через пару дней в шахматном отделе «Красноярского рабочего» – сообщение о нашем коротком матче и – к великому моему восторгу! – партия с князем. Выигранная мной...».

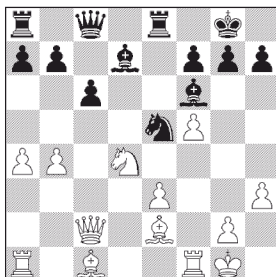
В нашей книге «Сибирь шахматная» (подробней о ней – ниже) Константин Константинович кратко прокомментировал свою первую напечатанную партию:

Ухтомский – Сухарев

Славянская защита D45

1.c4 e6 2.♟f3 ♟f6 3.♟c3 ♟e7 4.d4 d5 5.e3 c6 6.♟d3 dxc4 7.♟xc4 ♟bd7 8.♟c2 ♟c7 9.0-0 0-0 10.h3 (в этом ходе не было надобности) **10...e5 11.♟d3 exd4 12.♟xd4 ♟e5 13.♟e2** (маневры белого слона – явная потеря

времени) **13...♟d7 14.a4 ♟c8 15.f4** (этот и особенно следующий ходы белых ведут к серьезному ослаблению их позиции) **15...♟g6 16.f5? ♟e5 17.♟e4 ♟xe4 18.♟xe4 ♟f6 19.b4 ♟e8 20.♟c2.**



20...c5! (черные временно жертвуют пешку для получения позиционных и материальных выгод) **21.bxc5** (если **21.♟xc5**, то **21...♟xc5 22.bxc5 ♟c6 23.♟b2 ♟xd4 24.♟xd4 ♟xd4 25.exd4 ♟xe2**) **21...♟c6 22.♟a3 ♟xd4 23.exd4 ♟xd4+ 24.♟h1 ♟xc5 25.♟a2** (плохо и **25.♟xc5 ♟xc5 26.♟c3 ♟xe2 27.♟xc5 ♟c6**) **25...♟xf5 26.♟af3 ♟e6 27.♟b1 ♟d5 28.♟a3 ♟b6 29.♟xb6 ♟xb6 30.♟f5 ♟xg2+ 31.♟xg2 ♟xe2+**. Белые сдались.

В ЛОСИНОЙ ШКУРЕ КАК В ПЛЕНУ

За стеклом его старенького книжного шкафа орехового цвета всегда присутствовала большая фотография немолодого человека, задумчиво смотрящего куда-то вдаль; на мгновение оторвавшись от чтения книги, он бережно держит ее в больших сильных руках... Дружбой с этим человеком, Григорием Федосеевым, знаменитым писателем и землепроходцем, Константин очень гордился. Они пересеклись по работе еще в 1939-м в Новосибирском аэрогеодезическом предприятии, где Федосеев одно время возглавлял проектное бюро, а Сухарев был сотрудником этого бюро и учился у своего начальника геодезическим премудростям.

В 90-е Сухарев вспоминал в своей краеведческой книжице «Жемчужина родного края», как в тот довоенный год случайно встретил в редакции «Советской Сибири» сибирского поэта Александра Смердова, и тот попросил его пригласить на встречу с бывалыми людьми кого-нибудь из их геодезического коллектива. Константин пригласил Федосеева. Будущий великий исследователь тайги согласился и попросил зайти за ним в гостиницу.

«Помню, – цитирую далее «Жемчужину родного края», – как он почитал мне выдержки из своих экспедиционных записок, а также рассказал одну прелюбопытную историю.

А дело было так. Федосеев, его помощник и проводник ранней весной пошли из поселка Можарка в Восточном Саяне на рекогносцировку (проще – осмотр местности). Стояли еще морозы. По дороге они застрелили сохатого, ошкурили, и помощник вызвался отнестись шкуру в Можарку, пообещав быстро вернуться. Но на другой день так и не появился. Пошли по лыжному следу. Оказалось, что помощник лег подремать, завернувшись в лосиную шкуру мехом внутрь. Но ударил мороз, шкура намертво примерзла к насту и помощник оказался в необычайном плену. Насколько мне известно, заключил Сухарев, этот эпизод не фигурирует ни в одной из книг Федосеева».

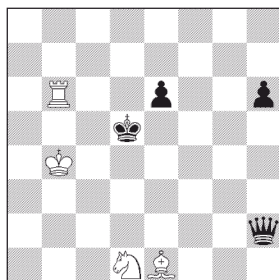
А надо сказать, что буквально все его книги мой добрый старший друг собрал в своей домашней библиотеке. И как-то я достал из его шкафа и стал листать федосеевский «Последний костер», и там, помню, были почему-то подчеркнуты (вероятно, хозяином библиотеки) строки про трагическую гибель героя этой замечательной книги эвенка Улукиткана, заледеневшего зимней ночью в родном таежном лесу: «Смерть настигла его у погасшего костра, в снежной, им самим приготовленной могиле...».

Легендарного следопыта похоронили на берегу Зеи. Константиныч показывал мне фотографии памятника, сооруженного Федосеевым собственноручно на могиле испытанного проводника его таежных экспедиций, и частенько повторял высеченные там на чугунной плите слова Улукиткана «Мать дает жизнь, годы – мудрость».

ГОЛОС АЛЕКСАНДРА АЛЕХИНА В ТЕЛЕФОННОЙ ТРУБКЕ и ДОБРОЕ ДЕЛО ДЛЯ СЕМЬИ УФИНЦЕВЫХ

«В шахматную композицию, – пишет Сухарев в одной из своих книг («Шахматные композиторы Новосибирска»), – я вошел еще в молодости. В 1930 году в «Шахматном листке» был опубликован мой этюд, перепечатанный затем во многих изданиях».

№1. К. Сухарев



Выигрыш

Эффектным **1. ♖g3!** белые набрасывают аркан на вроде бы свободно стоящего неприятельского ферзя. И как бы он ни среагировал на жертву слона, после **2. ♛d6+** (**2. ♖c3+**) конек поддевает его на вилки.

По молодости Сухарев опубликовал еще и пару задач-двуходов, но затем сочинение ребусов на шахматной доске надолго оставил, полностью переключившись на практическую игру. Впервые он выполнил норму первой категории в 1935-м в Челябинске на полуфинале чем-

пионата РСФСР, поделив 4–7 места. При этом «снял скальп» с игравшего вне конкурса видного мастера Фреймана. Вскоре после этого Сухарев приехал в Москву на чемпионат профсоюзных работников земельных органов и первым делом зашел к ответственному секретарю Всесоюзной шахсекции Валериану Еремееву за оформлением классификационного документа. А хозяин кабинета как раз говорил по телефону, то и дело почтительно называя своего невидимого собеседника «господин Алехин». Трубку Еремеев держал далеко от уха, и стоявший близ письменного стола молодой сибиряк отчетливо слышал голос чемпиона мира!

Окончив телефонный разговор, Валериан Евгеньевич глянул на принесенную Сухаревым таблицу челябинского полуфинала и отрывисто произнес:

– Вы у мастера выиграли! Первая категория!

Кстати, в том челябинском полуфинале 1-е место занял Анатолий Уфимцев (вообще – Уфинцев, а в середине 30-х «м» поменялась на «н» из-за невнимательности паспортиста), с которым Сухарев познакомился еще в 1931-м, обучаясь в Омске на двухмесячных курсах геодезистов при тамошнем сельхозинституте. Отец Анатолия Гаврила Уфинцев был освобожденным шахматным работником при городском совете ФК, входил и в состав Сибирской шахсекции. Во многом благодаря этому энтузиасту Омск в конце 20-х был признан лучшим в огромном сибирском крае за «постановку массовой шахматной работы».

Как вспоминал Сухарев, по приезде в Омск Гаврила Андреевич сразу же втянул его в местные турниры, не раз приглашал к себе домой пообщивать. Жили Уфинцевы скромно даже по тем временам (да и какой мог быть достаток у шахматного инструктора?), к тому же Анатолий довольно длительное время был в поисках



Константин Сухарев, 30-е годы

работы, на иждивении у родителей. Но Сухарев смог устроить будущего видного мастера и теоретика к себе в геодезическую контору, за что удостоился горячей благодарности от Гаврилы Андреевича:

– Доброе ты, Костя, сделал дело для нашей семьи...

В 40-е Анатолий поселился в Кустанае, где много лет проработал в облплане, 11 раз выигрывал чемпионаты Казахской ССР. В конце 90-х, будучи по журналистским делам в Новосибирске, я заскочил к Сухаревым. Тин Тиныч (так ласково звали его шахматные друзья) при мне позвонил по междугородке Анатолию Гавриловичу, справился о его здоровье.

Переговорив, тяжело вздохнул: – Недомогает Толя...

Старый друг Сухарева, почетный житель Костаная, ушел в июле 2000-го.

ОЖОГ ДОВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ СИБИРИ ШАХМАТНОЙ, или ОПАСНАЯ ИГРА

В 1994-м мы с Тин Тинычем издали сборник «Ловушка для черного короля» с творческими портретами ведущих композиторов-сибиряков, и на очереди была книга вообще о Сиби-

ри шахматной с охватом всей ее богатейшей истории и вплоть до творческих портретов современных ведущих мастеров необозримого региона. Третьим соавтором стал тогдашний многолетний председатель Алтайской краевой шахматной федерации мастер Рувим Кур. Он трудился главным инженером барнаульского СУ-12, и ему были карты в руки, чтобы по большей части обеспечить приток спонсорских средств (на издание книги) из коллективов-смежников его стройуправления, построившего в краевой столице самые главные заводы. Мы с Куром, заслуженным строителем Российской Федерации и 6-кратным чемпионом Алтая, жили в кварталах-соседях, за несколько вечеров я записал его рассказ о пройденном жизненном и шахматном пути.

А вскоре пришла бандероль от Сухарева с пачечкой машинописи – он сам заправски печатал на старенькой пишущей машинке. Изучив его текст, я понял, что сведений о шахматном прошлом третьего по величине города России для книги явно недостает, и, получив «добро» от Тин Тиныча, махнул к нему в гости (трудился в ту пору в своем издательском центре «Спортпресс» и мог покидать Барнаул на неограниченное время).

Мой добрый друг сразу же повел меня к своей сверстнице Валентине Дорошинской, ученице Бориса Мазана; его имя я частенько встречал, изучая сибирские издания и центральную шахматную периодику 20–30-х, в газетах тех лет Бориса Петровича почтительно именовали заслуженным шахматистом Сибири. Он первым из сибиряков сыграл во Всероссийском турнире, а это был так называемый турнир любителей, организованный энтузиастами Саратова, из будущих знаменитостей в нем отметился киевлянин Федор Богатырчук. Валентина Львовна рассказала, что ее учитель ездил на этот турнир любителей со своими изго-

товленными по спецзаказу шахматами из пальмового дерева и потом берег их как реликвию, поскольку в Саратове играл ими с Александром Алехиным (видимо, это были легкие партии, ведь будущий чемпион мира в том турнире не участвовал).

И вот эти раритетные шахматы теперь находились у коротавшей век в одной из многоэтажек густонаселенного жилмассива старейшей новосибирской шахматистки: маленькой, подвижной для своего почтенного возраста, обрадовавшейся приходу Тин Тиныча – давно не виделись. Вообще в ее старомодно обставленной квартирке хранилась немалая часть домашнего архива (книги, фотографии, газетные вырезки) Мазана, который, оказывается, бесследно исчез в 1938-м в ГУЛАГе.

Дорошинская сама тогда ждала ареста каждый день – на черном воронке почти одновременно увезли ее брата и отца, крупного кадрового военного. Она работала в проектной группе на Томской железной дороге, откуда ее вскоре уволили.

«Бориса Петровича, – рассказывала Валентина Львовна, – арестовали позже моих. У него были мрачные предчувствия, говорил,

что по молодости какое-то время был меньшевиком, и ему это обязательно припомнят. Вскоре после ареста Мазан сумел каким-то образом передать своим записку, там было: «Не волнуйтесь, дорогие. Я еду работать на север». Его семью, жену и дочь тут же выселили из квартиры. У Гали Мазан был чудесный голос, она потом училась в Москве в училище Гнесиных, пела в хоре Свешникова. Супруга Мазана умерла в войну от рака. В 1954-м Галине выдали справку о посмертной реабилитации отца. Год смерти Бориса Петровича там не был указан...».

Наш визит к Дорошинской затянулся до позднего вечера. И хозяйка квартиры, и Тин Тиныч говорили, говорили, и все никак не могли наговориться, вспоминая о прошлом. Слушая их, я испытал ожог довоенной историей Сибири шахматной, получалось, лишившейся в годы сталинщины-ежовщины едва ли не всех своих ведущих игроков и организаторов.

Большинство из них, как и Мазан, и Гаврила Уфинцев были реабилитированы посмертно, кому-то из тогдашней репрессированной шахматной гвардии необъятного региона все-таки уда-



На этой, подаренной мне Дорошинской фотографии (доставшей ей от ее учителя) ведущих шахматистов Сибири 30-х, Борис Мазан – второй справа

лось выйти на свободу, но долго они после гулаговских отсидок не прожили.

Когда в 1935-м Сухарева перевели на работу в Новосибирск, он в первый и последний раз виделся с первым сибирским мастером Петром Измайловым, тот возглавлял команду томичей, приехавшую помериться силами со сборной будущего мегаполиса. «Петр, – вспоминал Тин Тинич, – был среднего роста, полноватый, в очках... С нашим первым номером Мазаном расправился играючи, задавил его уже в начале партии, а дебюты он знал превосходно».

Сухарев пять раз выигрывал чемпионаты столицы Новосибирской области, начиная с 1936-го. С его слов, в том чемпионате соби́рался сыграть вне конкурса Измайлов, но его участь уже была решена... 10 сентября того года – арест, 28 апреля 37-го зачитали расстрельный приговор и в тот же день привели в исполнение.

На том же групповом фото во главе с Мазаном 2-й слева во 2-м ряду – первокатегорник Лев Винокуров (умер в 60-е от тяжелой болезни), муж Дорошинской. Их квартира была до войны чем-то вроде общественного шахматного клуба, куда на огонек заглядывали многие известные шахматисты всего сибирского региона. Но немалая часть из них с какого-то времени у гостеприимных хозяев уже не появлялась, например, томич Юрий Краснов и новосибирец Борис Покровский, также попавшие под молот «большого террора».

В середине 30-х в Новосибирске поселились Владимир Ли и его супруга Софья. Владимир до этого был заметной фигурой дальневосточных шахмат, а на новом месте взял «серебро» чемпионата Сибири.

Дорошинская: «Эта молодая супружеская чета вела кочевую жизнь, их домом была гостиница. Видимо, почувствовав, что над ними также нависла угроза

ареста, Георгий и Софья подались в Ростов-на-Дону, и там их след потерялся».

В чемпионате Сибири-1928 1–2 места поделили тезки, два Петра – Измайлов и новосибирец Комаров. И вот, со слов Дорошинской, была молва – шел себе Комаров по родному городу, подъехал воронок, выскочили люди в форме, запихнули Петра в машину. И после этого его никто из местных шахматистов не видел...

А, например, в таком крупном шахматном центре региона, как Омск, в мясорубку репрессий угодили еще и чемпионы города разных лет Павел Бенько, Сергей Яснев-Круковский...

Опасно в те годы было хорошо играть в сибирских шахматных турнирах! И один из разделов нашей «Сибири шахматной» (отпечатанной в 1995-м в типографии РАН Новосибирска тиражом в 10 тысяч экземпляров) – о расстрелянных в те роковые годы шахматистах, мы поэтому назвали «Опасная игра».

Во время нашего вечера воспоминаний у Дорошинской Сухарев раздумчиво произнес: «Почему и меня тогда не посадили?». Валентина Львовна легонько погладила его руку: «Потому

что ты всегда был везунчиком, Костя». Да, судьба хранила его и на передовой в Великую Отечественную, а воевать ему довелось на Брянском фронте командиром минометного отделения пехотного полка. Константиныч вспоминал, что многие из его отделения были убиты, а он в боях под Мценском в августе 42-го был ранен, полгода провел в госпиталях. Весной 43-го его комиссовали, и вскоре он вернулся в Новосибирск к супруге и малышке-дочери (родившейся в 1939-м).

...Готовя рукопись Сухарева для «Сибири шахматной», я спросил у него, почему он ничего не пишет о своем отце, привившем ему любовь к шахматам. Константиныч как-то резко ушел от ответа, и больше я этой темы в нашем с ним общении не касался. И вот только после его смерти из оказавшейся в распоряжении архивистов автобиографии Сухарева, озаглавленной им «Человек второго сорта», стало известно, что Константин Макарович, работавший управляющим частной фирмы, 29-летним погиб в гражданскую от рук большевиков. С такими анкетными данными шансы Сухарева-младшего на получение в 20–30-е высшего образования и занятие высокого служебного поста были равны нулю. Но Константиныч много и упорно занимался самообразованием. Его любимый русский философ Н. Бердяев пишет в «Самопознании» об одном из своих друзей, что «в нем не было узости, у него были широкие интересы». Вот то же самое можно сказать и о Сухареве, он был знатоком философии, математики, экономики, писал стихи, материалы по истории Сибири. Обладая необыкновенной памятью, мог часами наизусть читать рассказы любимого им Зощенко. В его богатой домашней библиотеке впечатляла коллекция лингвистических словарей, которой он очень гордился...



Обложка книги «Сибирь шахматная»

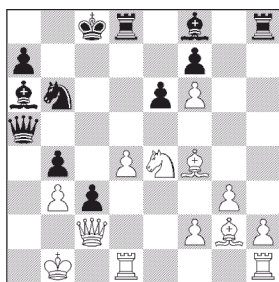
КАК ПОШУТИЛ МАКС ЭЙВЕ, ПРИТЧА О ВЕРБЛЮДЕ ОТ МИХАИЛА ТАЛЯ и ВКУСНЕЙШИЕ КУРИНЫЕ КОТЛЕТЫ ДЛЯ БОРИСА СПАССКОГО

Ввиду недостатка спонсорских средств мы вынуждены были ужать размер «Сибири шахматной», из-за чего в нее не вошли и рассказы Тин Тиныча о посещении шахматными богами Новосибирска. Отсчет встреч с виднейшими гроссами Сухарев вел с июня 1949-го, когда в его родном городе гастролировал Сало Флор, и в его сеансах с часами против шахматной элиты столицы Западной Сибири Константин дважды брал верх. Причем в одной из партий он просто-напросто разгромил именитого сеансера за 20 с небольшим ходов.

Флор – Сухарев

Славянская защита D44

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c6 4.♟f3
♟f6 5.♟g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6
8.♟h4 g5 9.♟xg5 hxg5 10.♟xg5
♟bd7 11.g3 ♖a5 12.exf6 ♟a6
13.♟g2 b4 14.♟e4 c3 15.b3 0-0
16.♖c2 c5 17.0-0 c4 18.♟b1
♟b6 19.♟f4 cxb3 20.axb3.



20...♟c4 21.♟c1 ♜h5 22.♟c5
♟xc5 23.dxc5 ♟d2+. Белые сдались.

В середине 60-х в Новосибирске побывали Михаил Ботвинник и Макс Эйве; пятый чемпион мира сразу же поехал давать сеанс в СО АН СССР, и Сухареву поручили его сопровождать. По прибытии на место действия высокого гостя



Фото Михаила Талья с шахматным активом Новосибирска и с автографом экс-чемпиона мира. Сухарев 2-й слева

(в прямом и переносном смысле) и его сопровождающего завели в отдельную комнату за сценой кинотеатра «Юность», где уже был накрыт богатый стол, чтобы славно попотчевать зарубежную знаменитость после сеанса. Окинув взглядом сибирские яства – балыки, вазочки с черной и красной икрой и т. д., Эйве, как оказалось, неплохо говоривший по-русски, с улыбкой показал рукой на Сухарева: «Вот пусть он идет давать сеанс, а я останусь здесь...».

А рассказывая про визит в Новосибирск Михаила Талья (уже в ранге экс-чемпиона мира), Сухарев вспомнил такую сценку. На встрече в актовом зале горисполкома рижанина спросили, почему он снова не становится чемпионом мира? Остроумец Таль мгновенно среагировал: «Ваш вопрос напомнил мне притчу, почему верблюд не ест ананасов». Зал в недоумении затих. И выдержав паузу, Михаил Нехемьевич добавил: «Есть-то он ест, но кто ему даст...».

Борис Спасский посетил Новосибирск еще до того, как выиграл в 69-м матч у Петросяна, но советский народ его уже чтил... Перед сеансом в Калининском районе города Сухарев завел гроссмейстера в ресторан подкрепиться. Там Борис Васильевич был мгновенно узнан. После традиционного мясного салата на их столике появились с пылу с жару (в честь

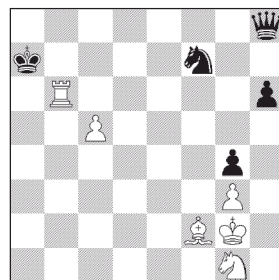
такого знатного посетителя повара мигом расстарались!) куриные котлеты. «Таких вкуснейших котлет, – рассказывал мне Тин Тиныч, шутливо при этом облизываясь, – я никогда больше не едал». Добавлю, что Сухарев и в свои преклонные лета сохранял недюжинную шахматную силу, и, помню, я стал свидетелем, как он азартно резался в блиц у себя в домашнем кабинете с гроссмейстером Александром Хасиным, и счет у них был примерно равным.

ДРИМ ТИМ ТИН ТИНЫЧА

В 1989-м стартовал матч этюдистов СССР против остального мира. И как-то, в очередное мое гостевание у Сухарева он показал мне свой опус на одну из заданных тем.

№2. К. Сухарев

Матч этюдистов СССР – остальной мир, 1989 г.



Выигрыш

1.c6 ♖d8 2.c7 ♖d5+ 3.♙h2! ♖h5+! 4.♙h3! (4.♙g2? ♖d5+ 5.♙f1 ♖d1+ 6.♙g2 ♖d5+ 7.♙f3 ♖xf3+ 8.♙g1 ♙d6 с ничьей) 4... ♖xh3+ 5.♙g1 ♙d6 6.♙xd6+ ♙b7 7.♙c6 ♙c8 8.♙c5 h5 9.♙e1 h4 10.♙h5 ♙xc7 11.♙xh4 с победой.

Я также участвовал в том «матче века» и занял 17-е место по этой же теме, а вот хороший добротный этюд новосибирского ветерана был, на мой взгляд, незаслуженно низко оценен судьями и не попал в двадцатку лучших. Но Тин Тинича это не очень-то расстроило, он никогда не стремился чего-то сам достичь в шахматной композиции. А когда я однажды спросил его, почему он очень мало составляет, то услышал в ответ:

– Между составителями – не у нас в Новосибирске, а вообще, – непростые отношения, есть групповщина... Лучше я буду от этого в стороне.

Но зато Сухарев, долгие годы возглавляя областную шахматную федерацию, и в шахматной композиции проявил себя как талантливый организатор, да и пестователь композиторской поросли. Проводил Всесибирские конкурсы составления задач и этюдов, в его отделах в «Вечерке» и «Советской Сибири» дебютировали практически все местные композиторы, из которых Тин Тинич и слепил свою дрим-тим – мощную дружину, уверенно победившую в середине 90-х в XII командном чемпионате Российской Федерации. «Серебро» тогда взяли композиторы Тулы, а москвичи и петербуржцы, хотя и выставили свои самые звездные составы, вынуждены были довольствоваться третьим и четвертым местами соответственно. В 1972-м во многом благодаря хлопотам Сухарева, вхожего в самые высокие кабинеты муниципальной власти, в Новосибирске появился, наконец, городской шахматный клуб (кстати, неподалеку от дома, где жил Тин Тинич). И вот в этом клубе и чествовали триумфаторов композиторского чемпионата РФ...



1996 год. НГШК. Подаренная Сухаревым автору фотография «золотой» команды композиторов Новосибирска, в первом ряду Рудольф Ларин, капитан Тин Тинич и Виктор Чупин. Второй ряд (слева направо): Михаил Данилов, Владимир Виниченко, Даниил Якимович и Георгий Гамза

Даниила Якимовича Тин Тинич открыл как сочинителя интересных задач, когда тому было только 10 лет! Потом под патронажем Сухарева одаренный юноша побывал в Одессе на Всесоюзном фестивале композиторов, получил там отличие в конкурсе. Но из той композиторской плеяды Тин Тинич особенно выделял Владимира Виниченко, исключительно талантливого этюдиста, играючи выполнившего мастерскую норму. Мы частенько сжили с Володей в одной компании на сабантуях у Сухарева, опубликовали пару совместных этюдов. Этот обаятельный интеллигентнейший человек, крупный специалист-геолог, погиб в 2006-м в 59 лет – был сбит машиной в поздний час, возвращаясь с работы. Но Тин Тинич о трагической смерти своего любимого ученика уже не узнает.

МЫ ТАК И НЕ ПОПРОЩАЛИСЬ...

Единственная дочь Сухаревых Ирина, инженер-строитель по образованию, жила неподалеку от родительского дома, я не раз ее видел, общались... Замужняя женщина, брак был бездетным, муж перенес инфаркт, на инвалидности.

Внезапен был ее приезд ко мне году в 1997-м. Я был потрясен ее

резко изменившимся в худшую сторону психическим состоянием. Поужинали (супруга как раз наготовила плова), проводил Ирину до автовокзала. Через какое-то время позвонил Тин Тиничу, он грустно сказал, что дочь побывала в Новосибирске несколько дней и снова исчезла. Дальнейшие поиски ее через специальные службы были безрезультатными. Горе подкосило Капитолину Михайловну, в 1999-м она умерла.

...Осенью 2004-го я несколько раз звонил Сухареву, на вопросы о самочувствии он отвечал как обычно, бодрым голосом: «Нормально». У него жила внучатая племянница Даша. Мой добрый старый друг настойчиво звал к себе погостить. Потом я понял: хотел попрощаться. Я тогда не знал, что он повредил ногу (упал на улице) и слег, и уже не вставал с постели. А не говорил мне об этом, потому что вообще никогда никому не сетовал на свои болячки. Договорились, что я приеду к нему в новогодние праздники. А через несколько дней мне на электронный адрес пришло ужасное сообщение от Володи Виниченко... 8 октября 2004-го закончился земной срок 92-летнего Почетного председателя Новосибирской областной шахматной федерации.

Дорогой Тин Тинич, мы так и не попрощались. По моей вине... ♣

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Этим летом в Москве проходил восьмой фестиваль «Времена и эпохи». Заглянуть в прошлое москвичам и гостям столицы помогли реконструкторы 20 стран. Многие бульвары, площади, улицы, переулки были отданы истории, ожившим картинкам прошлого, быту и жизни наших предков. Можно было увидеть походный лагерь французов наполеоновских времен, рыцарей XV века – и одеть их доспехи, попробовать свои силы как кузнеца, прокатиться на лошадях... Было всего очень много интересного и познавательного.

Фотограф Борис Долматовский увидел жанровую сценку на Страстном бульваре, напоминавшую известную картину французского художника Клода Моне «Завтрак на траве», но с шахматами. ♣

Путешествие в прошлое

Тебе половина, и мне половина!

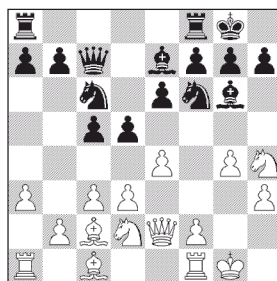
Во все, во всяком случае обозримые периоды существования человечества, его история сопровождалась непрерывными войнами. Не удивительно, что и возникавшие в это время разнообразные интеллектуальные игры и спортивные соревнования включали поединки партнеров и команд, разделенных в начале борьбы на площадках соперничества на равные части (по принципу «тебе половина, и мне половина»). При этом и составы соревнующихся были по количеству равноценными. Примечательным в ряде игр, разыгрываемых на портативных площадях (подобно разделенным на квадраты доскам), было изменение числа действующих персонажей, часть которых постоянно сокращалась по мере поединка.

Формат и правила шахматной игры, как в настоящих воинских сражениях, позволяли постепенно вступать в бой, передвигая своих бойцов все ближе и ближе к противнику. Естественно, что вначале возможно продолжительное перемещение фигур, когда их армии еще не пересекают демаркационную линию, разделяющую доску на две горизонтальные части. Вот такому противоборству посвящена сегодняшняя рубрика.

В практической партии такие расстановки случаются сплошь и рядом, и некоторые из них сразу же поражают эффектными комбинациями и иллюстрируются первыми примерами.

Вот как завершилась давняя партия наших выдающихся асов, тогда только ставших гроссмейстерами.

№1. Петросян – Котов Москва, 1952

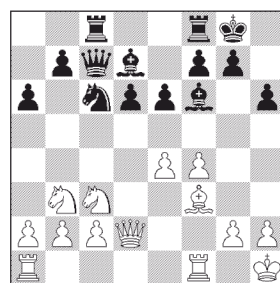


Ход черных

В №1 обе армии еще в полном составе и не покинули свои «казармы», но белые несколько поспешно предприняли атакующие действия. А. Котов начал комбинацию, как и учат теоретики, с жертвы – **1... ♖xg4! 2. ♔xg4 f5 3. exf5 exf5**. Защита коня h4 путем **4. ♖g3 f4 5. ♖g4 ♕e5** показалась малоперспективной, и Т. Петросян сыграл **4. ♖a4**, но черные этого и ждали: **4... ♕e8! 5. ♕f3 ♕a5!**, и белый ферзь попал в капкан.

В партии скандинавских мастеров (№2) из международного турнира в Упсале стороны успели разменять по два бойца. Начальное положение белых выглядит более солидно, и маневр черных (так называемый эксцельсиор!) выглядит весьма неожиданным.

№2. Х. Вестеринен – Я. Вестман Упсала, 1966

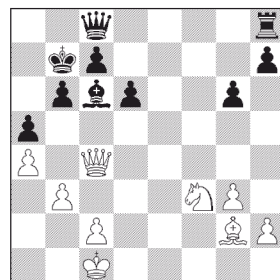


Ход черных

15...b5! 16. ♖ad1 b4! 17. ♔xd6 bxc3! 18. e5 (18. ♖xd7 ♖xf4!) 18...cxb2 19. ♖xd7 b1♖!, и после ходов **20. ♖xc7 ♖xd1 21. ♖xd1 ♖xc7 22. exf6 ♕b4 23. fxg7 ♖xg7 24. ♖d4 ♖b8 25. c4 ♕xa2 26. ♕d1 ♖b4** белые сдались.

Следующая яркая комбинация встретилась в партии знаменитого армянского этюдиста, соперником которого (а может быть, и соавтором) был тоже шахматный кудесник.

№3. Каспарян – Манвелян Ереван, 1936

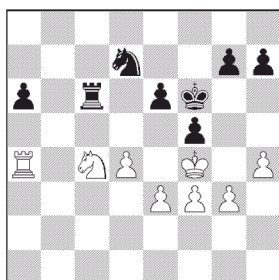


Ход белых

1. ♖xc6+! ♜xc6 2. ♕e5+ ♜c5 3. ♕d3+ ♜d4 4. ♕d2! – 5.c3#. Подобный правильный пешечный мат, также с предшествующей жертвой белого ферзя, ранее встречался в популярном «мительшпильном» этюде Л. Куббеля 1925 года.

Анализ сборников тактических комбинаций нередко позволяет найти уникальные примеры идей, очень приметных и в композиции.

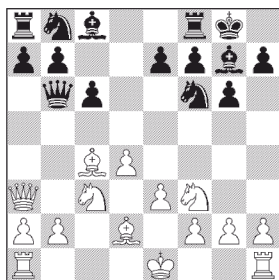
№4. Дартав – Коган Рига, 1977



Ход черных

Белый король неосторожно был заперт своими же пешками, чем тут же воспользовался соперник: **1... ♜xc4! 2. ♜xc4 ♕b6! 3. ♜c5** – иного спасения от грозящего мата не видно. **3... ♕d5+ 4. ♜xd5 cxd5 5.e4 fxe4 6.fxe4 dxe4 7. ♜xe4 ♕e6**, и проходная пешка решает исход сражения, несмотря на по-прежнему разделенные, но уже квартеты фигур.

№5. Старк – Мюльберг Гера, 1962



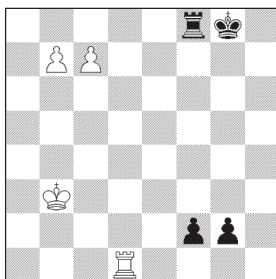
Ход черных

В №5 стороны разменяли только по пешке, однако игра заверши-

лась удивительно быстро. Защищать поле e7 ходами **1... ♜c7** или **1... ♜d8** черные не захотели и беспечно сыграли **1... ♕e8**. Последовало **2. ♕a4! ♜c7** и **3. ♕b6!** – белый конь пошел на поле, которое только что покинул ферзь. Как спасти ладью a8? Если **3... axb6**, то просто **4. ♜xa8**, а возврат ферзя **3... ♜xb6** вдруг привел к его потере после **4. ♕a5!**

Уникальное окончание №6 является подлинным этюдом. В нем стороны занимают уже разные фланги доски, но также равные не только по площади, но и по составу.

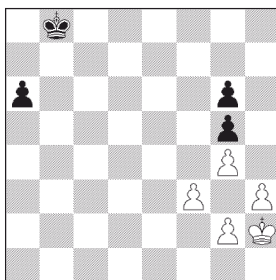
№6. Вальбротт – Цинкль



Ход белых

1.c8 ♖f1 ♜! 2. ♜g4+ ♜h8 3. ♜h3+ ♜g7! (3... ♜g8 4. ♜xf1 gxf1 ♜ 5. ♜xf1 ♜xf1 6.b8 ♜+) 4. ♜d7+ ♜f7 5. ♜g4+ ♜h7 6. ♜e4+ ♜g7 7.b8 ♜g1 ♜. И опять на доске квартет ферзей. **8. ♜be5+ ♜f6 9. ♜xf6+ ♜xf6 10. ♜f4+**, и черные сдались. В композиции интересное нас расположение фигур встречается довольно редко, ведь на доске обязательно должны быть только те, кто реализуют авторский замысел.

№7. Й. Бергер 1890

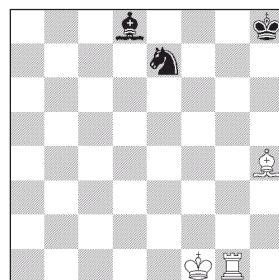


Ничья

Интенсивно развивался ранее в этюдном творчестве прием, когда слабейшая сторона, защищаясь против превосходящих сил противника, стремилась самозапатовать. Эта идея была впервые продемонстрирована в 1849 г. в этюде Йозефа Клинга и потом названа его именем. Вот как она показана в №7. Ошибочно **1.h4? gxh4 2.f4 ♜c7! 3.f5 ♜d7 4.fxc6 ♜e7 5.g7 ♜f7**, и черные выигрывают. Выручает **1.f4! ♜c7 (1... gxf4 2.h4 – 3.h5, 1... a5 2.f5 gxf5 3.h4 gxh4 4.g5) 2.fxc6 a5 3. ♜g3 a4 4. ♜h4! a3 5.g3 a2** – пат с замурованным королем.

№8. Т. Горгиев

II приз, «Шахматы», 1929 – I

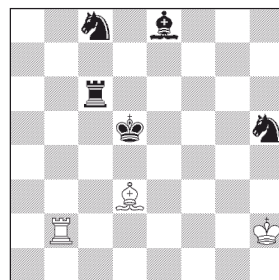


Выигрыш

1. ♕f6+ ♜h7 2. ♕g7+ ♜h6 3. ♕f7 ♜g6! (3... ♜c6 4. ♕xd8 ♜xd8 5. ♕d7) 4. ♕f8 – цугцванг, 4... ♜c6! 5. ♕xd8 ♜g7 6. ♕e8 ♜f7 7. ♕h8 ♜g7 8. ♕f6+! ♜xf6 9. ♕h6+. Знаменитый этюд, выдвинутый в свое время как противовес к сухому фигурному противоборству, характерному для творчества А. Ринка.

№9. Л. Куббель

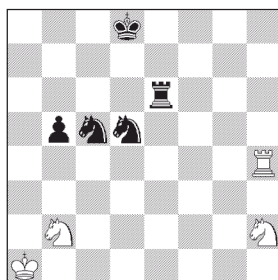
II почетный отзыв
Всесоюзный конкурс, 1931



Ничья

1. ♖b5 ♜h6!, в надежде на 2. ♜xe8? ♜f6+ 3. ♜g1 ♜xe8 4. ♜d2+ ♜c6!
2. ♜d2+! ♜e6, и теперь 3. ♜xe8 ♜f6+ 4. ♜g1! ♜xe8 5. ♜h2! ♜g6+ 6. ♜g2 ♜f6 7. ♜f2 ♜h6 8. ♜h2 – позиционная ничья посредством вечного нападения. Естественно, что черные кони даже при поддержке своего короля не смогут объявить мат белому монарху в случае размена ладей.
В №10 черные имеют лишнюю пешку, но белые дважды спасаются непрерывным аналогичным преследованием ладьи.

№10. Я. Марвитц
«American Chess Quarterly»
1962



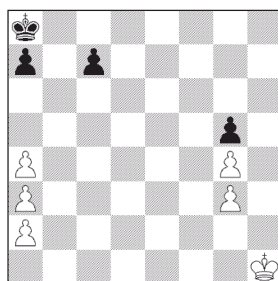
Ничья

1. ♜f3! ♜c3! 2. ♜c4! bxc4 3. ♜d4+!
♜e7 4. ♜xc4 ♜5a4! 5. ♜e5! ♜b6
(5... ♜xe5 6. ♜c7+) 6. ♜b4! ♜d6
(6... ♜xb4 7. ♜c6+) 7. ♜d4! ♜f6
(7... ♜xd4 8. ♜c6+) 8. ♜f4! ♜h6
(8... ♜xf4 9. ♜g6+) 9. ♜h4! ♜b6
(9... ♜hx4 10. ♜g6+) 10. ♜b4!
Или 3... ♜e8! 4. ♜xc4 ♜5a4!
5. ♜e5! ♜b6 6. ♜c8+ ♜e7 7. ♜b8!
♜d6 (7... ♜xb8 8. ♜c6+) 8. ♜d8!!
♜f6 (8... ♜xd8 9. ♜c6+, 8... ♜xd8
9. ♜f7+) 9. ♜f8!! ♜h6 (9... ♜xf8
10. ♜g6+, 9... ♜xf8 10. ♜d7+) 10. ♜h8!
♜b6 (10... ♜hx8 11. ♜g6+) 11. ♜b8!

Вечное эхо-нападение уже по двум горизонталям. Правда, современная 7-фигурная база данных доказывает победу черных. Так, и в первом, и во втором варианте в позиции после 4. ♜xc4 у черных целых пять способов добиться победы: 4... ♜5a4, 4... ♜3a4, 4... ♜5e4, 4... ♜3e4, 4... ♜a6+.

Красива «вертикальная» пешечная игра в следующем этюде.

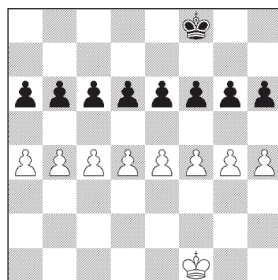
№11. А. Давранян
II приз, «Шахматы
в СССР», 1986



Ничья

1. ♜g2 ♜b7 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜e4
♜d6 4. ♜d4 c5+ 5. ♜c4 ♜c6 6. a5,
и слово за пешками. 6... ♜d6 7. a6
♜c6 8. a4 ♜d6 9. a5 ♜c6 10. a4!
♜d6 11. ♜b5 ♜d5 – пат с использованием пешечной стенки, поднявшейся на два шага вперед.
Но вернемся к началу решения этюда. Черные, зная, что при прорыве белых к пункту c4 будет ничья, избирают иной план игры. 2... c5! 3. ♜e4 ♜c6. Ясно, что на поле c4 не попасть, тогда следует красивое и неожиданное продолжение. 4. ♜e5!! с разветвлениями: 4... a6 5. ♜e4! ♜d6 6. a5! ♜c6 7. a4 ♜d6 8. a3! ♜c6 9. ♜d3 ♜d5 10. ♜c3 c4 11. ♜b4 ♜d4, и возникает эхо-хамелеонный пат. Это самый четкий и красивый вариант, но есть еще и третий – 4... a5 5. ♜e4 ♜d6 6. ♜d3 ♜d5 7. ♜c3 c4 8. ♜d2(b2) ♜d4 9. ♜c2 c3 10. ♜b3 ♜d3 – третий эхо-пат!

№12. П. Катиньоль
1981



Выигрыш

Примечательно, что в этюдном творчестве противостояние пе-

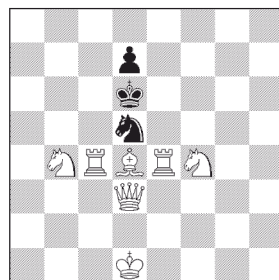
шек может быть представлено графически абсолютно четко, как в уникальном №12.

Этот этюд с двумя пешечными фалангами исчерпывающе демонстрирует популярный тактический прием прорыва. Белые пешки продвинуты на ряд дальше, чем черные, и шанс прорваться у них выше. Вопрос только в том, с какой пешки надо начинать атаку? Правильно только 1. d5! exd5 2. exd5 cxd5, и начинаются подрывы обороны черных. 3. a5! bxa5 4. b5! axb5 5. cxb5, образуя, наконец, проходную пешку. 5... ♜e7 6. b6 ♜d7 7. b7 ♜c7, и следует хорошо известный прорыв одного пешечного трио сквозь другое. 8. g5! fxcg5 9. h5! gxcg5 10. f5 a4! 11. f6 a3 12. f7 a2 и 13. b8♙+! ♜xb8 14. f8♙+ решает исход борьбы. Белые прорвались в ферзи, пожертвовав все пешки, кроме одной.

Не помогали другие пути начать игру – 1. a5? bxa5!, движение пешки b4 опровергалось 1... cxb5!, пешки c4 – 1... dxc5! Если 1. e5?, то 1... fxe5!, 1. g5? fxcg5! и 1. h5? gxcg5! Если белые промедлят и подтянут своего короля, например, 1. ♜e2?, то черных спасет ответный контрудар 1... d5!

Показать полноценное короткометражное противоборство в задачном исполнении двух, даже сокращенных армий далеко непросто. Мы нашли №13, где представлен рекордный замысел – борьба с коновым «колесом». Правда, игра в вариантах симметрична, не выделяется и вступление.

№13. А. Финк
«Good Companion», 1917



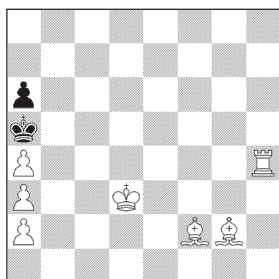
Мат в 2 хода

1. ♖d2! – zz, 1... ♗c3+ 2. ♗xc3#, 1... ♗e3+ 2. ♗xe3#, 1... ♗xb4 2. ♗xb4#, 1... ♗xf4 2. ♗xf4#, 1... ♗b6 2. ♗xb6#, 1... ♗f6 2. ♗xf6#, 1... ♗c7 2. ♗c5#, 1... ♗e7 2. ♗e5#.

№14 – блестящий пример засады.

№14. У. Шинкман

«Checkmate», 1903

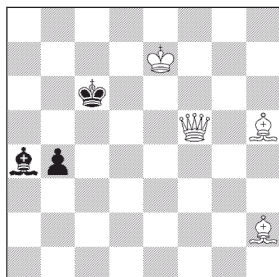


Мат в 3 хода

После 1. ♖h2! черные попадают в цугцванг, и, вынужденные ходить, попадают в матовую сеть. 1... ♗xa4 2. ♗c6+ ♗xa3 3. ♗c5#, и выясняется, что марш лады в засаду на вторую линию позволяет ей контролировать клетки a2 и b2. 2... ♗a5 3. ♖h5#.

№15. У. Шинкман

«Dubuque Chess Journal»
1890



Мат в 3 хода

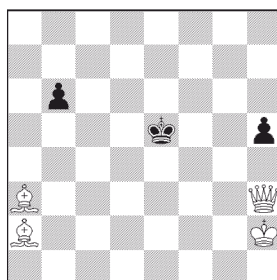
После 1. ♗e2! белые грозят знакомым матом 2. ♗d7+ ♗b6 3. ♗c7# (2... ♗c5 3. ♗d6#). Выделяются, конечно же, централь-

ные варианты: 1... ♗b7 2. ♗c8+! ♗xc8 3. ♗a6# и 1... ♗b6 2. ♗a5+! ♗xa5 3. ♗c7#.

Обратите внимание, что король получает мат на полях разного цвета, а сами финальные картины близки друг к другу. Непринципиальное различие только в том, что в первом финале клетки d7 и d8 контролирует белый король, во втором поля a4 и b4 занимают черные фигуры. Итак, это снова эхо-хамелеонные маты.

№16. В. Ударцев

I приз, «На смену!», 1972



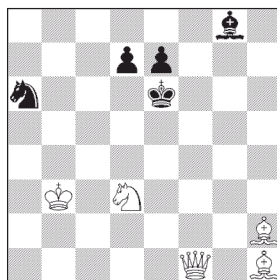
Мат в 3 хода

Уральский композитор в №16 попытался оживить борьбу за счет идейного ложного следа и одновременно управился в три хода. 1. ♗c1? – 2. ♗e6+ ♗d4 3. ♗e3#, 1... ♗f6 2. ♗e6+ ♗g7 3. ♗h6#, 1... ♗e4 2. ♗e3+ ♗f5 3. ♗e6#, 1... ♗d6! 1. ♗b1! – 2. ♗e3+ ♗f6 3. ♗e7#, 2... ♗d5 3. ♗e4#, 1... ♗d4 2. ♗d3+ ♗e5 3. ♗d6#, 1... ♗d5 2. ♗d7+ ♗c4 3. ♗d3#, 1... ♗f6 2. ♗f5+ ♗g7 3. ♗f8#.

Все маты в обоих фазах – также эхо-хамелеонные.

№17. С. Шнайдер

II приз, «Schach», 1955



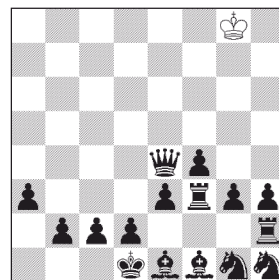
Мат в 4 хода

Непривычно вступление в следующей задаче, в которой первоначальные армии представляют только квинтеты.

Не проходит атака 1. ♗d5+? ♗xd5, и нет финала 2. ♗c4#. Приходится предоставить черному королю пять (!) свободных полей – 1. ♗f4+! ♗– 2. ♗e6+! ♗xe6 3. ♗d5+! ♗xd5 и правильный мат 4. ♗c4!, 1... ♗f5+ 2. ♗e6+ ♗g4 3. ♗f4+ ♗h5 4. ♗g5#, 1... ♗f6+ 2. ♗e6+ ♗g6 3. ♗e4+ ♗h5 4. ♗h3#. В неортодоксальной композиции патовые идеи разрабатываются и в задачных жанрах, самым популярным из которых является кооперативный пат. Здесь также начинают черные и совместно с противником вынуждают пат своему королю. В №18 одинокому белому королю противостоит вся черная армия, а фигуры полностью изменили дислокацию.

№18. К. Имре

«Hamburger Problem
Nachrichten», 1950



Кооппат в 7 ходов

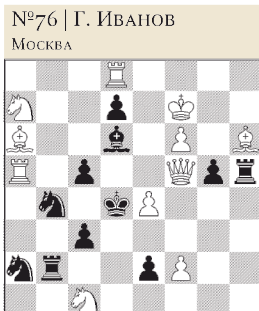
1. ♖ff2 ♗f7 2. ♗g2 ♗e6 3. f3 ♗d5 4. e2 ♗c4 5. a2 ♗b3 6. a1 ♗! ♗a2 7. c1 ♗! ♗b1 – пат!

Не менее любопытны и такие задания:

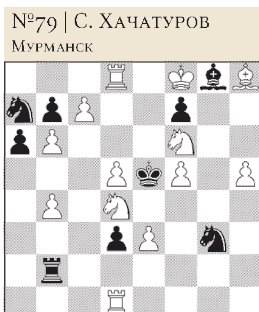
– начать партию ходом 1.e4 и завершить ее после 5... ♗xh1#!; – стороны начинали 1.f3 e5, после чего белые сыграли королем 2-4. ♗f2-g3-g4. Как играли черные, чтобы объявить мат на 4-м ходу? Кстати, Александр Алехин нашел другой, интересный мат на случай, если бы на четвертом ходу белые сыграли 4. ♗g3-h4. ♖



МАТ В 2 ХОДА



МАТ В 2 ХОДА



МАТ В 4 ХОДА



МАТ В 2 ХОДА



МАТ В 3 ХОДА



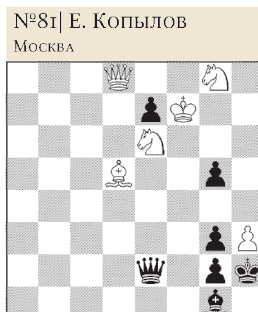
МАТ В 4 ХОДА



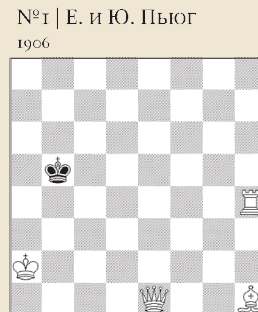
МАТ В 2 ХОДА



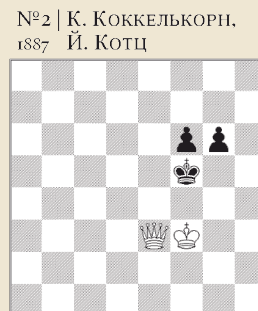
МАТ В 3 ХОДА



ВЫИГРЫШ



МАТ В 2 ХОДА



МАТ В 5 ХОДОВ



Ничья

5 минут на диаграмму

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 9\2018

№64. С. Хачатуров. 1... ♖xd3
2. ♖xd3#, 1... ♗xc4 2. ♖xc4#.
1. ♙h7? - 2. ♗d3# 1... ♗xd1!
1. ♗e2! ♗xf3! 1. ♙f5? ♗xd2
2. ♖g7#, 1... cxb4! 1. ♗a5?
2. ♗c4# 1... ♗xa6! 1. ♗e5! -
2. ♗c4#, 1... ♗xa6 2. ♗d8#,
1... ♖f8 2. ♗xc6#.
№65. Э. Абдуллаев. 1. ♖f4! -
2. ♖h7#, 1... b5 2. ♗c5#, 1... e2
2. ♗xf3#, 1... dxc3 2. ♗xc3#.
№66. С. Хачатуров.
1. ♗c6! 1... 2. ♖g5+ ♖e5
3. ♖xe4#, 1... ♖e6 2. ♙b7+
♙e5 3. ♖xe4#, 1... ♖e5
2. ♖f7+ ♗d4 3. ♖e3#, 1... g5
2. ♖f5+ ♖e5 3. ♙b7#,
2... ♖e5 3. ♗c7#.
№67. А. Сыгров. 1. ♗d1! -
zz; 1... h5 2. ♖f6! - zz, заса-
да; 2... exd4 3. ♗xd4# 2... e2

3. ♣f3#, 1...hxg5 2. ♣xg5! -
 zz, засада!, 2...exd4 3. ♣b5#,
 2...e2 4. ♣xe4 3. 1...exd4
 2. ♠f4+ ♠e4 3. ♣xe6#
 1...e2 2. ♠f2+ ♠e3 3. ♠c4#.
№68. А. Сыгуров. 1. ♣f3! -
 zz; 1...e2 2. ♣f4+ ♠g3
 3. ♣h4#, 2...♠h3 3. ♠xf5#,
 1...b6 2. ♠f4 - zz, 2...exh5
 3. ♣h3#, 1...♠h3 2. ♠f4 -
 3. ♣xg3#, 1...exh5 2. ♠b3
 ♠g3 3. ♣xg3#, 1...f4 2. ♣g4
 ♠f5 3. ♠f3#.

№69. Н. АКИМОВ. 1. ♠e3!
 ♠xg2 2. ♣a8+ ♠f1 3. ♣h1
 ♠f2 4. ♣f3#.

№70. А. Сыгуров. 1. ♠e6?
 dxe6 2. ♠c6 - 3. ♠e7#, 1...♠xe6!
 1. ♠h4? ♠xh4 2. ♠e6 dxe6
 3. ♠c6 - 4. ♠e7#, 1...♠h5!
 1. ♠c2! - 2. ♠c8. 1...♠xc2

2. ♖h4! – 3. ♗xg6#, 2... ♗xh4
3. ♗e6! dxe6 4. ♖c6 – 5. ♖e7#.
№71. А. Сыгров. 1. ♖d7? –
2... ♗f1! 1... ♗xd7! 1. ♖e2!
2. ♖d7! ♗xd7 3. ♗xa6 – 4. ♖c5#,
1... ♗d8! 2. ♖b5+!! axb5
3. ♖a6! – 4. ♖c5#, 3... ♗xa6
4. ♖d7! – 5. ♖c5#, 4... ♖b7
5. ♖b1! – zz, 5... ♖~ 6. ♖c5#.
1... ♗g5 2. ♖d3!
№72. Е. Копылов. 1. ♖f5+!
(1. ♖xf2? ♗xg7 2. ♖xe6 ♗xf2+
3. ♖xf2 ♖xh4 =) 1... exf5
2. ♖f7+ ♖xh4 (2... ♖h6
3. g8 ♖#! – правильный мат
превращением конем)
3. ♖f6+ ♖h3 4. ♖c4 ♖xg7
5. ♖f1+ ♗gg2 6. ♖g5! –
zz, 6... ♗h1 7. ♖xg2+ ♖h2
8. ♖xf2 ♖a1 9. ♖xf4# – мат
слоном.

Ответы

[illegible]